**Ömer Kavur: Sinemamızda Bir ‘Auteur’**

“Evet, mekânla ilgilenirim. Çünkü sinemada zaman ve uzam duygusu yoksa o sinema bence, kolu bacağı kesilmiş bir sinemadır, eksik bir sinemadır. O duyguya sahip olmayan yönetmen de bence, ciddi bir eksikliği olan bir yönetmendir. Yani zaman ve uzam kavramı bence sinemanın vazgeçilmez temel ilkesidir. Yaptığımız iş, görsel bir iştir, görsel bir ifadedir. Görsel bir ifadenin karşılığı, gerçekten, bulacağınız mekânlardır. Sadece plastik nitelik olarak değil, görsel olarak değil; konuya yardımcı olması itibariyle, atmosferi sağlamanız itibariyle göz önünde bulundurmanız gereken bence temel öğelerden bir tanesidir. Yani iyi bir mekân, özellikle filmin büyük bir bölümünün geçtiği mekan bir başrol oyuncusu kadar önemlidir.” - (Ömer Kavur, kitapta yer alan Şükran Kuyucak Esen‘le röportajından)

496 sayfa

2. basım: Ocak 2015

1. basım: 2002 (Alfa)

Fiyatı: 30 TL

Sinema: 94

Agora Kitaplığı: 469

Yazarın Agora’dan çıkan diğer kitapları:

• Zeki Ökten: Yeşilçam’da Özgün Bir Yönetmen (2014)

• Türk Sinemasının Kilometre Taşları (2010)