**Agora'nın Sinema Yönetmenleri Serisinden Peter Greenaway Kitabı Çıktı!**

“Hayattan bir kesit değildir film, dünyaya açılan bir pencere değildir. Hiçbir şekilde ‘doğal’ ya da ‘gerçek’ bir şeyin kopyası değildir. İyi sanat yapay olmalı ve bir kurgu olarak dikkat toplamalıdır. Yani sinema, düz hikâye anlatmak yerine, içerik ya da hikâyeden uzaklaşarak görüntü, kompozisyon ve çerçevenin yaratılıp yoğrulabileceği bir anlam katma sürecine yoğunlaşmalıdır. Kendimi hâlâ sinemayla uğraşan bir ressam gibi görmemin sebebi budur. Ben bir nevi, resimlerimi beyazperdede yapıyorum.”

“Ben kesinlikle anaakım sinemaya ait değilim, onun asıl temsilcilerinden sayılmam. Ben daha ziyade kenarlarda bir dipnotum. Benim gözüm kıta Avrupa’sında. Fikirler sinemasını seviyor, metafor ve sembol peşine düşüyorum; deneme tarzında, teorik mülahazalar olarak filmler çekiyorum. Bu yüzden benim sinemam bir ironi, paradoks ve çelişki sinemasıdır, kahramanlarım da hep Calvino, Kundera gibi büyük yazarlar, Resnais, Godard, Antonioni ya da Pasolini gibi büyük yönetmenlerdir.”

(Peter Greenaway, arka kapak)

Derleyen: Vernon-Marguerite Gras

Türkçesi: Selim Özgül

280 sayfa

1. basım: Eylül 2014

Fiyatı: 20 TL

Sinema: 89

Agora Kitaplığı: 456

Kitapçılar ve dağıtımcılar için isteme adresi: Punto Kitap, www.puntokitap.com, Tel: 0 212 496 10 50

Kitapla ilgili sorularınız için: Agora Kitaplığı, agora@agorakitapligi.com, Tel: 0 212 243 96 26 - 0 212 251 37 04