Senaryo Kuramı

‘‘Sinema dramaturjisi, yaşamın diyalektiğinin anlamlandırılması, yeniden yapılanması ve sinematografa özgü bir yolla dile getirilmesinin bir yöntemidir. Sinema dramaturjisi felsefi bir genelleştirmedir, değişik sanatsal ve estetik kategorileri biraraya getiren bileşendir. Dünyanın ayrı parçaları arasında iç bağlar bulma kabiliyetidir dramaturji. Dünyanın aynı zahireleri arasında doku, yapı, bağlam ve biçimsel benzerlikler bulup, onları birbirleriyle kaynaştırmaktır. …

452) senaryo kurami

Film senaryosu ise yaşamın gerçekliğinin senaristin yaratım sürecinde sanatsal gerçekliğe dönüştürülmesi ve yaşamın film senaryosunda yeniden canlandırılmasıdır. Sinema dramaturjisi, sinema dramaturgunun dünya görüşüne göre şekillenir. Senarist de dünyayı parçalara ayrıştırır ve ona yeni bir anlam kazandırarak, parçaları tekrarı olmayan orijinal bir bütün içerisinde toplar. …

Bugün belirli bir düzeyi tutturamamış bir filmin başarısızlığının ardında, nedense hep teknolojiye dayalı sebepler aranmaktadır. Yahut seyirciye yüklenilmektedir. Oysa sinema sanatının en zayıf halkası, betimsel araçları arasında en az gelişen, belki de gerileyen yönü, senaryodur.

‘Vapurla karşıdan karşıya geçilirken bir senaryo attırılan’ ülkemizde sinemanın can alıcı sorunlarından herhalde başlıcası, büyük ölçüde sinema eğitimini de ilgilendiren sinema dramaturjisi atölyesinin ihmal edilmesidir. Bu yüzden elinizdeki kitap, teorisi ve pratiğiyle senaryo yazımı ve kuramını ana hatlarıyla okura ulaştırmayı amaçlamaktadır.’’

(Semir Aslanyürek, arka kapak)

252 sayfa

1. basım: Temmuz 2014

Fiyatı: 20 TL

Sinema: 87

Agora Kitaplığı: 452

Kitabın içindekiler:

Önsöz

1) Sinema Dramaturjisi

Sinema Dramaturjisinin Edebiyatla İlişkileri

Sinema Dramaturjisi Nedir?

Sinema Dramaturjisinin Sorunları

2) Film Senaryosunun Kompozisyon Sorunları

Sinema Dramaturjisinde Bulunan Unsurlar

3) Film Senaryosunun Biçimsel Sorunları

Senaryonun Tarihçesi

Sesli Sinemada İki Yazım Yöntemi

Senaryoda Zaman

Senaryoda Kurgu

Senaryoda Ritim ve Tempo

Senaryoda Diyalog

Senaryo Yazımında Göz Önünde Bulundurulması Gereken Şeyler

Yönetmen ve Senaryo

Çekim Senaryosu

Günümüz Türk Sinemasında Senaryoya Eleştirel Bir Bakış