

SALES

The word "SALES" is displayed in large, white, serif capital letters. Each letter is filled with a different photograph. The 'S' shows a man's face. The first 'A' shows a staircase. The 'L' shows a woman's face. The second 'S' shows a woman's face. The 'I' shows a staircase. The 'E' shows a man's face.



Sıcak bir yaz gecesi Ece (Nehir Erdoğan) Amerika'dan yeni dönmüş olan Cenk'in (İlker Kaleli) kaldığı eve gider ve eskide kalmış bir aşk alevlenir. Yakın bir dost aldatılmak üzeredir. Ve eve Faruk (Tardu Flordun) gelir. Olaylar birbirinin içine geçerek gelişir ve karmaşık şehirli ilişkilerin, derin yaraların ve hayatın kırılganlığının sorgulandığı, üç insanın yaşamlarını sonsuza kadar değiştirecek olaylar silsilesi başlar



NEHİR ERDOĞAN (ECE)

İzmir'de doğan Nehir Erdoğan, Marmara Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi İşletme Bölümü'nden mezun oldu. 2004 senesinde Los Angeles'a giderek Eric Morris Oyunculuk Sınıfı'ndan dersler aldı. Kariyerine "Telepazar" ve "Popstar" gibi programlarda sunuculuk yaparak başladı ve sonrasında pek çok dizi ve sinema filmde rol aldı. Oyuncu, İstanbul ve Paris'te oyunculuk kariyerine devam ediyor.

Dizi filmleri: "Son", "Aşk Bir Hayal", "Yabancı Damat".

Sinema filmleri: "Okul", "Merhaba Hababam Sınıfı", "Meleğin Sırları", "Taammüden Cinayet" ve "Silsile".





TARDU FLORDUN (FARUK)

25 Mayıs 1972'de Ankara'da doğdu. 1995 yılında Ankara Hacettepe Üniversitesi Devlet Konservatuvan Tiyatro Bölümü'nden mezun oldu.

1995-1997 yıllarında Ankara Devlet Tiyatroları'nda, 1997-2008 yıllarında İzmit Şehir Tiyatroları'nda kadrolu oyuncu olarak görev aldı. "Hamlet" ve "Roberto Zucco" adlı oyunlarda başrol oynadı.

Flordun, 1998'de "Leopann Kuyruğu" adlı sinema filminde Yetkin Dikinciler ve Devrim Nas ile birlikte oynadı. 2000'de başrollerini Bema Laçın ile paylaştığı "Evdeki Yabancı" adlı diziyile televizyon oyunculuğuna başladı.

Türkiye dışında birçok ülkede de izlenen "Binbir Gece" adlı dizide "Kerem İnceoğlu" adlı karakteri canlandırdı. "Tek Başımıza" adlı dizide Başak Köklükaya ve Ahu Türkpençe ile başrolü paylaştı.

2011'de vizyona giren Türkan Saylan'ın yaşamını konu alan "Türkan" adlı filmde Saylan'ın oğlu Çağlayan'ı ve Behzat Ç. "Seni Kalbime Gördüm" filminde "Red Kit" karakterini canlandırdı.





İLKER KALELİ (CENK)

Yarı Alman yarı Türk bir anneyle, Vanlı bir babanın çocuğu olarak İstanbul'da doğup büyüdü. 28 yıllık hayatı boyunca tek derdi hep oyunculuk oldu.

Kültür Üniversitesi'nde Sanat Yönetimi okurken iki sene boyunca Şahika Tekand'ın kurduğu Stüdyo Oyuncular'nda eğitim aldı. Mezun olduktan iki sene sonra Londra'ya gitti. O iki yılda da boş durmadı tabii, müzikle uğraştı, DJ'lik yaptı ve reklam filmlerinde oynadı.

İlker Kaleli, "Bana açık ve alternatifli düşünmeyi, kimseye ihtiyaç duymadan ayakta kalmayı ve bir şeyi gerçekten istiyorsan onu gerçekleştirmenin mutlaka bir yolu olduğunu öğretti" dediği Londra'da dört yıl boyunca oyunculuk için didinip durdu. Oyuncunun en büyük hayali National Theatre'da sahneye çıkmak.





SERKAN KESKİN (CİHAN)

Serkan Keskin oyunculuk hayatına doğup büyüdüğü şehir olan İzmit'te başladı.

1997 yılında ünlü tiyatro yönetmeni Işıl Kasapoğlu'nun genel sanat yönetmenliğinde kurulan İzmit Şehir Tiyatrosu bünyesinde açılan tiyatro kursunda başladı. Kurs eğitiminin yanı sıra 1998-2001 yıllarında İzmit Şehir Tiyatrosu'nun oyunlarında irili ufaklı roller aldı.

İzmit Şehir Tiyatrosu'nda oyunculuk yaptığı sırada, tiyatro eğitimini geliştirmek için İstanbul'a yerleşti. Tiyatro eğitimini tamamladıktan sonra 2002 yılında kurulan Semaver Kumpanya'ya katıldı.

Uzun yıllar bu grupta oyuncu ve yönetmen olarak çalıştı. Serkan Keskin oyunculuk hayatı boyunca, sinemada Yavuz Turgul, Zeki Ökten, Reha Erdem, Zeki Demirkubuz ve Onur Ünlü gibi yönetmenlerin filmlerinde oynadı.

Keskin 2011 yılında, TRT'de yayınlanan, "Leyla ile Mecnun" dizisindeki "İsmail Abi" karakteri ile daha geniş kesimlerce tanındı. 2012 yılında 32. İsmail Dümbüllü Ödülü Serkan Keskin'e verildi.





ESRA BEZEN BİLGİN (MERVE)

Ankara'da doğdu. 1995 yılında Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı Tiyatro Bölümü'nden mezun oldu. 1997 yılında İzmit Şehir Tiyatrosu'nda çalışmaya başladı. Karina Cherez ve Melih Düzenli ile kukla atölyeleri yaptı.

Emre Koyuncuoğlu ile çalıştığı bağımsız projeler: "Psikoz 4.48 – Tutku", "Hayat Devam Ediyor", "Mutfak Kazalan", "Anza", "Home Sweet Home" ile yurtiçi ve dışı festivallere katıldı. Aksanat Yeni Kuşak Tiyatro'da Mehmet Ergen'in yönettiği "Aşk Delisi" (Sam Shepard), "Küller Küllere Bir de Yolluk" (Harold Pinter), "Şeylerin Şekli (Neil la Bute) oyunlarında rol aldı.

Talimhane Tiyatrosu'nda Mehmet Ergen'in yönettiği "Piyano" (Trevor Griffiths) ve "Önce Bir Boşluk Oldu Kalp Gidince Ama Şimdi İyi" (Lucy Kirkwood) adlı oyunlarda oynadı. 2004'de Reha Erdem'in "Korkuyorum Anne" filminde rol aldı.

1998'den beri tiyatro ödülleri alan Bilgin, son olarak 2012'de "Önce Boşluk Oldu Kalp Gidince Ama Şimdi İyi" adlı oyunuyla Eleştirmenler Birliği, Afife Tiyatro Ödülleri, Sadri Alışık Sinema ve Tiyatro Ödülleri "En İyi Kadın Oyuncu" ve "Yılın Oyuncusu" seçildi. 2013'de başrolünü oynadığı "Kusursuzlar" Altın Portakal Film Festivali'nde "En İyi Film Ödülü"nü aldı.





AYTAÇ UŞUN (KILIÇ)

1990 İstanbul doğumlu. Maltepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tiyatro Bölümü'nden mezun oldu. İstanbul Çocuk Sanat Tiyatrosu, Virgül Tiyatrosu, Tiyatro Kırmızı ve Tiyatro Gaga oyunlarında yer aldı. 2013'de Fatih Yılmaz'ın "Ağ" adlı sinema filminde oynadı.





penta

penta

6

AD B

Be Cool



OZAN AÇIKTAN (YÖNETMEN / SENARYO)

1978'de Eskişehir'de dünyaya geldi. Ankara Üniversitesi İletişim, Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü'nden 2000 yılında mezun oldu. Ankara'da çalışırken kısa filmler yönetmeye ve çekmeye başladı. Kısa filmleri Avrupa'da pek çok film festivalinde gösterildi ve ödüller aldı. 2003-2005'de Lodz'da Polonya Devlet Sinema Okulu'nda görüntü yönetmenliği bölümünü bitirdi. 2006'da Ludwigsburg'daki Baden Wurtemberg Film Akademisi'ne gitti. Orada öğrenimi sırasında senaryo yazımı ve dramaturji dersleri aldı. Yine 2006'da 'Berlinale Talent Campus'e katılmaya hak kazandı. İstanbul'a döndükten sonra reklam filmleri yönetmeye başladı.

2007 yılında Cem Aktaş'la birlikte yazdıkları film senaryosu "Silsile" "Gözlerinde 50 Sebep" çalışma ismiyle Antalya Film Festivali senaryo geliştirme ödülünü kazandı.

Filmografi - Sinema:

2012 - "Sen Kimsin?"

2010 - "Çok Filim Hareketler Bunlar"

Kısa Filmler:

- Maris (Polonya Devlet Sinema Okulu - Lodz Diploma Filmi)

Mithat Alam Film Merkezi, Yılın En İyi on filmi içinde yer aldı. Hisar kısa film toplaması, 2005.

Ankara Uluslararası Film Festivali, En İyi Kısa Film Ödülü, 2004

Manaki Brothers Film Festivali, Makedonya, En İyi Sinematografi Ödülü, 2004

Newyork, Hırvatistan, Litvanya, Polonya, İsrail, İtalya, Fransa'da düzenlenen Uluslararası Film Festivali'nde gösterildi.

- Mono (Polonya Devlet Sinema Okulu - Alıştırma Filmi) Metro Tursak Kısa Film Yarışması, İkincilik ödülü, 2004

- Diyojen'in Kansı (Ankara Üniversitesi - Diploma Filmi) Ankara Uluslararası Film Festivali, En İyi kısa film ödülü, 2002

NECATİ AKPINAR (YAPIMCI)

1980 yılından itibaren Levent Kırca ve Yasemin Yalçın Tiyatrosu'nda yöneticilik yaptı.
1994- 1995 sezonunda Yılmaz Erdoğan'la birlikte BKM'yi kurdu. BKM, 20 yıldır televizyon, sinema,
yerli – yabancı konser ve gösterilerin de organizasyonlarını Necati Akpınar'ın yöneticiliğinde gerçekleştirmektedir.





TUNAY VURAL / PTOt FİLM (YAPIMCI)

1989 Yılında Eskişehir Anadolu Üniversitesi İletişim Sanatları Bölümü'nden mezun olduktan sonra sektörün çeşitli bölümlerinde 10 yıl çalıştı. Edindiği deneyimler sonucunda 1999'da PTOt Film'i kurdu.

2003 Yılından beri İstanbul Bilgi Üniversitesi Reklamcılık Bölümü'nde ve 2008 yılından beri de Eskişehir Anadolu Üniversitesi İletişim Fakültesi'nde yan zamanlı öğretim görevlisi olarak akademik çalışmalarını sürdürmektedir.

2006 – 2010 yıllarında Reklam Yapımcılar Demeđi Genel Sekreteri görevinde bulunmuştur.
2013 halen Reklam Yapımcılar Demeđi Başkanı'dır.

Şirket yöneticisi, ortağı ve yapımcıdır.

FİLMOGRAFI

1999'dan günümüze 400'ü aşkın reklam filmi yapımcılığı

2002 "9" Ortak Yapımcı

2011 "Sensiz Yaşanmaz" Barbaros Erköse Belgeseli Yapımcı





FARUK ÖZERTEN / PTOT FİLM (YÜRÜTÜCÜ YAPIMCI – SENARYO)

2008 yılında Fulbright bursu ile Los Angeles'daki American Film Institute'da 'Yaratıcı Yapımcılık' yüksek lisansı yaptı. Burada yaptığı kısa film çalışmalarını Hollywood Foreign Press Associaton 'Başarı' ödülüne layık görüldü. Bazı kısa filmlerde hem yazarlık hem de yapımcılık yaptı.

2010 yılında ilk uzun metrajlı film yapımcılığı deneyiminde 'Peace After Marriage' isimli proje ile Tribeca Film Festivali'nin 'En Yaratıcı Senaryo Ödülü'nü kazandı. Film halen post prodüksiyon aşamasında. Geçtiğimiz yıl Filistinli oyuncu Hiam Abbass'ın ilk yönetmenlik deneyimi olan 'Inheritance' (Miras) filminin ortak yapımcısı oldu. Film 2012 Venedik Günleri kapsamında gösterilmesinin ardından 49. Altın Portakal Film Festivali'nde Uluslararası Kategoride yarıştı.

Eğitim:

American Film Institute Conservatory, Los Angeles, CA MFA, Motion Picture Producing 2010
Bilkent University, Ankara, Turkey BA, Görsel İletişim Tasarımı 2006, Şeref Listesi

Filmografi:

"12 Saat" – Yönetmen, Senarist / Ön Hazırlık – 2014

"Peace after Marriage" – Yapımcı, 2. Yönetmen / Yön: Ghazi Albuliwi - 2013

"Inheritance" – Ortak Yapımcı / Yönetmen: Hiam Abbass - 2012

Deneyim:

PTOT Films – İstanbul. Yapımcı - Yazar / Kasım 2012 –

DEPO Film – İstanbul. Reklam Filmi Yapımcısı / Ocak 2011 – Haziran 2012

Sierra Pictures – Beverly Hills, CA. Uluslararası Satış Asistanı / Kasım 2010 AFM

Emerging Pictures – New York, NY. Pazarlama Departmanı / 2009 – 2010

Hap! TV Latin America – Buenos Aires. TV Yapımcısı / Ocak - Temmuz 2008

Freelance Yönetmen Yardımcısı / Eylül 2006 - Ocak 2008





CEM AKAŞ (HİKAYE / SENARYO)

1968'de Mannheim - Almanya'da doğdu. 1974'te Türkiye'ye geldi. İlkokulu İzmit'te bitirdi. 1986'da Robert College'den, 1991'de Boğaziçi Üniversitesi Kimya Mühendisliği Bölümü'nden mezun oldu. Boğaziçi Üniversitesi'nde Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler yüksek lisansı, New York'ta Columbia University'de Siyaset Kuramı yüksek lisansı yaptı.

2004'te Boğaziçi Üniversitesi Atatürk Enstitüsü'nde tarih doktorasını tamamladı. 1992-2004 yıllarında Yapı Kredi Yayınları'nda genel yayın yönetmenliği dahil olmak üzere çeşitli görevler üstlendi, ardından 2005'te, yayıncılık hizmetleri veren G Yayın Grubu'nu kurdu.

Halen burada yayın yönetmeni olarak çalışıyor ve çeviri yapıyor.



2013'te "yeni şeyler bilmek lazım" diyenler için "Hayat Bilgisi" adlı "okul gibi olmayan bir okul"un kurucuları ve eğitmenleri arasında yer aldı.

Cem Akas'ın ilk öyküsü "Gerçeğin Öte Yanında" 1987'de "Gergedan" dergisinde yayımlandı. Çeşitli deneme ve öyküleri Almanya, Arjantin, Avusturya, Kanada ve Yunanistan'da yayımlandı.

Başlıca Yapıtları: "Noktanın Kesişimleri Antolojisi" (1990), "7" (1992), "Suç ve Ceza" (1992), "Belki Enis Batur (1993), "Gizli Hava Müzesi" (1995), "Aşkın Zembereği & Uyandığında Kadın Hala Yanındaydı" (1999), "İşe", "Ki Değil" (1999), "Balığın Esir Düştiği Yer" (2000), "Sönmemiş Kireç" (2001), "Oyun İmparatorluğu" (2001), "R" (2002), "Kant Kulübü" - "Bir İlkgençlik Macerası" (2004), "Zibaldone 2" (2005), "Gitmeyecekler İçin Urbino"(2007), "19" (2009), "Guarding the State" (2010), "Bumba Dağın Arkasını Merak Ediyor" (2011), "Tekerleksiz Bisikletler" (2012).



YAŞAR KARTOĞLU (PRODUKSİYON TASARIM)

1967'de Rize'de doğdu. 1984 yılında İstanbul'a geldi.

1992 yılında sanat yönetmeni asistanı olarak çalışmaya başladı. 1994 yılından beri de sanat yönetmeni olarak reklam filmlerinde, televizyon dizilerinde ve "İstanbul Kanatlarının Altında", "Vizontele", "Vizontele Tuuba", "Organize İşler", "Hokkabaz" gibi sinema filmlerinde görev yaptı.





B
A
Y
A
N
S
i
L
E



AHMET SESİGÜRGİL (GÖRÜNTÜ YÖNETMENİ)

Ahmet Sesigürgan, 1978 yılında Ankara'da doğdu. 1998 yılında kısa film çekmeye başladı. Bilkent Üniversitesi'nde işletme okudu. Türk Millî Takımı dahil değişik kapasitelerde buz hokeyi oynadı. Londra'da Central St. Martins, New York'ta New York Film Academy ve Maine'de Maine Photographic Workshops'ta sinematografi ve film eğitimi aldı. Her ne kadar Brooklyn'de yaşıyor olsa da, zamanının önemli bir bölümünü Amerika, Türkiye, Avrupa ve Afrika arasında uçup, bağımsız film, reklam, belgesel ve deneysel filmlerde görüntü yönetmenliği yaparak geçiriyor.

Ayrıca, değişik kurumlarda sinematografi eğitimi vermekten de son derece mutlu.

Filmografi:

- “Sen Kimsin” – 2012 – Yönetmen Ozan Açıktan.
- “Çok Filim Hareketler Bunlar” – 2010 – Yönetmen Ozan Açıktan.
- “İlkbahar & Sonbahar” – 2009 Yönetmen Yavuz Özkan.
- “Gölge” (a.k.a. SHADOW) – 2008 Yönetmen Mehmet Güreli.
- “Psychic Detectives” – 2007 - HD TV Series, Season 5 (2 Episodes).
- “Bio: Keith Haring – 2007 Yönetmen Christina Clausen.
- “Wunerland” – 2006 Yönetmen Jan Bosse.
- “Yanlış Zaman Yolcuları” – 2005 Yönetmen Aren Perdeci.
- “Kinchen” – 2004 Yönetmen Mäns Mänsön.
- “The Memory Project” – 2004 Yönetmen Anthony DeFrancisco.





BURAK GÜVEN (MÜZİK)

14 yaşında gitar çalmaya başladı. 1994 yılında İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuarı Opera Bölümü'nde okumaya hak kazandı, öğrenciliği boyunca bir çok opera ve müzikal temsilinde korist ve solist olarak yer aldı.

1997 yılında bas gitarist olarak "Mor ve Ötesi" grubuna katıldı. Grubuyla 6 albüme, çok sayıda yan projeye, yurt içi ve yurt dışında yüzlerce konsere ve onlarca şarkıya imza attı.

2004 "Mustafa Hakkında Her Şey" - Film müziği

2005 "Aşk Delisi" - Tiyatro oyunu

2009 "Astronot" - Ayça Şen müzik albümü

2012 "Seyahatname 2" - Modern Dans

2013 "Yanmı Kalan" - Koray Candemir müzik albümü

2014 "Silsile" - Film müziği

LEVENT İNTEPE (SES KAYIT)

1994 yılından beri profesyonel olarak sinema ve reklam sektöründe ses kayıt hizmeti veriyor. Onlarca sinema filmi, 1000' in üzerinde reklam filminde görev aldı. "Sinemada Location Sound" konusunda dönem dönem üniversitelerin Sinema Televizyon bölümlerinde dersler verdi.



- | | |
|---------------------------------|------------------------------------|
| Patron Mutlu Son İstiyor - 2013 | Karanlıktakiler - 2009 |
| Silsile - 2013 | Umut - 2009 |
| Hükümet Kadın 2 - 2013 | A.R.O.G - 2008 |
| Düğün Dernek - 2013 | Issız Adam - 2008 |
| Zaman Makinesi - 2013 | Maskeli Beşler: Kıbrıs - 2008 |
| Erkek Tarafı - 2013 | Ulak - 2007 |
| Kelebeğin Rüyası - 2012 | Maskeli Beşler : Irak - 2007 |
| Hükümet Kadın - 2012 | Hokkabaz - 2006 |
| G.D.O. KaraKedi - 2012 | Babam ve Oğlum - 2005 |
| Köksüz - 2012 | Hababam Sınıfı 3,5 - 2005 |
| Sen Kimsin? - 2011 | Mustafa Hakkında Herşey - 2004 |
| Dedemin İnsanları - 2011 | G.O.R.A. - 2004 |
| Bir Ses Bölür Geceyi - 2011 | Hababam Sınıfı Askerde - 2004 |
| Entelköy - 2011 | Anlat İstanbul - 2004 |
| Kurtuluş Son Durak - 2011 | Rus Gelin - 2002 |
| Şimdiki Zaman - 2011 | Hemşo - 2001 |
| Pak Panter - 2010 | Yeşil Işık - 2001 |
| Prinsesin Uykusu - 2010 | Maruf - 2001 |
| Veda - 2010 | Dar Alanda Kısa Paslaşmalar - 2000 |
| Yahşi Batı - 2009 | |





ERKAN ERDEM (KURGU)

1981 İstanbul doğumlu. İzmir’de Bornova Anadolu Lisesi’nde ve daha sonra Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sinema Televizyon Bölümü’nde okudu.

2003’te İstanbul’a taşındı. Kısa bir süre fotoğraf asistanlığı yaptıktan sonra Sinefekt’te çalışmaya başladı. Video transfer, Amri Laser baskı ve kurgu asistanlığı yaptı. 2 sene sonra 1000 Volt’a geçti. Birçok reklam ve uzun metraj film için kurgu asistanlığına devam etti. “İyi Seneler Londra” ilk uzun metraj kurgusu yaptığı çalışmadır.

2009’dan bu yana freelance editör olarak reklam, klip ve uzun metraj film kurgulamaktadır. Bu dönemde “Nefes”, “Sen Kimsin”, “Yangın Var”, “Htr2B Dönüşüm” adlı filmler için çalıştı. Çeşitli adaylıklarının yanı sıra “Yangın Var” adlı film ile 22. Ankara Film Festivali’nde En İyi Kurgu Ödülü’nü aldı.



MURAT UÇAN (SANAT YÖNETMENİ)

1980 yılında İstanbul'da doğdu. İlk ve orta öğrenimlerinin ardından, 2000 yılında Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sahne Dekorları ve Kostümü Bölümüne başladı.

1998 yılında prodüksiyon sorumlusu olarak başladığı film sektöründe, klip, reklam filmi ve tv dizi projelerinde yer aldı.

Reklam ve sinema filmlerinde 2005 yılından itibaren sanat yönetmeni olarak çalışmaya devam eden Uçan'ın görev aldığı sinema filmleri ise;

- 2010 "Çok Film Hareketler Bunlar" yönetmen Ozan Açıktan
- 2011 "Sen Kimsin" yönetmen Ozan Açıktan
- 2013 "Silsile" yönetmen Ozan Açıktan
- 2013 "Eyvah Eyvah 3" yönetmen Hakan Algül



HARIKA UYGUR (CSA) (OYUNCU SEÇİMİ)

Harika Uygur 1968 yılında İstanbul'da doğdu. Okul yıllarının sonlarında uzun yıllar Osman F. Seden'in yönetmen yardımcısı olarak çalıştı. Sektörün en önemli şirketlerinden olan IFR'ye 1994 yılında katıldı. Ezel Akay'ın yönetmen yardımcılığından sonra 1997 yılında casting direktör olarak çalışmaya başladı. Daha sonra Seattle Broadway Hall'de "How to Agency Your Agency" adlı workshop çalışmasına katılarak film yapımı içerisinde cast direktörlüğünün önemini kavradı ve ardından Northwest Photography Center'in "Black and White" fotoğraf kursuna katıldı. 2000 yılında İstanbul'a geri dönüp casting direktörlük şirketini kurdu. 2009 yılında European Film Promotion'a (EFP) bağlı International Cast Direktörleri Birliğine (ICDN) katıldı. 2012 yılında Türsak Vakfı üyesi oldu. Dört dönem Yekta Kopan ile "Okumak ve Yazmak" isimli workshopa katılarak yazma sürecine girdi. 2013 yılında CSA (Casting Society of America) üyeliğine kabul edildi. Kendi birikimlerinden yola çıkarak 2011 yılından beri "Oyuncu Seçimi Sırları" adlı altında düzenli olarak workshop ve seminerler vermektedir. Halen birçok reklam, sinema ve televizyon dizisinin cast çalışmalarını yürütmektedir.



EMRE ERDEM (AFİŞ TASARIM)

Eskişehir’de doğan Emre Erdem Anadolu Üniversitesi İletişim Bilimleri Fakültesi İletişim Sanatları bölümünden mezun oldu.

10 yılı aşkın süredir, kültür sanat ve eğlence dünyası için yaratıcı tasarımlar geliştiren Emre Erdem, sinema, müzik ve eğlence dünyası için sayısız afiş ve kapak tasarladı. Son dönemdeki tasarımları arasında CMYLMZ Fundamentals, Celal ile Ceren, Hükümet Kadın, Behzat Ç Ankara Yanıyor, Eyyvah Eyyvah (1-2-3), Recep İvedik 4 gibi afiş tasarımları ile Tarkan, Sezen Aksu, Yalın, Mehmet Erdem gibi müzisyenlerin albüm kapakları yer almaktadır.





Yönetmen Ozan Açıktan
Yapımcılar Necati Akpınar
Tunay Vural
Senaryo Cem Akaş
Ozan Açıktan
Faruk Özerten
Hikaye Cem Akaş
Senaryo Geliştirme Keith Cunningham
Yapım Tasarımı Yaşar Kartoğlu
Görüntü Yönetmeni Ahmet Sesigürjil
Yardımcı Yapımcı Şebnem Kitiş
Uygulayıcı Yapımcı Faruk Özerten
Özgün Müzik Burak Güven
Ses Kayıt Levent İntepe
Kurgu Erkan Erdem
Post Prodüksiyon Yapımcısı Elçin Çetin Bora
Sanat Yönetmeni Murat Uçan
Kostüm Pınar Zeynep Akyürek
Makyaj Cafer Yeşil
Oyuncu Seçimi Harika Uygur (CSA)
Yönetmen Yardımcısı Burçin Çakır
Yapım Amirleri Ateş Benek
Fatih Karabaş
2. Yönetmen Yardımcısı Onur Bilgetay

OYUNCULAR
Ece - Nehir Erdoğan
Faruk - Tardu Flordun
Cenk - İlker Kaleli
Merve - Esra Bezen Bilgin
Cihan - Serkan Keskin
Kılıç - Aytaç Uşun
Efe - Cem Özeren
Ümit - Caner Arıkan
Bozo - Hakan Karsak
Sabri - Deniz Gürzumar
Hamdi - Burak Arslan
Tayfun - Emrah Özdemir
Ceyhun - Muhammed Saki
Hastane Polisi - Hilmi Özçelik
Geri Dönüşümcü - Salih Yaygın
Ambulans Görevlisi - Taylan Kapan
Trafik Polisi - Emre Yılmaz
Doktor - Bilalettin Tahirler
Tayfun Dublör - Radoslav Ignatov

YAPIM EKİBİ
Yapım Koordinatörü Balım Tanrıöver
Yapımcı Asistanı Gizem Elgün Erkal
Devamlılık Sorumlusu Muzaffer Cansevdi
Mekan Sorumlusu Fırat Sezgin
Reji Koordinasyon Berrak Kurdoğlu
Prodüksiyon Asistanları Hatice Acar
Tuna Uysal
İpek Şeşen
Kamera Arkası Fotoğrafçısı Burak Babayigit
Prodüksiyon Destek Ekibi Burak Oskay
Bora Sancak
Post Prodüksiyon Destek Ekibi Özgür Özlem Özkan

KAMERA DEPARTMANI

Kamera Operatörleri Ahmet Sesigürganil
Alp Korfalı
Focus Puller Orçun Özkılınç
Cenk Altun
2. Kamera Asistanları Tolgahan Salim Urfalı
Volkan Şimşek
3. Kamera Asistanları Metin Kokulu
Adem Ulutaş
Nurullah Aydın

DIT Birkan Yorulmaz
2nd Unit DIT Kemalettin Sert
Steadicam Operatörleri Ercan Yılmaz
Ali Küçük (FSM Film Prodüksiyon)
Hakan Tezer
Steadicam Asistanı Erdem Ebrem (FSM Film Prodüksiyon)
Video Asist Berrak Kurdoğlu
Kamera Kiralama İmaj Lab
SES KAYIT DEPARTMANI
Boom Operatörleri Samet Kılıç
Çađlar Şengül
Hakan Yıldız
Ses Ekipmanı Levent İntepe Ses
SANAT DEPARTMANI
Proje Mimarı Yavuz Çelenk
Sanat Asistanları Fırat Uçan
Merve Uzuner
Esin Yılmaz
Emrah İstanbullu
Özgür Şen
Maket Yapım Ali Karduman
Grafik Tasarım Sinan Tansal
Saç ve Makyaj JEFF H&M – Cafer Yeşil
Saç ve Makyaj Asistanları Gökhan Bayram
Gürkan Usta

Nehir Erdoğan Makyaj Gila Benezra
Nehir Erdoğan Saç Tasarım İbrahim Zengin

Özel Efektler Soner Caner – Peri Film İstanbul
Özel Efekt Uygulama İlnur Delibaş
Ezgi Pamir
Denizhan Özkır
Kostüm Asistanları Serpil Ceyhan
Meryem Ülger
Kostüm Tasarımcıları Özlem Kaya
Selim Baklacı
Kostüm Danışmanları Başak Kocabıykoğlu
Defne Kocabıykođlu

SET ve GRİP EKİBİ
SET POZİTİF

Set Amiri İlhan İnci
Set Asistanları İbrahim Eren
Tuncay Şahin
Crane ve Grip Ekibi Mustafa Arslan
Adnan Aydın
Emrah Hırt Kurucu
Turabi Karatepe
Murat Kara

İŞIK EKİBİ
İSTANBUL İŞIK

İşık Şefi Gökhan Özgül
İşık Asistanları Selim Ertürk
Uygur Taştan
Deniz Zorkalkan

Oyuncu Seçimi Harika Uygur Casting
Oyuncu Seçimi Asistanları Merve Hacıoğlu
Selim Bahar

Figürasyon Toraman Ajans

SAĞLIK HİZMETLERİ

MEDLINE

Doktor Said Gökhan Bircan
Sağlık Personeli Melih Ergin Kınalı
Ambulans Şoförü Erdem Kılıç
Stunt Koordinatörü Kaloyan Vodenicharov
Fotoğraflar Emre Güven
Fotoğraf Asistanları Tuna Aydınoğlu
Hasan Karaaslan

PTOT FİLM YAPIM OFİSİ

Finans Sorumlusu Koray Vural
Yapımcılar Işıl Ege
Aytunç Demirkaya
Kerem Çelebi

Muhasebe Aydın Aydoğan
Murat Pınar

Hayrettin Dursun
Ahmet Pınar
Saadet Kaya
Gülistan Eyri

BKM - YAPIM OFİSİ

Genel Müdür Zümriit Arol Bekçe
Genel Müdür Yardımcısı Gülçin Salacan

Emel İşık
M. Murat Gürsoy
Dilara Omur
Ekin Koç
A.İlkay Kant
Dilay Kant
Türkan Ergüzel
Melek Demir
Mehmet Öztöpus
Seyfi İpek
Enver Baysak
Ünal Pekcan
İlyas Baysak
Mücahit Müftüoğlu
Nazlı Erbaş

HUKUK İŞLERİ

Avukat Sabri Kuşkonmaz

NSN Hukuk Bürosu

POST PRODÜKSİYON

Post Prodüksiyon Süpervizörü Burak Doğan

2. Kurgu Operatörü Burçak Yurdakul

Post Prodüksiyon Koordinatörü Can Tümerk

Post Prodüksiyon Asistanı Berrak Kurdoğlu

Ek Görseller Kadircan Kulbay

Görsel Efektler ABT İstanbul

Özgür Yiğit VFX House

ABT İSTANBUL

Post Prodüksiyon ve Renk Düzeltme ABT İstanbul

Yapımcı Özgür Uçkan

Dijital Post Prodüksiyon Süpervizörü Kerem Kurdoğlu

Post Prodüksiyon Koordinatörü Didem Aydın

Renk Düzeltme Jano Fekete

Görsel Efekt Sanatçısı Alaz Soytemiz

Seif Boutella

Abdullah Ecirli

Yaman Derbent

Kemal Yener

Cermi Levi

Görsel Efekt Asistanları Çağrı Sarf

Yusuf Ay

Alper Yılmaz

Renk Düzeltme Asistanı Elif Tekneci

Editör Asistanı Kemal Çakır

DCP Süpervizörü Hakan Toptaş

DCP Mastering Gökhan Görmez

Dijital Transfer Süpervizörü Gökhan Görmez

Dijital İşlemler Teknik Ekibi Volkan Filiz

Batuhan Aydoğan

Dijital Altyapı Nusret Güner

ÖZGÜR YİĞİT VFX HOUSE

Görsel Efekt Süpervizörü Özgür Yiğit

Post Prodüksiyon Koordinatörü Derya Tercan

3D MARTI SEKANSI

ROBOTİKA

3D Süpervizörü Çoşku Özdemir

Yapımcı Neda Niçuie

Modelleme Ali Jalali

İskeletlendirme Siamak Babazadeh

Matchmover Hakan Ergin

Karakter Animasyonu Davut Toy

Behrooz Roostaei

Işıklandırma Murat Kılıç

MELODİKA

Yapımcı Taylan Oğuz
Final mix Serdar Öngören
Ses Editör/ Süpervizör - Pre-mix Cenker Kökten
Ses Tasarımı Suat Onur Ayaş
Ses Tasarım Asistanı Mehmet Berk Apak
Ses Editör Asistanı Can Doğduaslan
Erdoğan Kaya
Foley Süpervizörü Boris Trayanov
Foley Tzvetan Kadiyski
Foley Kayıt Ivailo Natzev

MÜZİK YAPIM VE KAYIT

Serkan Hökenek

MÜZİK/ MÜZİSYENLER

“SIRA SENDE”

Söz-Beste: Burak Güven Kayıt/ Stüdyo: Stüdyo Ereklİ&Tunç

Vokal: İlker Kaleli Gitar: Barlas Tan Özemek,

Bas Gitar: Burak Güven Tuşlu Çalgılar: Görkem Karabudak, Serkan Hökenek, Davul ve Perküsyon: Alican Tezer,

Tuşlu Çalgılar: Görkem Karabudak Saksafon&Theremin: Korhan Futacı Geri Vokaller: Korhan Futacı,

Serkan Keskin, Ozan Açıktan, Burak Güven Mastering: Ali Mobaseri

EREKLİ & TUNÇ SES KAYIT EKİP

Kayıt: Başar Yakupoğlu

Kayıt Asistanı: Mert Kasap, Gökhan Işılav

“LOSE YOUR SOUL”

Recorded by Dead Man's Bones

ISRC: USEP40921010

From the album 'Dead Man's Bones'

Written by Ryan Gosling & Zach Shields

Copyright Controlled By Dead Man's Bones

The Copyright in this recording is owned by Anti, Inc., under exclusive license to
Epitaph © Europe BV. 2009

“KEŞKE”

“Sen Kimsin?” Orjinal Film Müziği

Jinglehouse

Beste- Düzenleme-Vokal

Burak Ekinil

MEDYA İLİŞKİLERİ

PPR İletişim

DİJİTAL İLETİŞİM YÖNETİMİ VE WEB TASARIM

Jeton İletişim

FRAGMAN EDITÖR

Çağrı Türkkkan

AFİŞ TASARIMI

Emre Erdem/ 70X100

YEMEK & ÇAY / KAHVE SERVİSİ

Karaköy Meze Evi

Tuna Yemek

Eminol Catering

Haydar Akcan

Ömer Seçkin

Mehmet Aksoy

ULAŞIM

Dostum Nakliyat

Abdullah Öztürk

ÖZEL TEŞEKKÜRLER

Greta Kaufmann

Yılmaz Erdoğan

Kurcebe Turgul

Umur Turagay

Ali Akdeniz

Mehmet Sezgin

TEŞEKKÜRLER

Pemra Ataç Açıktan

Mehmet Ergen

Nazlı Elif Durlu

Simon Reade

Mutena Sezgin

Semaver Kumpanya Oyuncuları

Ebru Güven

Zeynep Erekli

Rıza Erekli

Baran Baran

Mehmet Açıktan

Nebahat Açıktan

Ayşe Barım

Zeynep Berkiş

Armağan Birkiye

Genk Kavala

Bertan Başaran

Alper Tunga İnce

BirFilm

Ersan Çongar

Güntaş Özdemir

Özgür Baltaoğlu

Canbert Yerguz

Levent Çanga

Rasim Domaç

TÜRSAK VAKFI

Engin Yiğitgil

Esra Yiğitgil Even

Zeynep Üner

Cansu Çamlıbel

Ufuk Özerten

Deniz Ataç

Uzman Dr. Ümit Yazman

Hannah Schwier

Tobias Jall

Laura Richter

Anthony Grieco

Liana Kesenci

Ryan Gosling

Tuba Ünsal

Kaan Ege
Tunç Şahin
Uygar Şirin
Samet Doğan
Eyüp Kalkan
Ercan Köksal
Charles Richards
İstanbul Emniyet Müdürlüğü
Beyoğlu Belediyesi
Beyoğlu Çocuk Şube Müdürlüğü
Banu Katran
Taksim İlk Yardım Hastanesi Çalışanları
Sepin Mimarlık
Yavuz Sepin
Faruk Arslan
Muhit Café Çalışanları
Gradiva Hotel
Akıncı 35 Sanayi
Emre Karaağaç
İlknur Demirtepe
Boğaziçi Elektrik
Mabel- Karaköy
Yeraltı Cami Yetkilileri
Merkez Ambulans
Mustafa Naim Tunç
Ertuğrul Kişi

Emre Veryeri
Ulaş Parlakyıldız
Günfer Günaydın
Ferhat Dak
İsmail Zurnacı
Cemil Çağlayan
Ali- Cumali- Okan- Bektaş
Onur Gültepe
Okan Güler
Karaköy Geri Dönüşümcüleri
Murat Aytaarlar
Kadir Aytaarlar
Murat Ünalın
7Tepe Havafilm
Berna İnci
Beril İnci
Taha Ener Demirci
İsa Eldek
Bircan Bener
Halil Akkoç
Mustafa Kuşçu
Hasan İşcan
Mevlüt İşcan
İ. Melih Kara
Emre Koska
Gayrettepe Cinayet Büro Amiri - Cihat Kayaer
ve Ara Güler



www.silsilefilm.com

