**Lars von Trier**

Elinizdeki kitap, Avrupa avangard sinemasının en önemli yönetmenlerinden sayılan Lars von Trier’i tanımak için eşsiz bir fırsat. Çocukluğundan asi gençliğine, eğitim sistemiyle uyuşmazlığından bütün yaşantısını etkileyen fobilerine, kısa filmlerinden ‘Dogma 95 Manifestosu’na, oyuncu yönetiminden özgürlükçü yapım şirketi Zentropa’ya kadar, von Trier adını taşılan gizemli karakterin eksiksiz bir haritasını çıkarmaya çalışıyor. “Ayrıca bu kitapta, “Bir film, ayakkabının içine kaçmış bir taşa benzemelidir,” sözüyle bilinen yönetmenin “Dalgaları Aşmak” ve “Dogville” gibi olay yaratan filmleri analiz ediliyor, basınla ve sinema endüstrisiyle klasik ilişkiler kurmayı tercih etmediği için provokatör olarak ünlenmesinin sebepleri gözler önüne seriliyor. Bunlara bağlı olarak, göklere çıkarmak ya da yeteneksizlikle suçlanmak şeklinde de olsa, niçin hiç kimsenin Lars von Trier’in filmlerine kayıtsız kalamadığı anlatılıyor…

208 sayfa,

1. Basım, Mayıs 2005

ISBN: 975-8829-47-5

Fiyatı: 20 TL

Türkçesi: Begüm Kovulmaz