**Kemal Sunal Filmlerinde Küfür ve Argo**

*Türkiye’yi Güldüren Adam Üzerine Bir Sözlük Denemesi /* Taşkın Su

Türkiye’de ilk kez bir aktörün, usta bir aktörün filmleri bir sözlük çalışmasına konu oldu.

"Türkiye'yi güldüren adam" Kemal Sunal'ın filmlerini izleyip, sahne sahne metne döken gazeteci Taşkın Su, usta oyuncunun yıllardır "küfürlü" diye "tu kaka" edilmek istenen filmlerini "argo" süzgecinden geçiriyor.

Binlerce monolog ve repliği inceleyen Su, filmlerde sokak dilinin ne denli başarılı kullanıldığını örnekleriyle ortaya koyuyor.

"Kafatası profesörü", "langırt köy sandığına", "şano pano", "çorbacı", "fındıkçı", "otobüs"...

Kimi rahmetli, kimi sağ; Sandık Şendil, Natuk Baytan, Erdoğan Tünaş, Osman F. Seden, Umur Bugay, İhsan Yüce, Kartal Tibet, Orhan Aksoy gibi senaristleri de anan yazar, Yeşilçam emektarlarının, küfür ve argonun sosunu film senaryolarına ustalıkla yedirmelerini de gözler önüne seriyor.

[**Kemal Sunal Filmlerinde Küfür ve Argo**](https://www.kitapyurdu.com/kitap/kemal-sunal-filmlerinde-kufur-ve-argo/573673.html)

*Yayınevi: Kitapyurdu Doğrudan Yayıncılık*

*Yayın Tarihi: 24.02.2021*

*Sayfa Sayısı: 62*

*ISBN: 9786257649148*

İletişim: [tsuderin@gmail.com](mailto:tsuderin@gmail.com), 0535-582 93 78