**Rewrite Man: Bir Senaristin Hayatı ve Kariyeri Raflarda**

**Alison Macor**’ın, Hollywood’un aranan senaryo doktoru ***Warren Skaaren***’ın yaşamını anlattığı kitabı **Rewrite Man: Bir Senaristin Hayatı ve Kariyeri,** **Küsurat Yayınları**’nın sinema kitaplığındaki yerini aldı.

***“Rewrite Man, kameraların ardında yer alan bu adama kameraların ardından bakmayı sağlayan bir içgörü kitabı. Alison Macor bize kararlı ve iç çatışmaları olan bir adamın karakterine ilişkin bir çalışmanın yanı sıra Warren Skaaren gibi senaristleri hem ekibin vazgeçilmez birer üyesine hem de durmaksızın rahatsızlık veren birer yabancıya dönüştüren Hollywood sisteminin çarpıcı bir analizini sunuyor.”*** - ***(Stephen Harrigan, The Gates of the Alamo adlı çoksatan kitabın yazarı ve senaryo doktoru)***

***“Alison Macor’ın merhum Warren Skaaren’ın hayatı ve senaryo doktorluğu boyunca yaşadığı serüvenleri kronolojik olarak aktardığı eseri Rewrite Man bir biyografinin, hedeflediği en üst noktaya gelip yerleşiyor; size, hikâyesini okuduğunuz adamla tanışmış olmayı diletiyor.”*** - ***(John Sayles, Akademi Ödüllü yazar-yönetmen ve senaryo doktoru)***

Bir senaryo kaç kez  yeniden yazılır? Yahut bir senaryo üzerinde en fazla kaç kişi söz hakkına sahiptir? Âdeta büyülenerek izlediğimiz filmlerin senaryoları yazıldıkları ilk halleriyle de bu kadar etkileyici miydi? Yoksa her karakter en ince ayrıntısına kadar düşünülüp diyaloglar tekrar tekrar mı yazıldı?

**Batman**, **Beterböcek**, **Top Gun** gibi dünyaca ünlü ve gişe rekorları kıran filmlerin senaryo doktorluğunu yapan; aklına yatana, içine sinene dek gerekirse sabahlara kadar çalışıp senaryolara son halini veren ***Warren Skaaren***’ın yaşamına en yakınlardan tanık olmaya ne dersiniz? Alison Macor’ın uzun araştırmalar, röportajlar ve büyük çabalarla yaklaşık yedi senede büyük bir emekle hazırladığı bu kitap, okurlarını Warren Skaaren’ın penceresinden Hollywood’un çetrefilli ve gizemli yollarını gözlemlemeye davet ediyor!

***“Yaratmaya değecek her şey uzun zaman alıyor.”***

**Rewrite Man: Bir Senaristin Hayatı ve Kariyeri**’ni okurken telifler, filmlerin perde arkasında yaşananlar ve daha niceleri ile ilgili öğrendiğiniz şeyler üzerine şaşkınlığınızı gizleyemezken Hollywood yıldızlarıyla birlikte çalışan Warren Skaaren’ın çalışkanlığına hayran kalacak, küçük bir çocuğun büyüyüp kendini buluşuna şahitlik edeceksiniz. Kitabın sayfalarını çevirirken **“*Hiç solgun ay ışığında şeytanla dans ettin mi?”*** repliğini yazan birinin, kendisine her gün bir adım daha yaklaşmakta olan ölümü karşısındaki tutumunu bir daha düşüneceksiniz.