



ACABA ORADA TİYATRO VAR MI?

WILL THERE BE A
THEATRE UP THERE?

SINOPSIS Bir ailenin başına gelenleri konu alır. KAVSADZELER ailesinin artık haritalardan silinen Sovyet Birliği döneminde yaşadıkları anlatılır, ancak bu sadece bir ailenin kaderi değil, tüm ülkenin ve insanların paylaştığı acılardır.

PLOT This film tells us about the adventures of a well-known Georgian actor, Kakhi Kavsadze. The story of Kavsadze family – stories of Kakhi's grandfather, Sandro, his father, Datashka, and of Kakhi himself. The adventure of this family is the fate of a great nation, one that has disappeared from the map and will soon vanish from human memory.

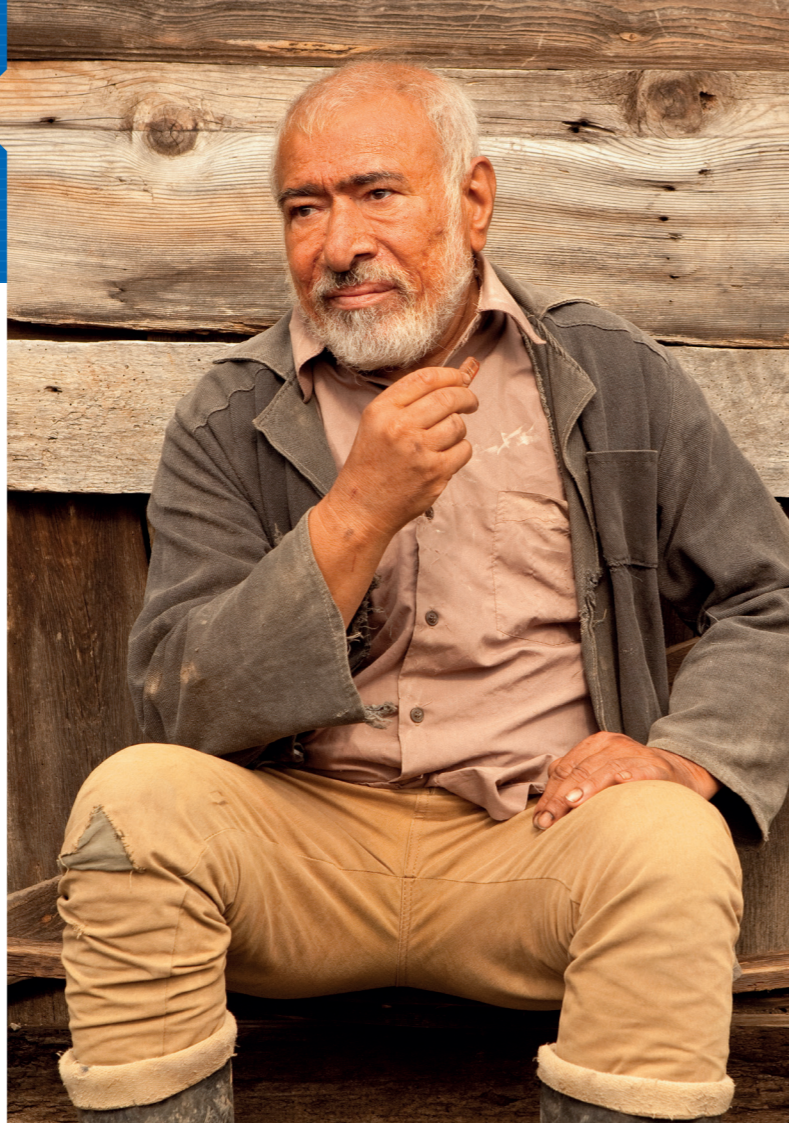
FİLM BİLGİLERİ	YÖNETMEN DIRECTED BY	: Nana Janelidze
	SENARYO SCREENPLAY	: Nana Janelidze, Nino Natroshvili
	GÖRÜNTÜ YÖN. CINEMATOGRAPHY	: Giorgi Beridze
	MÜZİK MUSIC	: Misha Mdinardze
	PRODÜKSİYON PRODUCTION	: Studio N&N, Stuko
	YAPIMCI PRODUCER	: Nana Janelidze, Irakli Tripolski

MISIR ADASI CORN ISLAND

"Mısır Adası" psikolojik bir dram. Film Gürcistan Abhazya arasında doğal sınırı oluşturan ıssız bir adada yaşamakta olan ve mısır tarlasında çalışıp geçinen bir yaşlı çiftçinin ve 16 yaşındaki genç kız torununun hayatını konu eder. Bir gün adaya gürcü sınır muhafızı gelince küçük ailenin rahatı kaçar.

"Corn Island" is a psychological drama. The action in the film takes place at the natural border of the Georgian-Abkhazian conflict – the Enguri River. The spring floods create a small island in the middle of the river, where an old peasant grows corn. Later a Georgian border policeman comes to the island and changes the seemingly ideal life of the old peasant and his 16-year old granddaughter.

YÖNETMEN DIRECTED BY	: Giorgi Ovashvili
SENARYO SCREENPLAY	: Nugzar Shataidze, Giorgi Ovashvili, Rulof Ian Minebo
GÖRÜNTÜ YÖN. CINEMATOGRAPHY	: Elemér Ragályi
MÜZİK MUSIC	: Iosif Bardanashvili
PRODÜKSİYON PRODUCTION	: Alamdary Film, Arizona Productions 42film, Axman Production, Kazakhfilm
YAPIMCI PRODUCER	: Nino Devdariani, Giiom Desei, Aike Gorechka, Karla Stoyakovai, Sain Gabdulini.



GELİNLER BRIDES

Mahkumlarının kaderlerini sadece velileri veya eşleri paylaşır. Dışarıda hayat akıyor, fakat özgür olanlar için de yakınlarıyla iletişim kurmak kolay değil, özellikle onları demir korkulukları ayırırken...

Nutsa, a young mother, lives with her two children in suburbs of Tblisi in Georgia. Her partner Goga is in prison. They get married, so she gains the right to talk to him once a month in the visiting room on the other side of the glass. The ceremony is quick with a strange ambiance. Goga in prison, Nutsa with children outside, a routine sets in.

YÖNETMEN DIRECTED BY	: Tinatin KAJRISHVILI
SENARYO SCREENPLAY	: Tinatin KAJRISHVILI, Davit CHUBINISHVILI
GÖRÜNTÜ YÖN. CINEMATOGRAPHY	: Giorgi Devdariani
MÜZİK MUSIC	: Rim Laurens
PRODÜKSİYON PRODUCTION	: Sébastien Aubert, Tinatin Kajrishvili, Lasha Khalvashi, Goga Loladze, Suliko Tsulukidze
YAPIMCI PRODUCER	: Tinatin Kajrishvili, Sebastian Ober

TESADÜF SONUCU RANDEVULAR BLIND DATES

40 yaşındaki Sandro ortaokulda tarih öğretmenliği yapar. Bekar ve velileri ile yaşamaktadır. Sandro öğrencisinin annesi ile tanışır ve kendisinden hoşlanır. Manana da Sandro'nun duygularını paylaşmakta ve aşk maceraları başlamak üzereyken Manana'nın kocası olduğu ve cezaevinde yatmakta olduğu anlaşılıyor.

A lonely 40-year-old schoolteacher who takes up with the wife of a soon-to-be-released convict – is a compassionate tragicomedy commenting on relationships and the profound emotional responsibilities they trigger.

FİLM BİLGİLERİ	YÖNETMEN DIRECTED BY	: Levan Koghuashvili
	SENARYO SCREENPLAY	: Boris Frumin, Levan Koghuashvili, Andro Sakvarelidze
	GÖRÜNTÜ YÖN. CINEMATOGRAPHY	: Tato Kotetishvili
	MÜZİK MUSIC	: Nika Paniashvili, Niko Jobava, Irakli Ivanishvili
	PRODÜKSİYON PRODUCTION	: Kinoiberika, Millimeter Film
	YAPIMCI PRODUCER	: Suliko Tsulukidze, Levan Koghuashvili, Olena Ershova

