**KLAROS YAYINLARI SİNEMA KİTAPLIĞI NİSAN KİTAPLARI YAYINLANDI**

“Klaros Sinema Kitaplığı”nın Nisan ayı kitapları [https://www.shopier.com](https://www.shopier.com/?fbclid=IwAR3k1npElrX6zjqyQLztLBOYKEQBzuhJRscSfk6s0diQ2S_kgPiBvbKI8nI)'da ön satışta… Kitaplar, haftaya kitapçılarda ve internet kitap satış sitelerinde...

Genel Yayın Yönetmeni: Lokman Kurucu

Sinema Kitaplığı Editörü: Mesut Kara

Kapak Tasarım: Sertaç Altuntepe

**SİNEMA KİTAPLIĞI DİZİSİ-12**

**HAYATIMIZ SİNEMA /** Sine-Masal Yazılar:

MESUT KARA

Toplumsal gerçekçi filmler çekenler de, ‘ulusal sinema’, ‘halk sineması’ kavramlarını ortaya atanlar da, Yeşilçam dışı sinema arayışı içinde olanlar da farklı bir sinema yapılacağını söylüyor, bunun yollarını arıyor, dahası sonradan Türk sinemasını küçümseyenlerin de kabul etmek zorunda kalacakları iyi film örneklerini hayata geçiriyorlardı. Muhsin Ertuğrul döneminde de, geçiş dönemi filmlerinde de sıkça gördüğümüz kalıplar, klişeler, kurallar Yeşilçam döneminin vazgeçilmezleri olur, kalabalık seyirci kitlelerini etkiler.

