**Metropolis**

Metropolis anıtsal bir yapıttır. On altı ay süren çekimlerin ardından 1925’te gösterime girdiğinde, Almanya’nın en pahalı uzun metrajlı filmi ve Fritz Lang’ın giderek artan sıradışı hırslarının beyaz perdeye yansımasıydı. New York binalarının siluetinden esinlenen Lang yepyeni bir şehir vizyonu yaratıyordu. En büyük bilimkurgu yapıtlarından biri olan film, aynı zamanda aşk ve aile üzerine insani öyküler anlatır. Thomas Elsaesser, Metropolis kültür olgusunu araştırıyor: Filmin değişik versiyonları (nihai bir versiyon yoktur), değişen anlamları ve yirminci yüzyıl imge ve ideolojilerinin bir veritabanı olarak işlevi.

Elsaesser, BFI Film Klasikleri dizisinin 20. yıldönümünü kutlamak için yayımlanan bu özel basıma yazdığı önsözde, 2008’de Buenos Aires’te bulunan ve galası 2010’da yapılan onarılmış versiyona dahil edilen 27 dakikalık “kayıp” çekimin etkisini de ele alıyor.

Mercan Akdoğan

Alfa Yayın Grubu Halkla İlişkiler

Tel: 0 212 511 53 03

mercan@alfakitap.com