

KURTULUŞ
SON DURAK



Sıradan bir mahallenin sıradan kadınları hiç bu kadar kışkırtıcı olmamıştı!

Mahalleye yeni taşınan psikolog Eylem'e, terk edilmesinin acısını unutturmak için bir bir kapısını çalan kadınlar için artık hiçbir şey eskisi gibi olmayacak!

Elbette onlara dünyayı dar eden erkekler için de!

Kuaför Füsun, günlük dayaklara alışmış Gülnur, yatalak babasına bakarak hayatını geçiren Vartanuş, mafya babası sevgilisinin metresliğinden eşliğine asla geçemeyeceğini anlayan Goncagül önce Eylem'i, sonra birer birer kendilerini ve belki de ülkedeki tüm kadınları Kurtuluş Son Durak'ta buluşturacaklar!

Her türlü şiddete karşı bu kadınların eğlenceli macerası bugüne kadar söylenen her şeyi bu kez pembe bir fuların peşinde anlatacak!



Belçim Bilgin (Eylem)

31 Ocak 1983 Ankara doğumlu Belçim Bilgin, Mehmet Emin Resulzade Anadolu Lisesi'ni bitirdikten sonra Ankara Sanat Tiyatrosu seçmelerini kazandı. 2001 yılında "Kilometer Zero" filmi için Paris'e gitti. Paris'te bir taraftan filmle ilgili çalışırken, bir taraftan Sorborn Dil Okulu'nda Fransızca eğitimi aldı. 2006'da Türkiye'ye dönen Belçim Bilgin, "Hatırla Sevgili", "Yol Arkadaşım", "Gül Dünya" gibi dizilerde ve Tomris Giritlioğlu'nun yönettiği "Güz Sancısı" filminde oynadı. 2010 Avrupa Kültür Başkenti kapsamında çekilen ve 6 kısa filmde oluşan "Unutma Beni İstanbul" projesinde yönetmen Hany Abu-Assad ile çalışan Bilgin, Ömer Faruk Sorak'ın yönettiği "Aşk Tesadüfleri Sever" filminde başrol oynayan oyuncu, şu an "Keşanlı Ali Destanı" tv dizisinde rol almaktadır.





Demet Akbağ (Vartanuş)

İstanbul Üniversitesi Belediye Konservatuarı Tiyatro Bölümü'nü bitirmesinin ardından, Gönül Ülkü - Gazanfer Özcan Tiyatrosu'nda profesyonel oyuncu olarak görev yaptı. 80'li yıllarda Şan Tiyatrosu, Kent Oyuncuları, Hadi Çaman Yeditepe Oyuncuları, Devekuşu Kabare, Dormen Tiyatrosu, Bostancı Gösteri Merkezi ve Ortaoyuncular gibi özel tiyatro topluluklarında ve çeşitli televizyon programlarında çalıştı. 1987'de Magazin Gazetecileri Derneği tarafından "Yılın Televizyon Yıldızı" seçildi. 1993 yılında Antalya Film Festivali'nde "Tersine Dünya" adlı filmdeki rolüyle Altın Portakal ödülünü aldıktan sonra, 1995 yılında (Suna Pekuysal'dan sonra bu ödülü alan ikinci kadın oyuncu olarak) İsmail Dümbüllü, 1996, 1997 ve 1998 yıllarında Altın Kelebek-Yılın Komedi Sanatçısı, 1996 ve 1997 yıllarında da MGD-Komedi Sanatçısı ödülleri sahibisi oldu. Kuruluşundan bu yana BKM Oyuncuları'nda yer alan Demet Akbağ, "Bir Demet Tiyatro", "Ölümsüz Aşk", "Sen Harikası'n" ve "İstanbul'un Altınları" dizilerinde rol aldı. "Süper Aile", "İkizler Geliyor" yarışma programları ile "Pişti" ve "Hiç Bunları Kendine Dert Etmeye Değer Mi?" programlarını sundu. "Otogargara", "Sen Hiç Ateşböceği Gördün Mü?", "Bana Bir Şeyler Oluyor", "Haybeden Gerçeküstü Aşk" oyunlarında rol aldı. Çeşitli markaların reklam yüzü olarak ekranda yer aldı. "Vizontele", "Vizontele Tuuba", "Organize İşler", "Neredesin Firuze", "O.... Çocukları", "Eyyvah Eyvah" ve "Eyyvah Eyvah 2" sinema filmlerinde de başrol üstlendi. "Vizontele" ile Altın Portakal; "Neredesin Firuze" ile Sadri Alışık ve Siyad ödülleri kazandı.





Asuman Dabak (Fusun)

Sanat hayatına Bahçelievler Belediye Tiyatrosu'nda başlayan Asuman Dabak, seslendirme üzerine çalışmalar yaptı. Turizm ve otelcilik okuyan Asuman Dabak, oyunculuk yeteneğiyle tiyatrodan sonra kamera karşısına da geçerek, sinema ve dizilerde rol aldı. Tatlı Hayat dizisindeki Menekşe rolü ile ilgi topladı. 2006'da Asuman Dabak Tiyatrosu'nu kurdu. 2010 sezonunda Londra'da 'Asuman Dabak Sahne Londra' oyunculuk okulunu açtı. Tiyatro yönetmenliği de yapan oyuncu, Afife Jale En İyi Yardımcı Kadın Oyuncu Ödülü ve Selim Naşit En İyi Kadın Oyuncu Ödüllerini kazandı. "Boing Boing", "Papaz Kaçtı", "Şahane Düğün", "Vanilyalı İlişkiler", "İyi ki Doğdun" adlı oyunlarda ve "Herkes mi Aldatır?", "Kağıt", "Ademin Trenleri", "Bir İhtimal Daha Var", "Tövbe", "Şans Kapıyı Kırınca" sinema filmlerinde rol aldı.





Nihal Yalçın (Goncagül)

İstanbul'da doğdu. 2004 yılında İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı ve 2006 yılında da Bahçeşehir Üniversitesi İleri Oyunculuk Yüksek lisansından mezun oldu.

“Karagöz Hacivat Neden Öldürüldü”, “Hayatın Tuzu”, “Yer Altı”, “Araf” ve “Berlin Kaplanı” sinema filmlerinde rol aldı.





Ayten Soykök (Gölnur)

1999 yılında Müjdat Gezen Tiyatro bölümünden mezun oldu. Kamera karşısına “Baba Evi” dizisiyle geçti. “Hürrem Sultan”, “Sıdika”, “Dudaktan Kalbe” ve “Lale Devri” dizilerinde rol aldı. Oynadığı oyunlardan bazıları; “Atları da Vururlar”, “Hababam Sınıfı”, “Ferhat ile Şirin” ve “Taziye”dir. Soykök’ün sinema filmleri; “Hiner Salem”, “Düğün ya da Davul” ve “Üçüncü Sayfa”.





Damla Sönmez (Tülay)

"Kampüste Çıplak Ayaklar", "Bornova Bornova", "Çakal" ve "Mahpeyker: Kösem Sultan" sinema filmlerde ve "Türkan" dizisinde rol aldı. "Bornova Bornova" filmiyle 2009 Antalya Altın Portakal Film Festivali'nde "En İyi Yardımcı Kadın Oyuncu", 2010 Sadri Alışık Sinema ve Tiyatro Ödülleri'nde "En İyi Genç Yetenek", 2010 Ankara Uçan Süpürge Kadın Filmleri Festivali'nde "En Genç Cadı" ödüllerini aldı. İkinci Kat tiyatrosunda "Yalnız Batı" oyununda rol aldı.





Mete Horozoğlu (Nejat)

Ankara'da doğan Mete Horozoğlu, 2001 yılında Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Tiyatro Bölümü'nden mezun oldu.

“Tiyatro Anadolu”, “İstanbul Devlet Tiyatrosu”, “Çığır Sahnesi Oyuncuları” ve “Semaver Kumpanya” tiyatrolarında sahne aldı. “Nefes”, “Hacivat Karagöz Neden Öldürüldü”, “Yedi Günah Yedi Tepe Bir Metropol”, “Ankara Cinayeti” sinema filmlerinde rol aldı.

Mete Horozoğlu “Öyle Bir Geçer Zaman Ki” başta olmak üzere pek çok dizide rol aldı.





Hüseyin Soysalan (Recep)

Ankara doğumlu olan sanatçı Ankara Devlet Konservatuar'ını bitirdikten sonra Devlet Tiyatrosuna katıldı. "Murtaza", "Hasan Sabbah", "Mutlu Son", "Vaşî Batı", "Karımla Evleniyorum" gibi ellinin üzerindeki oyunu 25 yıla sığdırdıktan sonra Devlet Tiyatrosu'ndan ayrıldı. Ayrıldıktan sonra "Kader", "Rüzgarlı Bahçe", "Pars Narko Terör", "Doludizgin Yıllar", "Ezel" ve son olarak da "Anneler ile Kızları" dizilerinde rol aldı. Ayrıca sanatçının rol aldığı "Eşrefpaşalılar" isimli bir de filmi vardır.





Tuncer Salman (Adnan)

Uşak doğumlu olan Tuncer Salman Ankara Devlet Konservatuvarı Oyunculuk Ana Sanat Dalı mezunu. 1993 yılında Devlet tiyatrolarına girmiş, 2011 yılında istifa edip ayrılmıştır. Şu an sinema ve televizyon çalışmalarını sürdürmektedir. Bir çok dizi ve tiyatro oyununda rol alan Tuncer Salman'ın oynadığı filmler; “Hokkabaz”, “Organize İşler”, “Vizontele Tuuba” ve “Vizontele” dir.





Yavuz Bingöl (Hüseyin)

İstanbul'da doğan Yavuz Bingöl müzik eğitimine ortaokul yıllarında Ankara Devlet Konservatuvarı Korno-Piyano Bölümüne girişiyle başladı. 1987-89 yılları arası birçok sanatçıya bağlamasıyla eşlik etti. 1989 yılında Nihat Aydın ile birlikte 'Grup Umuda Ezgi'yi kurdu. İlk solo albümü 'Sen Türkülerini Söyle' büyük ilgi gördü. 2000 yılında UNESCO tarafından 'Barış Elçisi' seçildi. 11 müzik albümü bulunan Yavuz Bingöl'ün oynadığı filmler ise; "Cumhuriyet", "Salkım Hanımın Taneleri", "O Şimdi Asker", "O Şimdi Mahkum", "Eve Dönüş", "Beyaz Melek", "Üç Maymun", "Gecenin Kanatları" ve "72. Koşuş" tur.





Ahmet Mümtaz Taylan (Macit)

Gazi Üniversitesi İktisat Bölümü ve Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı Tiyatro Bölümü Oyunculuk Anasanat Dalı mezunu Taylan, 1989-93 yılları arasında Diyarbakır Devlet Tiyatrosu, 1993/94 tiyatro sezonunda Almanya'da Theater An Der Ruhr'da Roberto Ciulli ve 94 itibari ile bir çok projede Yücel Erten'le çalıştı. Devlet Tiyatrolarında 18 yıl süreyle; oyuncu, yönetmen, sanat yönetmeni, genel müdür danışmanı ve kurucu üyesi olduğu DETİS' de çeşitli dönemlerde genel sekreter, genel başkan görevlerini üstlendi. DTCF Tiyatro Bölümü ve TRT Çocuk Tiyatrosu'nda eğitmenlik yaptı. Ödülleri; 2002 İsmet Küntay En İyi Yönetmen Ödülü (Misafir), 2008 Adana Altın Koza En İyi Erkek Oyuncu Ödülü (Made in Europe), 2011 Cüneyt Gökçer Övgüye Değer Reji Ödülü, 2011 Oyuncu Dalında Sosyal Medya Ödülü ve 2011 de oynadığı "Bir Zamanlar Anadolu'da" filmi Cannes Jüri Büyük ödülü kazandı.



Güneş Sayın (Seher)

19 Eylül 1987'de İstanbul'da doğdu. 1997 yılında İstanbul Şehir Tiyatroları'nın çocuk genç eğitim birimine girince oyunculuğa başlamış oldu.

İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuarı tiyatro bölümünden mezun oldu. Dönem arkadaşlarıyla kurduğu, Siyah Beyaz ve Renkli Tiyatro'da "Ateş Yüzlü", Kenter Tiyatrosu'nda "Cimri" oyunlarında oynadı. Seyfi Teoman'ın yönettiği "Bizim Büyük Çaresizliğimiz" filminde Nihal karakterini canlandırdı. Kenter Tiyatrosu'nda Mehmet Birkiye'nin yönettiği "Ölümüne" adlı oyun üzerine çalışmaktadır.



Tolga Karaçelik (Okan)

İstanbul'da doğan Tolga Karaçelik, Marmara Üniversitesi Hukuk Fakültesi'nden mezun olduktan sonra New York'ta sinema eğitimi aldı.

Mehmet Güreli'nin "Dünya Yazarlarının Gözüyle İstanbul" adlı uzun metrajlı belgesel filminde görüntü yönetmenliği yaptı.

İlk uzun metraj filmi olan "Gişe Memuru"yla 47. Uluslararası Antalya Altın Portakal Film Festivali'nde En İyi İlk Film Ödülünü kazandı.



Olgun Toker (Hırsız)

Mersin’de doğdu. 10 yaşında tiyatroya başladı. Marmara Üniversitesi Bilgi ve Belge Yönetimi Bölümünü kazanıp İstanbul’a yerleşti. Karikatürist olmak için çabalarken, eğitimine Müjdat Gezen Sanat Merkezi’nde devam edip tiyatro okudu. MSM sahnesinde bir çok oyunda görev aldı. Arkadaşlarıyla ‘O Da Tiyatro’ sunu kurdu. “Saklı Hayatlar”, “Aşk ve Devrim”, ”Bir Ses Böler Geceyi” sinema filmlerinde ve “Son” adlı tv dizisinde rol aldı.



Dilek Aba (Selin)

İstanbul'da doğdu. İstanbul Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi Müzik Bölümünden mezun olduktan sonra İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuarı Opera Bölümünü kazandı. Müzikal ve Drama Oyunculluğu bölümüne yatay geçiş yaptı. Mezun olduktan sonra eğitimine Amerika'da devam etti. 2005 yılında Tiyatro Kedi'de oynamaya başladı.

“Casablanca”, “Müzikaldeki Hayalet”, “Kibarlık Budalası”, “Çalıkuşu”, “Bir Yaz Gecesi Rüyası” ve daha bir çok oyunda yer aldı.

“Müzikaldeki Hayalet” oyunundaki rolüyle Lions En İyi Genç Yetenek Ödülünü aldı. “Aşk Üçgeni” filminde İnci karakterini canlandırdı.





Yusuf Pirhasan (Yönetmen)

Londra'da yaşamaya devam eden Yusuf Pirhasan kurgu yönetmenliği ve yönetmenlik yapmaktadır. Toplumsal iletişim sitesi "Bebo" için öncü bir internet dizisi olan "Kafe Modern" i, Los Angeles merkezli yapım şirketi Equal için "LG15: Direniş" dizisini yönetti ve Interactive Channel 4 için "Dubplate Drama" dizisinin montajını yaptı. 2008'de "Polite Company" adlı, müzik videoları, belgeseller ve internet içerikli yapımlarda uzmanlaşan bağımsız yapım şirketini kuranlardan biri oldu. Yaptıkları ilk belgesel olan "Sansa Hanza: King Surfer", "Slamdance'e", Londra Uluslararası Belgesel Festivali'ne ve "Scene: Brooklyn" ve "Silverdocs Film Festivali'ne seçildi. Pirhasan aynı zamanda "Klaxons", "Jack Penate", "Pete Doherty" ve "The Bronx" gibi sanatçılarla müzik videoları ve kısa belgeseller yaptı.





Ayşen Sever (Yapımcı)

İzmir 9 Eylül Üniversitesi Resim Bölümü'nde resim eğitimi aldı. Beymen Academia moda tasarımı ödülünü aldıktan sonra moda tasarımcılığına başladı. Atif Yılmaz'la tanışmasından sonra, Atif Yılmaz dahil bir çok Türk ve uluslararası film projesinde kostüm tasarımı ve sanat yönetmenliği yaptı. 2010 İstanbul Avrupa Kültür Başkenti ajansında, sinema belgesel animasyon projelerinden sorumlu yönetmenlik yaptı. 2011 yılında Biber Yapım'ı kurarak çalışmalarına yapımcı olarak devam etti.





Bariş Pirhasan (Senaryo)

1951'de doğdu. 1974 yılından beri şiirleri çeşitli dergilerde yayınlandı. "Tarih Kötüdür", "İmzasız El Yazıları", "Babam Benden Hiçbir şey Anlamıyor" ve "Er Kişi Niyetine" adlı şiir kitapları çeşitli yayınevlerince ve internet ortamında yayınlandı. 1983 yılından sonra sinema alanında çalışmalara başladı. "Adı Vasfiye", "Ah Belinda", "Asiye Nasıl Kurtulur" ve "Değirmen" gibi senaryoları Atıf Yılmaz tarafından sinema filmi olarak çekildi. 1989 yılında "Küçük Balıklar" adlı filmi yazdı ve yönetti. "Usta Beni Öldürsene", "O da Beni Seviyor" filmlerinin de yazar ve yönetmeni olan Pirhasan, 2006 yılında "Adem'in Trenleri" filmi ni yönetti. Boğaziçi Üniversitesi İngiliz Dili ve Edebiyatı mezunu olan Pirhasan, 1989-1993 yılları arasında Londra Beaconsfield Stüdyolarındaki "The National Film and Television School" un yönetmenlik bölümünü bitirdi.





Carlos Ritter (Görüntü Yönetmeni)

Del Cine De Buenos Aires Üniversitesi'nden mezun olduktan sonra 1995 yılından itibaren sinema tv sektöründe görev aldı. 2006 yılından bu yana görüntü yönetmenliği yapmaktadır.



Serpil Güler (Uygulayıcı Yapımcı)

Serpil Güler, Bahçeşehir Üniversitesi Mimarlık Fakültesi mezunudur.

2001 -2011 yılları arasında pek çok projenin, uygulayıcı yapımcılığı ve genel koordinatörlüğünü üstlenen Güler, 95 yılında yardımcı yönetmen olarak dizi ve sinema filmlerinde görev yapmıştır. Serpil Güler'in yapımcılığı ve koordinatörlüğünü üstlendiği sinema projeleri; “Bir Ses Böler Geceyi”, “Saklı Hayatlar”, “Vizontele Tuuba”, “Yeşil Işık”, ve “Vizontele” filmleridir.

“Sınıf”, “Kalpsiz Adam”, “Savcının Karısı”, “İkinci Bahar”, “Sıdika” dizilerinde de genel koordinatör görevini üstlenen Serpil Güler, “Lüküs Hayat”, “Bir Aşk Uğruna” ve “Başka Olur Ağaların Düğünü” dizilerinde de yardımcı yönetmen olarak çalışmıştır.



Aylin Zoi Tinel (Editör)

1994 yılında reji asistanı ve editör olarak çalışmaya başladığı Plato Film’de, 1996 yılında “Otopsi” adında bir post prodüksiyon stüdyosu kurdu. 2002 yılına dek yöneticilik yaptığı “Otopsi” stüdyolarında hem sayısız reklam filmi hem de “Propaganda” ve “Komiser Şekspir” gibi uzun metrajların editörlüğünü ve post prodüksiyon danışmanlığını üstlendi. 2002-2006 yılları arasında serbest olarak devam ettirdiği editörlüğünün yanı sıra, Bahçeşehir, Kadir Has ve Bilgi Üniversitelerinde ders verdi. 2005 yılının sonunda VAV Film Grubu’nun kurucusu ve ortağı oldu. Şu anda VAV Film Grubu’yla kolektif projeler üretmeye devam etmektedir.

22.Uluslararası Ankara Film Festivali “Gölgeler ve Suretler” En İyi Kurgu, 47. Uluslararası Antalya Altın Portakal Film Festivali “Gölgeler ve Suretler” En İyi Kurgu ve 21. Uluslararası Ankara Film Festivali “Köprüdekiler” filmiyle En İyi Kurgu ödüllerini aldı. Tinel’in Filmografisinde; “Gölgeler ve Suretler”, “Romantik Komedi”, “Köprüdekiler”,



“Yengeç Oyunu”,
“Adem’in Trenleri”,
“Hayatımın
Kadınısın”, “Eğreti
Gelin”, “Komiser
Şekspir”, “Propa-
ganda” ve daha bir
çok film yer alıyor.

Fırat Yükselir (Müzik)

Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Kompozisyon Bölümü'nde okudu. İstanbul Üniversitesi Kompozisyon Bölümü'nde yüksek lisans yaptı. "Asil Bir An'ın Çılgılığı" adlı eseri 2006 yılında Senfoni Orkestrası eşliğinde dünya prömiyeri yapmıştır. Aynı yıl ASCAP ve 20th Century Fox tarafından Hollywood - Los Angeles'ta düzenlenen Uluslararası Film Müziği Atölyesi'nde ilk 35 kişi içine seçilmiştir. Besteci kimliği ile birçok eseri yurtiçinde ve yurtdışında seslendirilmiş ve orkestra şefi olarak kendi eserlerini yönetme onuruna erişmiştir. "Nefes - Vatan Sağolsun" adlı sinema filminin müzikleri, bestecinin ilk uzun metraj film müziğidir. Bu film müziği ile 2010 Kral Tv En İyi Film Müziği ödülü almıştır. Yükselir "Kağıt" ve "72. Koşuş" filmlerinin müziklerini de besteledi.



Orion - Hakkı Yazıcı (Işık Şefi)

1968 Ürgüp doğumlu olan Hakkı Yazıcı, Kabataş Erkek Lisesi'nden sonra çok erken yaşta filmlerin kamera arkasında işe başladı. Işık asistanlığı ve kamera asistanlığı yaptı. 1996' da ORION IŞIK ve KAMERA A.Ş.'yi kurdu. Bir çok yerli ve uluslararası projede yer aldı. Bunların başında “Köprüdeki Kız”, “Kurtlar İmparatorluğu”, “Duvara Karşı”, “The International”, “Kurtlar Vadisi Irak”, “Her şey Güzel Olacak”, “Babam ve Oğlum” , “Pars Kiraz Operasyonu” ve “1453 İstanbul'un Fethi” yazıcının çalıştığı projelerdir.



Genç Gramafon & Özgür Özden (Ses)

1982 yılında İstanbul'da doğdu. Ses mühendisliği mesleğine 2001 yılında tv programları ve tv konserlerinde ses teknisyeni olarak başladı. Uzun yıllar tonmaisterlik yaptıktan sonra, sitcom, dizi filmi, kısa metraj sinema filmi, reklam filmi, “Ya Sonra” ve “Günah Keçisi” filmlerinde çalıştı.



Rezzan ankır (Cast Direkt6r6)

İstanbul doğumlu ankır, 1998 yılında televizyonla tanıştı. 1998-2000 yılları arasında bir çok tv programında yardımcı y6netmenlik yaptı. 2000 yılında televizyondan sinemaya geçiş yaptı. 2002 yılında Aksoy Filmin yapımılığını 6stlendiği “Yeşil Işık” filmi ile cast direkt6rl6ę6ne başladı. Sırasıyla “Yeşil Işık”, “B6y6”, “Vizontele Tuuba”, “Organize İşler”, “A.R.O.G”, “Eyyvah Eyvah 1 ve 2”, “The 40” ve “Entelk6y Efek6y’e Karşı” sinema filmlerinin cast direkt6rl6ę6n6n yanı sıra bir çok yerli ve yabancı reklam filmi ve Tv Dizisinin cast direkt6rl6ę6n6 gerçekleştirdi. 2008 yılında kendi şirketini kurarak cast direkt6rl6ę6 dışında bir çok oyuncunun menajerliğini de yapmaya başladı.



Suzan Kardeş (Saç-Makyaj Tasarım)

Yugoslavya Kosova doğumlu Suzan Kardeş profesyonel çalışma hayatına 1982'de Hürriyet Gazetesi fotoroman çekimleri ve Şan Tiyatrosu'ndaki oyunların saç ve makyajlarıyla başladı. Bkm'nin bir çok oyun ve filmlerinden "Vizontele", "Vizontele Tuuba", "Organize İşler", "Neşeli Hayat", "Eyyvah Eyvah" ve "Eyyvah Eyvah 2" de görev almıştır. Suzan Kardeş bu yıl 6. albümünü çıkartmıştır.

Neriman Kardeş (Saç-Makyaj Tasarım)

Yugoslavya doğumlu Neriman Kardeş, Suzan Kardeş'in asistanı olarak başladığı mesleğinde bugüne kadar bir çok tv ,reklam, klip ve sinema projesinde çalışmıştır. Bunlardan bazıları; "Zeki Metince", "Ulusal Video Drama Çalışmaları", "İnce İnce Yasemince", "Eyyvah Eyvah 2" ve "Pazarları Hiç Sevmem" dir.











BELÇİM BİLGİN
EYLEM

GELİNLİK
TAMAMIYLA
TESADUFTU

**KURTULUŞ
SON DURAK**

6 OCAK 2012'DE SİNEMALARDA

www.kurtulussondurak.com.tr

TRT1

OSG



DEMET AKBAĞ
VARTANUS

AYDL
YEMİYOR,
SÜLÜN
KIZARTAYIM
HASPAYA!

**KURTULUŞ
SON DURAK**

6 OCAK 2012'DE SİNEMALARDA

www.kurtulussondurak.com.tr

TRT1

OSG



ASUMAN DABAK
FUSUN

AAA
BU
CONTAYI
İYİCE
SİYİRDİ

**KURTULUŞ
SON DURAK**

6 OCAK 2012'DE SİNEMALARDA

www.kurtulussondurak.com.tr

TRT1

OSG



NIHAL YALÇIN
GONCAGÜL

BENİ
SİNEMAYA
GÖTÜRSENE
HİÇ
SİNEMAYA
GİTMEDİK
BİZ

**KURTULUŞ
SON DURAK**

6 OCAK 2012'DE SİNEMALARDA

www.kurtulussondurak.com.tr

TRTÜRK

CGP



AYTEN SOYKÖK
GÜLNUR

HAYAT
Bİ
DEĞİŞİK
BİRSEY

**KURTULUŞ
SON DURAK**

6 OCAK 2012'DE SİNEMALARDA

www.kurtulussondurak.com.tr

TRTÜRK

CGP



DAMLA SÖNMEZ
TULAY

İNME
KUYU
DİBİNE
ÜRKÜTME
VAKVAKLARI

**KURTULUŞ
SON DURAK**

6 OCAK 2012'DE SİNEMALARDA

www.kurtulussondurak.com.tr

TRTÜRK

CGP

Yönetmen	Yusuf Pirhasan
Yapımcı	Ayşen Sever
Senaryo	Barış Pirhasan

Oyuncular

Eylem	Belçim Bilgin
Vartanuş	Demet Akbağ
Füsun	Asuman Dabak
Goncagül	Nihal Yalçın
Gülnur	Ayten Soykök
Tülay	Damla Sönmez
Nejat	Mete Horozoğlu
Recep	Hüseyin Soysalan
Adnan	Tuncer Salman
Hüseyin	ve
Macit	Yavuz Bingöl
	Ahmet Mümtaz Taylan
Seher	Güneş Sayın
Okan	Tolga Karaçelik
Hırsız	Olgun Toker
Selin	Dilek Aba
32. Gün	Mehmet Ali Birand
Muhabir	Selin Ongun
Tv Programı Sunucu	Saba Tümer
Haber Spikerleri	Çiğdem Anad
	Hande Fırat
Emniyet Müdürü	Vedat Güney
Arabulucu	Diren Polatoğulları

Volkan
Varnanuş Baba
Hüseyin Yardımcı
Bakan
Kuaför Müşteri Kadınlar

Parti Arkadaşlar

Dayanışma Merkezi Çalışanları

Görüntü Yönetmeni
Uygulayıcı Yapımcı
İdari Koordinatör
Editör
Müzik
Cast Direktörü
Işık şefi
Ses

Saç&Makyaj Tasarım

Sanat Yönetmeni
Kostüm
Yardımcı Yönetmen

Emir Fındık
Ahmet Yüksel Or
Erencan Vurucu
Celalettin Demirel
Aylin Kılınçarslan
Filiz Coşkuner
İsmail Güneş
Ahmet Tiryaki
Merve Pınar
Natalia Perederia
Songül Orsavaş
Samet Balakçı
Derya Atik
Şükran Tuna

Carlos Ritter
Serpil Güler
Hüseyin Onay
Aylin Zoi Tinel
Fırat Yükselir
Rezzan Çankır
Orion/Hakkı Yazıcı
Genç Gramafon
Özgür Özden
Suzan Kardeş
Neriman Kardeş
Gülay Doğan
Aslı Tüzün
Barış Pirhasan

1.Reji Asistanı
Reji Koordinasyon
Devamlılık
Time Code
Stajer
Yapım Sorumlusu
Yapım Amiri
Yapım Grubu

Yapımcı Asistanı
Uygulayıcı Yapımcı Asistanı
Focus Puller
Kamera Asistanı
Kamera DİT
Video Asistanı
Sanat Grubu

Kostüm Sorumlusu
Kostüm Asistanları
Makyöz
Makyöz Asistanları

Saç

Müge Beceren
Şükran Tuna
Meriç Taşdemir
Dilara Özbirsöz
Nesrin Özaydın
Ömür Güner
Barış Oğuz
Sinan Doğan
Özhan İlhan
Yunus Dalga
Gökhan Beycan
İsmail Güneş
Elif Erkaya
Luis R. Lattanzi
Emre Pekçakır
Emrah Karakum
Savaş Bayrıdoğ
Ersin Alacan
Hale Bulut Bozkurt
Levent Mengilli
Kadir Rengel
Cansu Şahin
Nehir İnce
Maria Arabacı
Serde Erdoğan
Fatka Kardeş
Çiğdem Uzundağ
Aylin Tulunçe
Murtaza Kaya
Şahin Tuna

Işık Grubu	Atilla Erdem Ermiş Evren Özırat Eser Turan Emrah Keleş Hasan Ertugay Melih Sezgin Ercan Yıldız Reşad Başer Tolga Yarım Hakan Kasırğa Bülent Kılıç İsmail Kara Armağan Gündüz Cengizhan Cebeci Batuhan Arite Eyüp Erdoğan Namık Dönmez Halil Ercüment Çayır
Boom Operatörü Set Amiri Set Asistanları	
Panther Operatörü Süper Panther Steadycam	
2. Kamera - Focus Puller	
2. Kamera Asistanları	
Öykü	Nükhet Bıçakçı Senem Aykanat Selma Semiz Feyza Ay Gamze Güler İsmail Gemici Aysun Çakır Naim Kanat Deniz Çizmecı Tuğrul Karayel
Medya İlişkileri Cast Sorumlusu Cast Asistanları	
Asistan Editör Offline Operatörü Offline Stüdyo Teknisyeni	

Offline Stüdyo Hizmetleri
Konsept Fotoğraflar
Afiş Tasarım
Set Fotoğraf

Kamera Arkası
İngilizce Senaryo Çeviri

Vav Film Grubu
Mehmet Turgut
Arda Aktaş
Ceyda Celepoğlu
Samet Celepoğlu
Bayram Eker
Raif Bayraktar
Lucy Wood

BKM

Genel Müdür

Zümrüt Arol Bekçe

Gülçin Salacan
Nazife Cantürk
Atilla Aslıhan
Adnan Erkut Gül
İsmail Diktaş
Gürhan Mertan
Dilay Kant
Emel Işık
Mehdi Öcal İyigün
Türkan Ergüzel
Melek Demir
A. İlkay Kant
Serpil Pekcan
Mehmet Öztopuz
Seyfi İpek
Enver Baysak
Mücahit Müftüoğlu
Ünal Pekcan

BKM İletişim

Tolga Akış
Eylül Dölkeleş
Kasım Bektaş
Duygu Pelit
Sedef İnanç
Oğuzcan pelit

BKM Hukuk Danışmanları

NSN Hukuk Bürosu
Av. Derman Kanal

İMAJ

Genel Koordinatör
Post Prodüksiyon Süpervizörü
Post Prodüksiyon Koordinatörü
Teknik Yönetmen
Görsel Efekt Süpervizörleri
Renk Düzeltme Süpervizörü
Renk Düzeltme Sanatçısı
İnferno Sanatçıları

Flame Sanatçısı
After Effects Sanatçısı
Smoke Sanatçısı
Nuke Sanatçısı
DI Asistanı
Aktarma

Eda Güremel
Deniz Kavalalı
Murat Turan
Hakan Toptaş
Burak Balkan
Mehmet Kurtuluş Tuncer
Senem Pehlivan
Vanessa Taylor
Burak Balkan
Mehmet Kurtuluş Tuncer
Onur Güngör
Çağatay Gençay
Kemal Telci
Kerem Oğan
Ahmet Güney
Ayhan Kale
Koray Işın
Ozan Demirel

Ses Tasarım&Miksaj Stüdyosu
Final Miks & Ses Süpervizörü
Diyalog & Adr Kurgu& Premix
Atmosfer Kurgu&Premix
Ses Efekt Kurgu

Ses Efekt Premix
Foley Stüdyo
Foley Süpervizörü
Foley Sanatçısı Foley Kayıt
Foley Kurgu
Foley Mix
Foley Koordinatörü
Dolby Teknisyeni
Seslendirenler

Laboratuvar
Koordinatör
Operasyon Müdürü
Üretim ve Teknik Sorumlu
Arrilaser Transfer
Renk Uzmanı
Kimyager

İMAJ
Ulaş Ağce
Yaşar Özdemir
Okan Ondu
Erkut Görmez
Jan Peridar
Erdem Önder
Erkan Duraklar
Erkut Görmez
Zound London
Burak Topalakçı
Gareth Rhys Jones
Serkan Köseoğlu
Cody Biles
Adam Daniel
Buket Topalakçı
Nurkut Özdemir
Ender Yiğit
Yeşim Kopan
Tuna Öztunç
Mutlu Albayram
Enver Güçlü

FİDALAB
Cenk Yenici
Carl Beddoe
Tolga Bayan
Serdar Danişmend
Gaye Terk
Gözde Çakmak

Baskı&Yıkama	Biröl Özer Caner Ünal Soner Kılıç Hamza Ceylan Muammer Ünal Barbaros Bıçakkaya
Kalite Kontrol	Levent Coşkuner Mustafa Akbarcı Özer Pelit
Bakım ve Teknik Destek Maintenance	London Film Systems Terry Ratcliff Benjamin Parry Keith Tidey
Müzik Asistanları	Gökmen Fahlioğulları Atilla Gündoğdu Dijle Yükselir Ant Karabacak
Müzik Danışmanı Orkestra	Hasan Yükselir Anatolia Sinema Senfoni Orkestrası
Orkestra Şefi Kayıtlar Mix Mastering	Fırat Yükselir FY Studio - İstanbul Studio Martun Ankara, Mete Artun
Solistler	
1. Keman	Gökmen Fahlioğulları
2. Keman	Can Güçkan

Viyola
Çello
Klarinet
Fagot
Piyano
Korno

Ziya Güçkan
Zafer Zencirli
And Karabacak
Fatih Çakıryılmaz
Fırat Yükselir
Volkan Kartal

Biber Yapım Muhasebe

Mehmet Korkmaz
Cebrail Korkmaz

Oyuncu Ajansları

Rezzan Çankır
Icon Casting
Tümay Özokur
Artistanbul
Renda Güner
Erden Demir
Cast 33 Sumru

Yardımcı Oyuncu Ajansları

Slayt Ajans
Mayadroom
Tuna Yemek
Burçin Eren
Selahattin Yıldız
Necmettin Mert

Catering
Ulaşım Ekibi

Kadir Aydın
Hüdaverdi Kolluoğlu
Ömer Ertürk
Murat Akın
Tekin Turna
Fatih İnci
Hüseyin Danişan

Ek müzikler

“Dertler Benim Olsun”
Söz-Müzik: Orhan Gencebay

“Tek Başına Dans”
Söz-Müzik: Teoman

“Güzel Bir Gün”
Söz-Müzik: Teoman

“Ellerimde Çiçekler”
Söz-Müzik: İlhan Şeşen

“Bir Mumdur”
Söz-Müzik: Mehmet Giyaz Coşkun

“Ne Kadar Güzelsin”
Söz-Müzik: Nihal Yalçın
Düzenleme- Tuncer Tünceli

“Aman Ağavni”
Söz-Müzik: Anonim

“Söyleyemem Derdimi”
Söz-Beste: Şükrü Tunar

“Tükeneceğiz”
Söz-Müzik: Sezen Aksu

Teşekkürler

Ahmet Sever
İstanbul Büyükşehir Belediyesi
Şişli Belediyesi
Beyoğlu Belediyesi
Show TV
NTV

Barış Sever ve Can Sever
Şişli Belediye Başkanı Mustafa Sarıgül
Beyoğlu Belediye Baş. Ahmet Mısrah Demircan
Kanal D
CNN Türk
32. gün

Mehmet Ali Birand	Saba Tümer
Çiğdem Anad	Vito
Hande Fırat	Selin Ongun
Erhan Karadağ	Lea Dounnit Pirhasan
Sezen Aksu	Teoman
Avrupa Müzik	Funda Şanlıman
Hasan Saltık	Halime Güner
Uçan Süpürge	Mehmet Taşdiken
Zaza Yurtsever	Şebnem Karauçak
Mehmet Ömür	Deniz Türkali
Gülen Güler	Sezar Avedikyan
Sami Erbeş	Serkan Akçakoç
Özlem Yurtsever	Atilla Yıldırım
Niyazi Erten	Celal Aydoğdu
Cem Yurtsever	Orhan Erişen
Bigen Tamer	Aysu Çuhacı
Aysun Levent	Hüseyin Duran
Musa Çözen	Tahir Yurtsever
Ruşen Çakır	Muharrem Gülmez
Menderes Demir	Funda Ödemiş
Babylon	Cezayir Restaurant
Emine Pirhasan	Rüstem Erteğün
Anthony Pratt	Chiwetel Ejiofor
Mike Figges	Jamie James Medina
Lucie Llewellyn	Nermin Çiçek

Ezgi Nacar
Daria Guy
Alican Durbaş
Roze Gelinlik
Ebru şalcıoğlu
Beste Onal
Can Pabuçoğlu
Kenan Yılmaz

Pepe Balderrama
Çığdem Mazlum
Marmara Sualtı Merkezi
Selahattin Beyazıd
Deniz Baki
Tuğrul Özkaptan
Halide Çetinkaya



BİBER YAPIM



© 2011

www.kurtulusondurak.com

www.bkmonline.net