**Spirited Away (Ruhların Kaçışı)**

Hayao Miyazaki’nin yönettiği Ruhların Kaçışı filmi tüm dünyada büyük ilgi uyandırdı. Modern Japonya’da geçen film, küçük bir kızın başına gelen fantastik olaylarla hem evrensel hem de kişisel bir boyuta taşınıyor. Filmin başında sıkılan sıradan bir çocuk olan Chihiro, başına gelen fantastik olaylarla sıradışı birisi haline geliyor. Ebeveynlerinin açgözlülüğünü affetmeyen hayaletler onları domuza çevirince, olayları çözmek Chihiro’ya kalıyor. Hayaletlerin dinlenme tesisinde bir hamamda çalışmaya başlayan Chihoro ile birlikte nehrin ruhuyla karşılaşıyor, denizin üzerinde tren yolculuğu yapıyoruz.

Andrew Osmond bu çalışmasında tartışmasız bir kült film olan Ruhların Kaçışı’nın gizli koridorlarına giriyor. Miyazaki sinemasının kaynaklarından Japon mitolojisine, savaş sonrası Japonya’nın durumundan dünyanın ruhuna uzanan bu kitap, sadece Miyazaki’nin bu filmi üzerine düşünmekle kalmayıp okuru, yok olan dünya üzerine düşünmeye zorluyor. Miyazaki’nin eskizlerinden filmin son haline kadar filmin tüm sürecini anlatan bu kitap, Ruhların Kaçışı hakkında yazılan en önemli incelemelerden birisi.

Mercan Akdoğan

Alfa Yayın Grubu Halkla İlişkiler

Tel: 0 212 511 53 03

mercan@alfakitap.com