

İSTANBUL
KÜLTÜR
SANAT
VAKFI



filmekimi

4-13 Ekim 2019
filmekimi.iksv.org

FILMEKİMİ SPONSORU



#SpoilerYeme

Profesyonellerin tercihi.

27 yıllık tecrübesiyle Yerel Apple Uzmanınız Troy, 11 mağaza, 8 teknik servis ve online mağazasıyla Apple deneyiminize artı değer katıyor.



TROY



Premium Reseller



Yetkili Servis Sağlayıcısı

troyestore.com



@troyapple

arti.net.tr

İstinye Park / Caddebostan / Aqua Florya / İzmir Mavi Bahçe / İzmir Agora Kanyon / City's / Capitol / Marmara Park / MarkAntalya / İzmit 41 Burda / Artı Şişli

arti::servis

İSTANBUL
KÜLTÜR
SANAT
VAKFI



filmekimi

4-13 Ekim 2019

filmekimi.iksv.org

f filmekimi

t filmekimi_iksv

o filmekimi



İKSV Mobil



İKSVKitaplık

#filmekimi
#SpoilerYeme

Filmekimi, İstanbul Kültür Sanat Vakfı (İKSV) tarafından düzenleniyor.

Bu etkinlik 5224 sayılı yasa gereğince Sanatsal Etkinlikler Komisyonu'ndan alınan izinle düzenlenmektedir. Yasal düzenlemeler uyarınca aksi belirtilmediği sürece tüm film gösterimlerimiz 18+ uygulamasına tabidir.

İstanbul Kültür Sanat Vakfı, 18. Filmekimi'nin

gerçekleştirilmesine büyük destek sağlayan

TC Kültür ve Turizm Bakanlığı, Sinema Genel Müdürlüğü,

TC İstanbul Valiliği, TC İstanbul İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü,

İstanbul Büyükşehir Belediyesi, TC Beyoğlu Kaymakamlığı'na

teşekkür eder.



T.C. KÜLTÜR VE TURİZM
BAKANLIĞI



GÖRÜNMEZ YAŞAM A VIDA INVISÍVEL DE EURÍDICE GUSMÃO THE INVISIBLE LIFE OF EURÍDICE GUSMÃO



Yönetmen: **KARİM AÏNOUZ**
Oyuncular: **CAROL DUARTE, JULIA STOCKLER, ANTÔNIO FONSECA, GREGÓRIO DUVIER, FERNANDA MONTENEGRO**
Brezilya, Almanya | 2019
DCP | Renkli | 139' | Portekizce; Türkçe altyazılı

A 4 CU. 16.00 | R 6 PZ. 21.30
B 7 PT. 16.00 | NC 8 SA. 21.30

2019 CANNES En İyi Film–Belirli Bir Bakış | 2019 MÜNİH CineCoPro Ödülü

■ Brezilya'nın Oscar adayı olarak ilan edilen bu duygusal melodram maço kültürün baskın olduğu 1950'lerde, Rio de Janeiro'da baskılar ve önyargıyla mücadele etmek zorunda kalan iki dirayetli kadının hikâyesini anlatıyor: Piyanist olmak isteyen Eurídice ve hakiki aşkı arayan kız kardeşi Guida. *Madame Satã, Futuro Beach, Tempelhof Havaalanı* filmleriyle tanıştığımız Karim Aïnouz'un bu son filmi, *The Hollywood Reporter*'a göre "renk, ses ve müziğe boğulmuş bir gündüz rüyası".

VE SONRA DANS ETTİK AND THEN WE DANCED



Yönetmen: **LEVAN AKIN**
Oyuncular: **LEVAN GELBAKHIANI, ANA JAVAKISHVILI, ANANO MAKHARADZE, BACHI VALISHVILI, GIORGI TSERETELI**
Gürcistan, İsveç, Fransa | 2019
DCP | Renkli | 105' | Gürcüce; Türkçe altyazılı

A 4 CU. 19.00 | R 5 CT. 21.30
B 9 ÇA. 11.00 | NC 12 CT. 13.30

2019 ODESSA Büyük Ödül (İzleyici Ödülü); En İyi Film, En İyi Erkek Oyuncu

■ Yetenekli dansçı Merab, yıllarını verdiği Gürcü devlet halk dansları ekibinde partneri ve kız arkadaşı Mary ile birlikte kendini kanıtlamaya çalışmaktadır. Süreç hem sert eğitimleri hem de geleneksel dansın gerekleri yüzünden katı ve sıkıdır. Merab, ekibe yeni katılan yakışıklı ve karizmatik bir gence kapılınca önce çok zorlansa da sonrasında aşkı keşfeder, kimliğini ve cinselliğini bulur. İsveç'in Oscar adayı seçilen *Ve Sonra Dans Ettik*, dünya prömiyerini Cannes'da Yönetmenlerin On Beş Günü Bölümü'nde yaptı.

ACI VE ZAFER DOLOR Y GLORIA | PAIN AND GLORY



Yönetmen: **PEDRO ALMODÓVAR**
Oyuncular: **ANTONIO BANDERAS, PENELOPE CRUZ, ASIER ETXEANDIA, LEONARDO SBARAGLIA, NORA NAVAS, JULIETA SERRANO**
İspanya | 2019
DCP | Renkli | 112' | İspanyolca; Türkçe altyazılı

R 4 CU. 16.00 | A 5 CT. 21.30
NC 6 PZ. 19.00 | B 7 PT. 21.30

2019 CANNES En İyi Erkek Oyuncu

■ Hem İspanya'nın en özgün sinemacısı Almodóvar'ın hem de fetiş oyuncusu Banderas'ın muhteşem dönüşünü müjdeleyen *Acı ve Zafër*, Cannes'da eleştirmenlerin yıldız tablosunda en tepeye yerleşti ve izleyicilerin de olağanüstü övgüsüyle karşılandı;. aile bağlarının anlamıyla aşkın derinliğini işleyen sıcak hikâyesiyle de gönüllerin Altın Palmiye'sini kazandı. Pedro Almodóvar'ın kendi yaşamından esinlenerek senaryosunu yazıp yönettiği *Acı ve Zafër*, yaşlandıkça eski şaşaalı günlerinin özlemine daha sık çeken dünyaca ünlü bir yönetmenin 1960'lardan günümüze yaşamöyküsünü çok duygusal ve çok kişisel bir bakış açısıyla anlatıyor.

WASP NETWORK



Yönetmen: **OLIVIER ASSAYAS**
Oyuncular: **EDGARD RAMIREZ, WAGNER MOURA, GAEL GARCIA BERNAL, PENELOPE CRUZ**
Fransa, İspanya, Brezilya | 2019
DCP | Renkli | 123' | İngilizce, İspanyolca; Türkçe altyazılı

NC 8 SA. 11.00 | R 10 PE. 19.00
A 11 CU. 16.00 | B 12 CT. 13.30

■ Geçen yıl Filmekimi'nde *Doubles vies / Çifte Hayatlar* ile edebiyat dünyasına dalan Olivier Assayas, bu kez soğuk savaşın casus cephesine göz atıyor. 1998'de ABD'de casuslukla suçlanan yakalanan Küba Beşlisi, Miami'de bir casus şebekesi kurup Castro karşıtlarının arasına sızmış, gerçek kimlikleri yıllarca ortaya çıkmamıştı. İlk gösterimini Venedik Film Festivali'nde yapan bu sürükleyici film, Küba Beşlisi'nin gerçek hikâyesini çarpıcı bir oyuncu kadrosu ve müthiş bir detaycılıkla beyazperdeye yansıtıyor. Filmde Narcos dizisinden tanıdığımız Edgar Ramirez de rol alıyor.

MARRIAGE STORY



Yönetmen: **NOAH BAUMBACH**
Oyuncular: **SCARLETT JOHANSSON, ADAM DRIVER, NORA FANSHAW, BERT SPITZ, JAY MAROTTA**
ABD | 2019
DCP | Renkli | 137' | İngilizce; Türkçe altyazılı

NC 11 CU. 21.30 | A 12 CT. 21.30
R 13 PZ. 16.00

■ Oscar'lı film yapımcısı Noah Baumbach'in hayata geçirdiği *Marriage Story* dağılan bir evliliğin ve birlikte kalan bir ailenin dokunaklı ve şefkatli hikâyesini konu alıyor. Filmin kadrosunda başrolleri paylaşan Scarlett Johansson ve Adam Driver'in yanı sıra Laura Dern, Alan Alda ve Ray Liotta yer alıyor.

YENİ BAŞTAN LA BELLE ÉPOQUE



Yönetmen: **NICOLAS BEDOS**
Oyuncular: **DANIEL AUTEUIL, GUILLAUME CANET, DORIA TILLIER, FANNY ARDANT, PIERRE ARDITI, DENIS PODALYDÈS**
Fransa | 2019
DCP | Renkli | 115' | Fransızca; Türkçe altyazılı

A 8 SA. 19.00 | NC 10 PE. 21.30
B 11 CU. 11.00 | R 13 PZ. 13.30

■ Zamanda geriye dönebilsek keşke ve ilk aşkımla yeniden birlikte olsak. *Yeni Baştan*'ın altmışlı yaşlarını geçen başkarakteri Victor, işte böyle bir fırsata denk geliyor. Özel bir firmanın desteğiyle hayatının en anlamlı dönemine, 40 yıl öncesine, hayatının aşkıyla tanıştığı günlere geri dönüyor. Tabii profesyonel bir oyuncu, makyaj, tarihçi ve set ekibinin yardımıyla. Bu tatlı romantik komedi Fransız oyuncu, oyun yazarı, tiyatro yönetmeni ve komedyen Nicolas Bedos'nun ikinci filmi. Cannes Film Festivali'nin bu gizli yıldızı, hem eğlenceli hem düşündürücü hem de duygulu.

HAIN IL TRADITORE | THE TRAITOR



Yönetmen: **MARCO BELLOCCHIO**
Oyuncular: **PIERFRANCESCO FAVINO, MARIA FERNANDA CÂNDIDO, NICOLA CALÍ, LUIGI LO CASCIO, FABRIZIO FERRACANE, FAUSTO RUSSO ALESI**
İtalya, Fransa, Almanya, Brezilya | 2019
DCP | Renkli | 152' | İtalyanca, Portekizce; Türkçe altyazılı
NC 7 PT. 21.30 | B 8 SA. 21.30
K 9 ÇA. 16.00 | A 13 PZ. 16.00

2019 ALTIN KÜRE (İTALYA) En İyi Yönetmen, En İyi Müzik | 2019 GÜMÜŞ KURDELE (İTALYA) En İyi Film, En İyi Yönetmen, En İyi Senaryo, En İyi Erkek Oyuncu, En İyi Yardımcı Erkek Oyuncu, En İyi Kurgu

■ İtalya'nın en saygın sinemacılarından, 2010'da İstanbul Film Festivali'nin Yaşam Boyu Başarı Ödülü'nü alan Marco Bellocchio, Cannes'da Altın Palmiye için yarışan son filminde Sicilya'nın en kötü şöhretli mafya babalarından birinin gerçek hayat hikâyesini sinemaya aktarıyor. "İki dünyanın babası" olarak anılan Tommaso Buscetta 1980'lerin başında Sicilya mafyalarının kanlı hesaplaşmaları sırasında İtalya'dan Brezilya'ya kaçır. Yakalanıp sınır dışı edileceği belli olduğunda Tommaso mafya tarihini kökünden değiştirecek bir karar alır: Sessizlik yeminini bozup mafyanın ilk itirafçısı olmayı göze alacaktır.

ZOMBİ ÇOCUK ZOMBI CHILD



Yönetmen: **BERTRAND BONELLO**
Oyuncular: **LOUISE LABÈQUE, WISLANDA LOUIMAT, KATIANA MILFORT, MACKENSON BIJOU, ADILÉ DAVID**
Fransa | 2019
DCP | Renkli | 103' | Fransızca, Kreole; Türkçe, İngilizce altyazılı

R 4 CU. 11.00 | K 5 CT. 16.00
A 7 PT. 11.00 | B 9 ÇA. 21.30

■ Öldükten sonra dirilerek geri dönen Haitili köle Clairvius Narcisse'in "gerçek hikâyesinden" esinlenen *Zombi Çocuk*, 1962'de Haiti'de tarlalarda başlıyor, 55 yıl sonra Paris'te prestijli bir yatılı okulda devam ediyor. *Saint Laurent* ve *Nocturama* filmlerinden tanıdığımız yönetmen Bertrand Bonello, George Romero'nun zombilerinden çok farklı bir cinsi konu ettiği yeni filminde sömürgeciğin acı dolu mirasını ve ırkçılığın hâlâ silinmeyen izlerini hem korku öğeleri hem de Rihanna şarkıları içeren sıradışı senaryosuyla sorguluyor. İlk gösterimini Cannes'da Yönetmenlerin On Beş Günü Bölümü'nde yapan *Zombi Çocuk* aile sırları, doğüstü, kültür, geçmiş, elitizm, kolektif hayal gücü olgularına değiniyor.

MARIANNE VE LEONARD: AŞK SÖZLERİ MARIANNE & LEONARD: WORDS OF LOVE



Yönetmen: **NICK BROOMFIELD**
Katılanlar: **LEONARD COHEN, MARIANNE IHLEN, JUDY COLLINS, RON CORNELIUS, HELLE GOLDMAN, JOHN LISSAUER, DON LOWE**
ABD | 2019
DCP | Renkli ve Siyah-Beyaz | 97' | İngilizce; Türkçe altyazılı

R 6 PZ. 13.30 | A 7 PT. 19.00

■ Benzersiz, şarkılara konu olan, ebedi bir aşk... Efsanevi müzisyen Leonard Cohen'in bir dönem sevgilisi, her daim esin perisi, "So Long, Marianne" şarkısına adını veren Marianne Ihlen ile birlikteliği yaklaşık 6 yıl sürse de bir ömre yayılmıştı. 1960'ta Ege'deki Hydra adasında sanatçılar, müzisyenler, yazarların da olduğu bohem bir toplulukta tanışan Leonard ile Marianne, "altın tozuna bulanmıştık" dedikleri o günlerin ardından yollarını ayırmış, 2016'da 4 ay arayla hayatlarını kaybetmişti. İlk gösterimini Sundance'te yapan film çok özel, gün yüzü görmemiş fotoğraf, video ve röportajlar aracılığıyla bu trajik aşkın dönüm noktalarını Cohen'in kariyeriyle birlikte ele alıyor.

YANIK PORTAKAL THE BURNT ORANGE HERESY



Yönetmen: GIUSEPPE CAPOTONDI
Oyuncular: CLAES BANG, ELIZABETH DEBICKI, MICK JAGGER, DONALD SUTHERLAND
İngiltere, İtalya | 2019
DCP | Renkli | 98' | İngilizce; Türkçe altyazılı

K 8 SA. 11.00 | R 10 PE. 21.30
A 11 CU. 13.30 | NC 13 PZ. 13.30

■ Venedik Film Festivali'nin kapanış filmi *Yanık Portakal*, akıllara Hitchcock filmlerini getiren, incelikli, seksi ve heyecanlı bir kara film. Filmin karizmatik ve çekici anti-kahramanı, amacına ulaşmak için gözünü bile kırpmadan cinayet işleyebilecek kadar hırslı sanat eleştirmeni James. İtalya'nın Como Gölü civarında bir malikânede James, baştan çıkardığı güzel Amerikalı bir gezginle birlikte bir tabloyu çalmak için uğraşiyor. Yönetmen Giuseppe Capotondi, *A Simple Plan* romanının yazarı Scott Smith ile birlikte uyarladığı ve Faust'u örnek alan yeni filminde (18 yıl sonra kamera önüne geçen) Mick Jagger'ile bile dahil ettiği müthiş bir oyuncu kadrosunu bir araya getiriyor.

IRIS: JUSTICE'TEN BİR UZAY OPERASI IRIS: A SPACE OPERA BY JUSTICE



Yönetmen: ANDRÉ CHEMETOFF, ARMAND BERAUD
Fransa | 2019
DCP | Renkli | 87' | Fransızca; Türkçe altyazılı

B 5 CT. 19.00 | K 6 PZ. 16.00

■ Uzak operalarından esinlenen bir canlı konser! İlk gösterimini SXSW Film Festivali'nde yapan *Iris*, bugüne kadar gerçekleştirilen en muhteşem elektronik müzik konseri olarak tanımlanıyor. Fransız elektronik müzik ikilisi Justice, 2017-2018 "Woman Worldwide" dünya turnelerinin ardından konser kayıtlarını üzerlerinden geçerek aynı adlı bir albüme dönüştürmüştü. *Iris*, bu şarkıların "boş ve görünmez bir mekânda" olağanüstü bir prodüksiyon kalitesi ve göz alıcı efektlerle yeniden icralarını sinema perdesine taşıyor. *Iris*, 29 Ağustos'tan bu yana dünyanın farklı şehirlerinde gösteriliyor. *Iris*, kamera arkası görüntülerinin yer aldığı kısa bir belgeselle birlikte gösterilecek.

GENÇ AHMET LE JEUNE AHMED | YOUNG AHMED



Yönetmen: JEAN-PIERRE DARDENNE, LUC DARDENNE
Oyuncular: IDIR BEN ADDI, MYRIEM AKHEDDIOU, CLAIRE BODSON, OLIVIER BONNAUD, VICTORIA BLUCK, OTHMANE MOUMEN
Belçika, Fransa | 2019
DCP | Renkli | 90' | Fransızca; Türkçe altyazılı
K 8 SA. 21.30 | R 11 CU. 13.30
B 12 CT. 19.00 | A 13 PZ. 11.00

13+

2019 CANNES En İyi Yönetmen

■ Sinemada sosyal gerçekliğin öncülerinden Dardenne Kardeşler, Cannes Film Festivali'nde kendilerine En İyi Yönetmen Ödülü'nü kazandıran son filmlerinde Avrupa toplumu na bu kez Belçika'da Müslüman bir ergen üzerinden bakıyor. Henüz 13 yaşındaki Ahmet, ailesinin ve çevresinin telkinlerini yok sayıyor ve birkaç ayda benimsediği radikal görüş ve davranışlarından vazgeçmiyor. Dardenne Kardeşler, daha önce iki kez Altın Palmiye'yi kazanmışlardı.

SUÇ MAHALLİ ROUBAIX, UNE LUMIÈRE | OH MERCY



Yönetmen: ARNAUD DESPLECHIN
Oyuncular: ROSCHDY ZEM, LÉA SEYDOUX, SARA FORESTIER, ANTOINE REINARTZ
Fransa | 2019
DCP | Renkli | 119' | Fransızca; Türkçe altyazılı

K 4 CU. 13.30 | NC 5 CT. 11.00
B 7 PT. 19.00 | A 8 SA. 16.00

■ Merkezine bir cinayet soruşturmasını yerleştiren bu ilginç polisiye, cinayetin zanlıları olan iki kadını, biri deneyimli biri çaylak iki polisin gözünden izliyor. Usta yönetmen Arnaud Desplechin'in belgeselci Mosco Boucault'nun 2008 yapımı filmi *Roubaix, Merkez Karakol*'dan esinlenen yeni filmi, ilk gösterimini Altın Palmiye için yarıştığı Cannes Film Festivali'nde yaptı. Filmin geçtiği Desplechin'in memleketi Roubaix, Belçika sınırında yer alan, suç oranının hayli yüksek olduğu bir işçi kasabası.

ANNELERİMİZ NUESTRAS MADRES | OUR MOTHERS



Yönetmen: CÉSAR DÍAZ
Oyuncular: ARMANDO ESPITIA, EMMA DIB, AURELIA CAAL, JULIO SERRANO ECHEVERRÍA, VICTOR MOREIRA
Guatemala, Belçika, Fransa | 2019
DCP | Renkli | 78' | İspanyolca; Türkçe altyazılı

K 4 CU. 16.00 | R 6 PZ. 11.00
NC 7 PT. 13.30 | B 8 SA. 19.00

2019 CANNES En İyi İlk Film, En İyi Film-Eleştirmenler Haftası

■ Belçika'nın Oscar adayı seçilen *Annelerimiz*, Guatemala'da 200.000'den fazla kişinin ölümüyle sonuçlanan ve günümüzde bile çok iyi bilinmeyen iç savaşın acılarını ve karanlıkta kalan alanlarını sinemaya aktarıyor. Askeri cunta sırasında militan olan babasının kayboluşundan esinlenen yönetmen César Díaz, 2018'de cuntacıların yargılanmasıyla başlayan filmde kendi aile geçmişini araştıran bir antropoloğun hikâyesini anlatıyor. Filmde görülen "anlatıcı anneler", Guatemala kültüründe hâlâ geçerliliğini ve etkilerini yitirmeyen sözlü tarih anlatıcıları, ülkenin gerçek hafızaları.

MATTHIAS VE MAXIME MATTHIAS ET MAXIME | MATTHIAS AND MAXIME



Yönetmen: XAVIER DOLAN
Oyuncular: GABRIEL D'ALMEIDA FREITAS, XAVIER DOLAN, PIER-LUC FUNK, ANNE DORVAL
Kanada | 2019
DCP | Renkli | 119' | Fransızca; Türkçe altyazılı

A 7 PT. 21.30 | R 8 SA. 19.00
NC 10 PE. 19.00 | B 11 CU. 13.30

■ Xavier Dolan'ın yeniden Cannes ana yarışmada yer almasını sağlayan son filmi şimdiden genç yönetmenin en iyi yapıtları arasında sayılıyor. Filme adlarını veren Matthias ile Maxime, çocukluktan bu yana sıkı arkadaşlar. Rol aldıkları bir kısa film için öpüşmeleri gerekince arkadaşlıktan sarsılır. Kısa sürede aralarına alışık olmadıkları bir şüphe girer ve hayatları değişir. Yirmili yaşlarının sonuna yaklaşan Quebec'li bir arkadaş grubunu gözlemleyen *Matthias ve Maxime*, erkekler arasındaki dostluk, yakınlık, cinsel belirsizlik konularına değinirken şu soruları da soruyor: "Ben kimim? Bir başkası gibi mi davranıyorum?"

BACURAU



Yönetmen: **KLEBER MENDONÇA FILHO, JULIANO DORNELLES**
Oyuncular: **BARBARA COLEN, SONIA BRAGA, UDO KIER, SILVERO PEREIRA, JONNY MARS**
Fransa, Brezilya | 2019
DCP | Renkli | 132' | Portekizce, İngilizce, Türkçe altyazılı

R 4 CU. 21.30 | B 5 CT. 21.30
A 6 PZ. 16.00 | NC 10 PE. 16.00

2019 CANNES Jüri Ödülü | 2019 LİMA En İyi Film, En İyi Yönetmen, Eleştirmenler Ödülü
2019 MÜNİH En İyi Uluslararası Film

■ Anaerik bir köy, bir cenaze ve köyün haritalardan silinmesine yol açan bir komplo... Yakın bir gelecekte, Brezilya kırsalında geçen gizemli ve gerilimli *Bacurau* türler arasında geziniyor. Yönetmenler, dışarıdakilerin küçümsediği, "yabancılar"ın tehdidi altındaki küçük bir topluluğun hikâyesini westernle bilimkurguya öykünen, mistik ve gerilimli atmosferini kaybetmeyen özgün bir tarzla aktarıyorlar. Filmin anlatıcısı, Batılı belgeselci rolünü üstlenen kült oyuncu Udo Kier; başroldeki Sonia Braga ise *Örümcek Kadının Öpücüğü* dahil birçok filmde rol almıştı.

JEANNE JOAN OF ARC



Yönetmen: **BRUNO DUMONT**
Oyuncular: **LISE LEPLAT PRUDHOMME, JEAN-FRANÇOIS CAUSERET, DANIEL DIENNE, FABIEN FENET, ROBERT HANICOTTE**
Fransa | 2019
DCP | Renkli | 138' | Fransızca; Türkçe, İngilizce altyazılı

B 6 PZ. 19.00 | K 7 PT. 13.30
R 8 SA. 16.00 | NC 13 PZ. 11.00

2019 CANNES Jüri Özel Övgü-Belirli Bir Bakış

■ Bruno Dumont, 2017'de Jan Dark'ın çocukluğunu anlattığı *Jeanette* ile başladığı müzikal söylence dizisine 2019'da *Jeanne* ile nokta koyuyor. 15. yüzyılda geçen *Jeanne*, önceki filmin kaldığı yerden devam ediyor ve ergen yaşlardaki Jan Dark'ın İngilizlere karşı savaştıktan sonra kâfirlik suçlamasıyla yargılanışını anlatıyor. *Jeanette*'nin müziklerini Filmekimi'nde konser veren Igorrr bestelemişti; *Jeanne*'in şarkılarına Fransa'nın en önemli müzisyenlerinden Christophe'a ait. *Jeanne*, Fransa'nın bu ulusal ve tarihi kahramanının yaşamını hem kadın özgürlüğü hem de toplumsal baskı açısından farklı bir modernist anlayışla ele alıyor.

DERİ CEKET LE DAIM | DEERSKIN



Yönetmen: **QUENTIN DUPIEUX**
Oyuncular: **JEAN DUJARDIN, ADÈLE HAENEL, ALBERT DELPY, CORALIE RUSSIER, LAURENT NICOLAS, PIERRE GOMMÉ**
Fransa | 2019
DCP | Renkli | 77' | Fransızca; Türkçe altyazılı

R 4 CU. 13.30 | A 5 CT. 11.00
K 9 ÇA. 21.30 | NC 13 PZ. 19.00

■ *Lastik'ten Yanlış* ve *Karakol'a* komedi filmlerinde gerçekliğin sınırlarını zorlayan Quentin Dupieux, yeni filminin ilk gösterimini Cannes'da Yönetmenlerin On Beş Günü Bölümü'nde açılışında yaptı. Filmin tuhaf anti kahramanı, deri ceketini üzerinden hiç çıkarmayan, gayet dengesiz, takıntılı, psikopat Georges. Yeni aldığı ve kendisiyle konuşan deri ceketinin dünyada tek kalmasını isteyen Georges, kolayca deliliğin pençesine teslim oluyor. Sinsi bir kara komedi gibi başlayan *Deri Ceket*, Dupieux'dan alıştığımız üzere, acayip karakterlerin ve olmayacak durumların cirit attığı, tahmin edilebilirlikten son derece uzak, absürt bir snuff cinayet filmine ve yaratıcı bir şakaya dönüşüyor.

ONUR KONUĞU GUEST OF HONOUR



Yönetmen: **ATOM EGOYAN**
Oyuncular: **DAVID THEWLIS, LAYSLA DE OLIVEIRA, LUKE WILSON, ROSSIF SUTHERLAND, ARSINÉE KHANJIAN, ALEXANDRE BOURGEOIS**
Kanada | 2019
DCP | Renkli | 105' | İngilizce; Türkçe altyazılı

B 10 PE. 13.30 | A 11 CU. 19.00
NC 12 CT. 21.30 | R 13 PZ. 11.00

■ Atom Egoyan'ın aile dramlarını ne kadar ustalıkla ele aldığını *Exotica*, *Hatırla*, *Başka Bir Dünya* filmleriyle izlemiştik. "Benim yönetmen olarak görevim, insanın karmaşıklığını gösterebilmek" diyen Egoyan, dünya prömiyerini henüz sona eren Venedik Film Festivali'nde yapan filmde bir baba-kız arasındaki karmaşık ilişkiye odaklanıyor. Lisede öğretmenlik yapan Veronica, okulda işlediği bir suç yüzünden cezaya çarptırılır. Durumu kayıtsızlıkla karşılayan kızının suçsuzluğuna inanan lokanta denetçisi babası Jim, huzursuzluk ve düş kırıklığını kendi işine ve karakterine yansıtmaya başlar.

ROGER WATERS: US + THEM



Yönetmen: **SEAN EVANS, ROGER WATERS**
İngiltere | 2019
DCP | Renkli | 122' | İngilizce; Türkçe altyazılı

R 7 PT. 21.30 | A 8 SA. 13.30 | B 11 CU. 21.30

■ Pink Floyd'un kurucularından, grubun söz yazarı ve yaratıcı gücü Roger Waters, nefes kesici bir ses tasarımıyla göz alıcı bir görsel şöleni bir araya getiren, kaçırılmaması gereken bir sinema etkinliğine imza attı. Waters'ın toplam iki milyon kişiye ulaşan "Us+Them" başlıklı 2017-2018 Avrupa turnesi sırasında Amsterdam'da çekilen filmde, Pink Floyd albümlerinden (*The Dark Side of the Moon*, *The Wall*, *Animals*, *Wish You Were Here*) ve son albümü *Is This The Life We Really Want?*'tan parçaların canlı performansları yer alıyor. Waters bu filmde de *Roger Waters The Wall* filminde birlikte çalıştığı çok yönlü yönetmen Sean Evans'la işbirliği yaparak müzik, insan hakları, özgürlük ve sevgi mesajını kitlelere iletiyor.

DAĞ EVİ THE LODGE



Yönetmen: **SEVERIN FIALA, VERONIKA FRANZ**
Oyuncular: **RILEY KEOUGH, JAEDEN MARTELL, LIA MCHUGH, ALICIA SILVERSTONE, RICHARD ARMITAGE, DANIEL KEOUGH**
İngiltere, ABD | 2019
DCP | Renkli | 100' | İngilizce; Türkçe altyazılı

K 7 PT. 11.00 | NC 8 SA. 13.30
B 10 PE. 21.30 | R 13 PZ. 19.00

■ *Goodnight Mommy* / *Ölümcül Oyun* ile aile gerilimi türüne yepyeni ve son derece ürkütücü bir alan açan yönetmen ikili Veronika Franz ile Severin Fiala, yeni bir aile trajedisine beyazperdede. Sundance'te ilk gösterimini yapan *Dağ Evi*, iki çocuk ve müstakbel üvey annelerinin tipi yüzünden bir dağ kulübesinde mahsur kalışlarını gözlemliyor. Psikolojik gerilimin yavaşça yükselerek tavan yaptığı, beklenmedik sürprizler ve huzursuz edici atmosferiyle *Dağ Evi* aile sırları, belirsizlikler, kindar çocukların yer aldığı, doğaüstüne de göz kırpan, nefes kesici bir gerilim.

VIVARIUM



Yönetmen: **LORCAN FINNEGAN**
Oyuncular: **IMOGEN POOTS, JESSE EISENBERG, EANNA HARDWICKE, JONATHAN ARIS, SENAN JENNINGS**
İrlanda, Belçika, Danimarka | 2019
DCP | Renkli | 97' | İngilizce; Türkçe altyazılı

K 4 CU. 11.00 | A 5 CT. 19.00
B 7 PT. 13.30 | NC 9 ÇA. 21.30

2019 CANNES Dağıtım Ödülü–Eleştirmenler Haftası

■ *Without Name* ile 2016'da sinemada adını duyuran reklam filmi yönetmeni Lorcan Finnegan, tüyer ürpertici bir hikâyle beyazperdeye dönüyor. Filmin bahtsız kahramanları Gemma ve Tom, ilk kez ev sahibi olmak için bir emlakçıyla görüşürler. Ancak ilk baktıkları evde mahsur kalırlar, üstüne üstlük büyütmeleri için kendilerine sevimli fakat tuhaf bir bebek teslim edilir. Aşırı normal görünen ama istemeden kabullenilen banliyö hayatına dair acımasız bir taşlama olan, *Alacakaranlık Kuşağı* ile *Black Mirror* arasında bir yerde duran filmi Lorcan Finnegan "gizemli, komik, üzücü ve ürkütücü bir kâbus" olarak tanımlıyor.

ÇOK ERKEN PREMATURE



Yönetmen: **RASHAAD ERNESTO GREEN**
Oyuncular: **ZORA HOWARD, JOSHUA BOONE, MICHELLE WILSON, ALEXIS MARIE WINT, IMANI LEWIS, TASHIANA WASHINGTON**
ABD | 2019
DCP | Renkli | 86' | İngilizce; Türkçe altyazılı

R 5 CT. 11.00 | NC 9 ÇA. 19.00
B 11 CU. 16.00

2019 BERKSHIRE Jüri Ödülü | 2019 MONTCLAIR İzleyici Ödülü, Jüri Özel Ödülü

■ On yedi yaşındaki Ayanna, üniversite için ayrılmadan önce Harlem'de geçirdiği son gecede kendinden yaşça büyük, gizemli ve yakışıklı Isaiah ile tanışır. İlk aşk, Ayanna'nın bildiği ve tanıdığı dünyasını kısa sürede alt-üst edecektir. "Siyah Sinema"nın saygın ismi Spike Lee'nin manevi desteğiyle yola çıkan Rashaad Ernesto Green, trans birey hikâyesini anlattığı ilk filmi *Gun Hill Road*'un ardından çektiği bu duygusal dramda arkadaşlık, aile, aşk gibi evrensel olguları değişen dünyada tek başına ayakta kalabilme eksenine ustaca yerleştiriyor. Green'in kendi mahallesi Bronx'tan insan manzaraları sunduğu *Çok Erken*, Sundance'te dünya prömiyerini yaptı.

BABA BASHTATA | THE FATHER



Yönetmen: **KRISTINA GROZEVA, PETAR VALCHANOV**
Oyuncular: **IVAN BARNEV, IVAN SAVOV, TANYA SHAHOVA, HRISTOFOR NEDKOV, NIKOLAY TODOROV**
Bulgaristan, Yunanistan | 2019
DCP | Renkli | 87' | Bulgarca; Türkçe altyazılı

B 9 ÇA. 19.00 | A 10 PE. 11.00
R 12 CT. 13.30 | NC 13 PZ. 16.00

2019 KARLOVY VARY En İyi Film | 2019 SAKHALIN İzleyici Ödülü, En İyi Yönetmen

■ *Ders ve Kol Saati* filmlerini İstanbul Film Festivali'nde izlediğimiz yönetmen ikili Kristina Grozeva ile Petar Valchanov, son filmlerinde kayıp ve aile bağları olgularına absürd bir anlayışla göz atıyorlar. Filmin sürekliliği birbirleriyle didişen iki kahramanı var: Vassil ve oğlu Pavel. Pavel'in annesi hayatını kaybeder, buna rağmen öte dünyadan komşularını sürekli telefonla aradığı ortaya çıkar. Doğaüstü olaylara zaafı olan Vassil, çok meşhur bir medyumla randevu ayarlayınca ayakları yere basan Pavel'in, babasına bu yolculukta eşlik etmekten başka şansı kalmaz.

ÇARPICI KIZ THE STAGGERING GIRL



Yönetmen: **LUCA GUADAGNINO**
Oyuncular: **ALBA ROHRWACHER, JULIANNE MOORE, KIKI LAYNE, KYLE MACLACHLAN, MARTHE KELLER, MIA GOTH**
İtalya | 2019
DCP | Renkli | 35' | İngilizce; Türkçe altyazılı

K 9 ÇA. 19.00 | B 12 CT. 16.00

■ Büyük sansasyon yaratan *Call Me By Your Name* ve ardından *Suspiria* ile Filmekimi'nde yer alan Luca Guadagnino'nun Cannes'da dünya prömiyerini yapan bu en yeni yapıtı, Julianne Moore ve Mia Goth'tan Alba Rohrwacher'e müthiş bir oyuncu kadrosunu bir araya getiren bir kısa film. Görseleyle özellikle dikkat çeken filmin esin kaynağı Valentino tasarımı giysiler; Guadagnino da filmin yapımı sırasında House Valentino'nun yaratıcı direktörü Pierpaolo Piccioli'yle işbirliği yaptı. Film, bir anneyle kızının ilişkisini Roma'yla New York ve geçmişle günümüz arasında gidip gelerek inceliyor.

GLORIA MUNDI



Yönetmen: **ROBERT GUÉDIGUIAN**
Oyuncular: **ARIANE ASCARIDE, JEAN-PIERRE DARROUSSIN, GÉRARD MEYLAN, ANAÏS DEMOUSTIER, ROBINSON STÉVENIN, LOLA NAYMARK**
Fransa, İtalya | 2019
DCP | Renkli | 107' | Fransızca; Türkçe altyazılı

R 8 SA. 21.30 | B 9 ÇA. 13.30
NC 12 CT. 16.00 | A 13 PZ. 19.00

2019 VENEDİK En İyi Kadın Oyuncu (A. Ascaride)

■ 2017'de *La Villa* / *Deniz Kıyısındaki Ev* ile izlediğimiz Robert Guédiguian, yine değişikmez oyuncuları eşi Ariane Ascaride ile Gérard Meylan ve Jean-Pierre Darroussin'i oyuncu kadrosuna katarak bir aile dramına imza atıyor. *Gloria Mundi*, Marsilya'da, yeni doğan bebekleri Gloria'nın getirdiği sevinçle bir araya gelen bir aileyi izliyor. Geçim sıkıntısıyla ayakta durmaya çalışan çekirdek aile, bebeğin hapisten henüz çıkan ve kaybedecek hiçbir şeyi olmayan büyükbabasının gelişiyle beklenmedik olaylarla karşılaşılıyor.

KÜÇÜK JOE LITTLE JOE



Yönetmen: **JESSICA HAUSNER**
Oyuncular: **EMILY BEECHAM, BEN WHISHAW, KERRY FOX, KIT CONNOR, DAVID WILMOT, LINDSAY DUNCAN**
Avusturya, İngiltere, Almanya | 2019
DCP | Renkli | 105' | İngilizce; Türkçe altyazılı

K 6 PZ. 19.00 | A 7 PT. 16.00
NC 8 SA. 19.00 | R 10 PE. 13.30

2019 CANNES En İyi Kadın Oyuncu (E. Beecham)

■ Genetiğiyle oynanmış kırmızı bir çiçek antidepressan salgılayarak insanları mutlu ederken tuhaf yan etkileri göz önüne alınmaz. Üstelik insanı değiştiren bu etkilerin bütün dünyaya yayılma ihtimali vardır. Kimse engel olamadığı bu deney/bitkinin adı da "Küçük Joe"dur. *Amour Fou* ve *Lourdes*'dan hatırlayacağınız Jessica Hausner'in yeni filmi, bilimkurgu-dram-gerilim türleri arasında geziniyor, müthiş renk paleti ve sanat tasarımıyla öne çıkıyor. *Küçük Joe* Frankenstein'dan esinlenerek genetik mühendislik ve şüpheyle karşılanan bilimsel gelişmeleri sorguluyor.

LUCY IN THE SKY



Yönetmen: **NOAH HAWLEY**
Oyuncular: **NATALIE PORTMAN, JON HAMM, ZAZIE BEETZ, DAN STEVENS, COLMAN DOMINGO, ELLEN BURSTYN**
ABD | 2019
DCP | Renkli | 124' | İngilizce; Türkçe altyazılı

K 7 PT. 21.30 | NC 8 SA. 16.00 | A 12 CT. 19.00

■ Dünya prömiyerini Toronto Film Festivali'nde yapan ve gerçek olaylardan esinlenen bu ilginç bilimkurguda astronot Lucy'yi Natalie Portman canlandırıyor. Filme adını veren Lucy Cola, görevi icabı çok uzun süre uzaya gitmeden, Dünyaya döndüğünde Lucy'nin değişken ruh hali kötülerken kendini kapırdığı bir diğer astronota düşkünlüğü artar. Reese Witherspoon'un yapımcıları arasında bulunduğu filmin yönetmeni *Fargo*, *Bones*, *Legion*, *The Unusuals* dizilerinin senaryo yazarı Noah Hawley.

ODA 212 CHAMBRE 212 | ON A MAGICAL NIGHT



Yönetmen: **CHRISTOPHE HONORÉ**
Oyuncular: **CHIARA MASTROIANNI, VINCENT LACOSTE, CAMILLE COTTIN, CAROLE BOUQUET, HARRISON AREVALO**
Fransa, Lüksemburg, Belçika | 2019
DCP | Renkli | 90' | Fransızca; Türkçe, İngilizce altyazılı

NC 4 CU. 21.30 | R 5 CT. 19.00
A 6 PZ. 11.00 | B 8 SA. 16.00

2019 CANNES En İyi Kadın Oyuncu – Belirli Bir Bakış (C. Mastroianni)

■ Tiyatrodan çocuk kitaplarına, sinemadan operaya birçok alanda yaratıcılığıyla parlayan Christophe Honoré, bu kez 20 yıldır evli bir çiftte döndürüyor kamerasını. Eşini terk etmeye karar veren Maria fazla uzağa gitmeden, evinin karşısındaki otele, 212 numaralı odaya yerleşiyor. Uzaktan evini, eşini ve (eski) hayatını doğrudan gözlemlene şansını bulan Maria, doğru kararı verip vermediğini sorgulama fırsatı buluyor. Elbette her konuda bir fikri olan birçok tanıdığı ve geçmişin hayaletleri Maria'ya öğüt vermek için sırada bekliyor. Christophe Honoré bu romantik komedide hafıza, aşk, evlilik ve sadakat gibi herkesin aklından geçen değerlerle oynuyor.

PARAZİT GISAENGCHUNG | PARASITE



Yönetmen: **BONG JOON-HO**
Oyuncular: **SONG KANG-HO, LEE SUN-KYUN, YEO JEONG-CHO, CHOI WO-SHIK, PARK SO-DAM, LEE JEONG-EUN, JUNG HYEON-JUN**
Güney Kore | 2019
DCP | Renkli | 132' | Korece; Türkçe altyazılı

NC 5 CT. 21.30 | R 6 PZ. 16.00
A 9 ÇA. 21.30 | B 10 PE. 16.00

15+

2019 CANNES Altın Palmiye | 2019 SYDNEY En İyi Film

■ *The Host* ile uluslararası alanda tanınan, *Snowpiercer* ve *Okja* ile kariyerini sağlamlaştıran Bong Joon-ho, *Parazit* ile Cannes'da Altın Palmiye kazanarak yılın en iyi filmlerinden birine imza atmış oldu. Güney Kore'de tüm gişe rekorlarını kırarak 10 milyon izleyiciye ulaşan ve ülkesinin Oscar adayı olan *Parazit*'in merkezinde birbirinden derin farklarla ayrılan Park ve Kim aileleri var. Neredeyse sefalet içinde yaşayan Kim ailesinin fertleri gerçek kimliklerini bir şekilde saklayarak birer birer, zenginlikleri sınır tanımayan Park ailesinin hizmetine giriyor. Bu tuhaf işbirliği sürerken sınıf atlama çabası ve servet kibrinin yol açtığı trajikomik olaylar ardı ardına gerçekleşiyor.

MUTLU YILLAR FÊTE DE FAMILLE | HAPPY BIRTHDAY



Yönetmen: **CÉDRIC KAHN**
Oyuncular: **CATHERINE DENEUVE, EMMANUELLE BERCOT, VINCENT MACAIGNE, CÉDRIC KAHN, LUANA BAJRAMI**
Fransa | 2019
DCP | Renkli | 101' | Fransızca; Türkçe altyazılı

NC 7 PT. 19.00 | R 9 ÇA. 21.30
A 11 CU. 11.00 | B 13 PZ. 13.30

■ “Bugün benim doğum günüm ve sadece neşeli şeyler konuşursak sevinirim.” Catherine Deneuve'un canlandırdığı Andréa, bu mutlu gün vesilesiyle bahçe içindeki evlerinde tüm aile bir araya gelince tek arzusunu işte böyle dile getirir. Oysaki üç yıldır hiç haberini almadığı kızı Claire'in birdenbire ortaya çıkıp sakin ve huzurlu kutlamayla dingin aile dinamiklerini alt üst edeceğinden hiç haberi yoktur. Yönetmen ve ortak senarist Cédric Kahn'ın aynı zamanda kameranın önüne de geçerek başrollerden birini üstlendiği *Mutlu Yillar* kahkahalar, gözyaşları, tartışmalar, ortaya saçılan aile sırları, sevgi dolu yakınlaşmalarla bir ailenin 24 saatlik bir portresini çizer.

DIEGO MARADONA



Yönetmen: **ASIF KAPADIA**
İngiltere | 2019
DCP | Renkli | 130' | İngilizce, İspanyolca; Türkçe altyazılı

B 4 CU. 16.00 | A 6 PZ. 21.30
R 9 ÇA. 19.00 | NC 11 CU. 13.30

■ *Senna* ve *Amy* ile övgü toplayan Asif Kapadia'nın yeni filmi *Diego Maradona*, 10 numaralı formanın daimi sahibi, efsane futbolcu Diego Armando Maradona'nın yaşamını anlatıyor. Film, doğduğu Arjantin'deki gecekondu mahallesinden dünyanı tepesindeki altın tahtına rakipsiz bir süperstarı 1980'lerden başlayıp özellikle Napoli takımındaki yıllarına odaklanarak ele alıyor. *Diego Maradona*, uyuşturucu bağımlılığından saha dışındaki türlü skandallarına medyanın gözünden hiç kaçamayan, şöhreti omuzlayamayan, ama her düştüğünde yeniden ayağa kalkan, mücadeleci bir ikonu tarafsızca gözler önüne seriyor. Arjantinli efsane sporcumun da onay verdiği, daha önce hiç görülmemiş 500 saati aşkın görüntüsünden kurgulanan film, ilk gösterimini Cannes'da yaptı.

SAKLI GERÇEKLER LA VÉRITÉ | THE TRUTH



Yönetmen: **KORE-EDA HIROKAZU**
Oyuncular: **CATHERINE DENEUVE, JULIETTE BINOCHÉ, ETHAN HAWKE, CLEMENTINE GRENIER, LUDIVINE SAGNIER**
Fransa, Japonya | 2019
DCP | Renkli | 106' | Fransızca, İngilizce; Türkçe altyazılı

A 4 CU. 21.30 | NC 5 CT. 19.00
R 6 PZ. 19.00 | B 8 SA. 13.30

■ Geçen yıl Altın Palmiye'li filmi *Shoplifters / Arakçılar* Filmekimi'nde gösterilen Japon yönetmen Hirokazu Kore-eda yine bir aile dramına imza atıyor, üstelik bu kez başrolleri Catherine Deneuve, Juliette Binoche ve Ethan Hawke'a teslim ediyor. Aile dinamiklerini gözlemlerken oyunculuk mesleğine de şiirsel bir açıdan yaklaşan *Saklı Gerçekler*, Deneuve'un harika performansıyla canlandırdığı ünlü bir sinema oyuncusunun, anıları yayımlandıktan sonra kızıyla yeniden bir araya gelişini ve yüzleşmelerini anlatıyor. Karakterlerinin küçük dünyalarını “yalanları, gurur, pişmanlık, hüznün, neşe ve barışma çabalarıyla” gözlemleyen Venedik Film Festivali'nin açılışında gösterildi.

MONOS



Yönetmen: **ALEJANDRO LANDES**
Oyuncular: **JULIANNE NICHOLSON, MOISÉS ARIAS, SOFÍA BUENAVENTURA, JULIÁN GIRALDO, KAREN QUINTERO**
Kolombiya, Arjantin, Hollanda, Almanya, İsviçre, Uruguay | 2019
DCP | Renkli | 102' | İspanyolca, İngilizce; Türkçe altyazılı
K 4 CU. 21.30 | B 5 CT. 11.00
A 6 PZ. 19.00 | R 7 PT. 13.30

15+

2019 SUNDANCE Jüri Özel Ödülü–Dünya Sineması Dramatik | **2019 TRANSİLVANYA** En İyi Film
2019 ODESA En İyi Yönetmen

■ “Masal dünyasında geçen bir kâbus”, “Kolombiya usulü Sineklerin Tanrısı” denilen, Kolombiya'nın Oscar adayı Monos her yönüyle alışılmadık, fantastik bir savaş ve hayatta kalma hikâyesi anlatıyor. Geçit vermeyen cangılın tehditkâr gölgeleri arasında, savaşçı lakapları takınmış sekiz çocuk asker, yaz kampını andıran bir yerde Amerikalı bir kadını rehin tutmaktadır. Sürpriz bir baskına uğrayınca birbirlerine duydukları güvenle bağlılıkları sarsılan grup, cangılın derinliklerine sığınmak zorunda kalır.

NIMIC



Yönetmen: **YORGOS LANTHIMOS**
Oyuncular: **MATT DILLON, DAPHNÉ PATAKIA, SUSAN ELLE, SARA LEE, EUGENA LEE, ROWAN KAY**
Almanya, İngiltere, ABD | 2019
DCP | Renkli | 11' | İngilizce; Türkçe altyazılı

K 9 ÇA. 19.00 | B 12 CT. 16.00

■ İzleyicileri ve hayranlarını sürekli şaşırtan Yorgos Lanthimos, bu kez bir kısa filmle Filmekimi'ne konuk oluyor. Dünya prömiyeri Locarno Film Festivali'nde yapılan *Nimic*, yine Efthymis Filippou'nun senaryosundan çekildi. Lanthimos'un kısa fantezisi *Nimic*'te profesyonel bir çellocuyu oynayan Matt Dillon, metroda yabancı biriyle karşılaşır ve bu karşılaşmanın hayatında beklenmedik sonuçları oluyor. “Kutunun dışına çıkıp biraz düşünmek, uyarıcı fikirlerle uğraşmak hep heyecan veriyor bana.” diyor Yorgos Lanthimos. Lanthimos'un son uzun metrajlı filmi *The Favourite / Sarayın Gözdesi*, geçen yıl Filmekimi'nin en çok izlenen filmlerinden biri olmuş, 2019'da Olivia Colman'a Oscar kazandırmıştı.

EN GÜZEL YILLARIMIZ

LES PLUS BELLES ANNÉES D'UNE VIE | THE BEST YEARS OF A LIFE



Yönetmen: **CLAUDE LELOUCH**
Oyuncular: **ANOÛK AIMÉE, JEAN-LOUIS TRINTIGNANT, ANTOINE SIRE, SOUAD AMIDOU, MONICA BELLUCCI, MARIANNE DENICOURT**
Fransa | 2019
DCP | Renkli | 90' | Fransızca; Türkçe altyazılı

A 4 CU. 11.00 | NC 5 CT. 16.00
B 8 SA. 11.00 | R 11 CU. 19.00

■ Claude Lelouch 1966'da dünyayı sarsan kahramanlarıyla yepyeni bir aşk filmine imza atmıştı. “Kendimi hâlâ amatör sayıyorum” diyen usta sinemacının 49. filmi 53 yıl önce Cannes'da Büyük Ödülü kazanan o aşk filminin, *Bir Kadın Bir Erkek*'in devamı niteliğinde. Cannes'da yarışma dışı gösterilen filmde Fransız sinemasının en sevilen emektar oyuncularından Jean-Louis Trintignant ile Anouk Aimée aynı rollerini yeniden üstleniyor. “Tüm aşk hikâyeleri kötü biter” diyen Aimée ile bir zamanlar âşık olduğu kadını hiç akıldan çıkaramayan Trintignant, bize yeniden sevmenin, beklenmedik aşkların yaşının olmadığını hatırlatıyorlar.

ÜZGÜNÜZ, SİZE ULAŞAMADIK SORRY WE MISSED YOU



Yönetmen: **KEN LOACH**
Oyuncular: **KRIS HITCHEN, DEBBIE HONEYWOOD, RHYS STONE, KATIE PROCTOR, ROSS BREWSTER, CHARLIE RICHMOND**
İngiltere, Fransa, Belçika | 2019
DCP | Renkli | 100' | İngilizce; Türkçe altyazılı

NC 9 ÇA. 11.00 | B 11 CU. 19.00
R 12 CT. 16.00 | A 13 PZ. 21.30

■ En son 2016'da *Ben, Daniel Blake* filmimizi izlediğimiz Loach aynı şehirde, Newcastle'da sözleşmeli çalışanların sıkıntılarında yola çıkıyor ve yine gözyaşlarımızı zorlayacak acı-tatlı bir dramı beyazperdeye aktarıyor. “İşçi sınıfının yönetmeni” olarak birçok başyapıtta imza atan Ken Loach, bu kez iki çocuklu bir aileye odaklanıyor. Filmde, telefon app'leri çağında kendi kamyonetini almak isteyen Ricky'nin bu hamlesi, evlere bakıcılığa giden eşi Abby'nin düzenli çalışma hayatını sekteye uğratar. Loach'un uzun yıllardır birlikte çalıştığı Paul Laverty'nin senaryosunu yazdığı *Üzgünüz, Size Ulaşamadık*, Mayıs ayında Cannes Film Festivali'nde Altın Palmiye için yarıştı.

GİZLİ BİR YAŞAM A HIDDEN LIFE



Yönetmen: **TERRENCE MALICK**
Oyuncular: **AUGUST DIEHL, VALERIE PACHNER, BRUNO GANZ, MATTHIAS SCHOENAERTS, MICHAEL NIQVYST, MARIA SIMON**
ABD, Almanya | 2019
DCP | Renkli | 173' | İngilizce, Almanca; Türkçe altyazılı
K 8 SA. 16.00 | A 10 PE. 21.30
NC 11 CU. 16.00 | R 13 PZ. 21.30

2019 CANNES François Chatelet Ödülü, Ekümenik Jüri Ödülü

■ *Tree of Life / Hayat Ağacı* ve *Knight of Cups* ile hayatın anlamı üzerine görselliğiyle çarpıcı zihin egzersizleri kuran Terence Malick, son filminde gerçek bir hikâyeyi beyazperdeye yansıtıyor. Film, İkinci Dünya Savaşı'nda Naziler tarafından savaşmayı reddeden ve idam edilen Avusturyalı çiftçi Franz Jägerstätter'in hayatını anlatıyor. “Daha belirgin senaryolarla çalışmaya geri döndüğünü” söyleyen Malick'in Cannes'da dünya prömiyerini yapan filminin çekimleri 2016'da tamamlandı ve hem Michael Nyqvist'in hem de Bruno Ganz'ın rol aldığı son film oldu.

BOYALI KUŞ THE PAINTED BIRD



Yönetmen: **VÁCLAV MARHOUL**
Oyuncular: **PETR KOTLÁR, UDO KIER, STELLAN SKARSGÅRD, HARVEY KEITEL, JULIAN SANDS, BARRY PEPPER, LECH DYBLIK**
Çek Cumhuriyeti, Slovakya, Ukrayna | 2019
DCP | Siyah-Beyaz | 169' | Slav Esperantosü, Çekçe, Rusça, Almanca; Türkçe, altyazılı

B 4 CU. 21.30 | A 5 CT. 16.00
NC 7 PT. 16.00 | R 11 CU. 21.30

■ Jerzy Kosinski'nin tartışmalar yaratan tanınmış ve oldukça sert romanı *Boyalı Kuş*'ün ilk sinema uyarlaması dünya prömiyerini Venedik Film Festivali'nde yaptı. Çek Cumhuriyeti'nin Oscar adayı *Boyalı Kuş*, İkinci Dünya Savaşı'nın sonlarına doğru çorak, ilkel Doğu Avrupa'da bir yerde, yalnız bir çocuğu izliyor. Kimsesiz kalan Çocuk köyden köye, çiftlikten çiftliğe geçiyor; cahil, hoşgörüsüz, acımasız sivil ve askerlerle karşılaşacağı sonu belirsiz bir yolculuk sürdürüyor. 35mm sinemaskop çekilen siyah-beyaz film, kişiler kadar melodramdan ve duygusal yönlendirmelerden de kaçınarak savaşın dehşetini aktarıyor.

EKİM	SAAT	ATLAS (A)	BEYOĞLU (B)	CINEMAXIMUM CITY'S NİŞANTAŞI (NC)	REXX (R)	KADIKÖY (K)
4	11.00	En Güzel Yıllarımız	Tehlikeli Oyun	Alev Almış Bir Genç Kızın Portresi	Zombi Çocuk	Vivarium
	13.30	Bembeyaz Bir Gün	Sibyl	Savunma Sanatı	Deri Ceket	Suç Mahalli
	16.00	Görünmez Yaşam	Diego Maradona	Saplantı	Acı ve Zafer	Annelerimiz
	19.00	Ve Sonra Dans Ettik	Elveda	Süt Dişi	Nina Wu	Güney İstasyonunda Randevu
	21.30	Saklı Gerçekler	Boyali Kuş	Oda 212	Bacurau	Monos
5	11.00	Deri Ceket	Monos	Suç Mahalli	Çok Erken	Yetimhane
	13.30	Frankie	Güney İstasyonunda Randevu	Sibyl	Süt Dişi	Miles Davis: Birth of the Cool
	16.00	Boyali Kuş	Saplantı	En Güzel Yıllarımız	Alev Almış Bir Genç Kızın Portresi	Zombi Çocuk
	19.00	Vivarium	IRIS: Justice'ten Bir Uzak Operası	Saklı Gerçekler	Oda 212	Savunma Sanatı
	21.30	Acı ve Zafer	Bacurau	Parazit	Ve Sonra Dans Ettik	İlk Aşk
6	11.00	Oda 212	Savunma Sanatı	Burası Cennet Olmalı	Annelerimiz	Frankie
	13.30	Alev Almış Bir Genç Kızın Portresi	Özgürlük	Bembeyaz Bir Gün	Marianne ve Leonard: Aşk Sözleri	Elveda
	16.00	Bacurau	Yetimhane	Alice ve Belediye Başkanı	Parazit	IRIS: Justice'ten Bir Uzak Operası
	19.00	Monos	Jeanne	Acı ve Zafer	Saklı Gerçekler	Küçük Joe
	21.30	Diego Maradona	Nina Wu	Tehlikeli Oyun	Görünmez Yaşam	Saplantı
7	11.00	Zombi Çocuk	İlk Aşk	Elveda	Alice ve Belediye Başkanı	Dağ Evi
	13.30	Saplantı	Vivarium	Annelerimiz	Monos	Jeanne
	16.00	Küçük Joe	Görünmez Yaşam	Boyali Kuş	Yetimhane	Anne
	19.00	Marianne ve Leonard: Aşk Sözleri	Suç Mahalli	Mutlu Yıllar	Burası Cennet Olmalı	Sibyl
	21.30	Matthias ve Maxime	Acı ve Zafer	Hain	Roger Waters: Us + Them	Lucy in the Sky
8	11.00	Yetimhane	En Güzel Yıllarımız	Wasp Network	Anne	Yanık Portakal
	13.30	Roger Waters: Us + Them	Saklı Gerçekler	Dağ Evi	Tehlikeli Oyun	Alice ve Belediye Başkanı
	16.00	Suç Mahalli	Oda 212	Lucy in the Sky	Jeanne	Gizli Bir Yaşam
	19.00	Yeni Baştan	Annelerimiz	Küçük Joe	Matthias ve Maxime	Özgürlük
	21.30	Elveda	Hain	Görünmez Yaşam	Gloria Mundi	Genç Ahmet
9	11.00	Miles Davis: Birth of the Cool	Ve Sonra Dans Ettik	Üzgünüz, Size Ulaşamadık	Sibyl	Nina Wu
	13.30	Islıkçılar	Gloria Mundi	Özgürlük	Güney İstasyonunda Randevu	Köpekler Pantolon Giymez
	16.00	Burası Cennet Olmalı	Süt Dişi	Anne	Frankie	Hain
	19.00	İlk Aşk	Baba	Çok Erken	Diego Maradona	Çarpıcı Kız + Nimic + Cadı Üçlemesi 13+
	21.30	Parazit	Zombi Çocuk	Vivarium	Mutlu Yıllar	Deri Ceket
10	11.00	Baba	Bembeyaz Bir Gün	Frankie	Tavşan Jojo	
	13.30	Nina Wu	Onur Konuğu	İlk Aşk	Küçük Joe	
	16.00	Güney İstasyonunda Randevu	Parazit	Bacurau	Köpekler Pantolon Giymez	
	19.00	Anne	Hayallerin Peşinde	Matthias ve Maxime	Wasp Network	
	21.30	Gizli Bir Yaşam	Dağ Evi	Yeni Baştan	Yanık Portakal	
11	11.00	Mutlu Yıllar	Yeni Baştan	Hayallerin Peşinde	Özgürlük	
	13.30	Yanık Portakal	Matthias ve Maxime	Diego Maradona	Genç Ahmet	
	16.00	Wasp Network	Çok Erken	Gizli Bir Yaşam	Islıkçılar	
	19.00	Onur Konuğu	Üzgünüz, Size Ulaşamadık	Tavşan Jojo	En Güzel Yıllarımız	
	21.30	The Laundromat	Roger Waters: Us + Them	Marriage Story	Boyali Kuş	
12	11.00	Süt Dişi	Alice ve Belediye Başkanı	Islıkçılar	The Laundromat	
	13.30	Tavşan Jojo	Wasp Network	Ve Sonra Dans Ettik	Baba	
	16.00	Tehlikeli Oyun	Çarpıcı Kız + Nimic + Cadı Üçlemesi 13+	Gloria Mundi	Üzgünüz, Size Ulaşamadık	
	19.00	Lucy in the Sky	Genç Ahmet	Köpekler Pantolon Giymez	Bembeyaz Bir Gün	
	21.30	Marriage Story	Alev Almış Bir Genç Kızın Portresi	Onur Konuğu	Hayallerin Peşinde	
13	11.00	Genç Ahmet	Köpekler Pantolon Giymez	Jeanne	Onur Konuğu	
	13.30	Hayallerin Peşinde	Mutlu Yıllar	Yanık Portakal	Yeni Baştan	
	16.00	Hain	Tavşan Jojo	Baba	Marriage Story	
	19.00	Gloria Mundi	Islıkçılar	Deri Ceket	Dağ Evi	
	21.30	Üzgünüz, Size Ulaşamadık	Burası Cennet Olmalı	The Laundromat	Gizli Bir Yaşam	

İLK AŞK HATSUKOI | FIRST LOVE



Yönetmen: **TAKASHI MIIKE**
Oyuncular: **MASATAKA KUBOTA, NAO OMORI, SHOTA SOMETANI, SAKURAKO KONISHI, BECKY, JUN MURAKAMI**
Japonya, İngiltere | 2019
DCP | Renkli | 108' | Japonca; Türkçe altyazılı

K 5 CT. 21.30 | B 7 PT. 11.00
A 9 ÇA. 19.00 | NC 10 PE. 13.30

■ Sinemanın en aşırı, en ele avuca sığmaz, tartışmalı yaratıcılarından Takashi Miike'nin Cannes'da Yönetmenlerin On Beş Günü Bölümü'nde gösterilen son filmi sanatçının 90. yapıtı. İzleyiciyi şaşirtacak ve sarsacak sürprizleri filmlerinden esirgemeyen Miike manga, samuray, korku ve canavar filmlerinden bu kez aksiyon-macera-yakuzo diyarına geçiş yapıyor. Tek bir gece boyunca Tokyo'da geçen *İlk Aşk*'da, beyin tümörü teşhisi konulan bahtsız bir boksör, masum bir telekıza âşık olur. Ama kötü adamlar tabii ki peşlerini bırakmaz. Mafya ve kara film öğeleri, şiddet, romantizm ve komik sekanslarla dolu bu amansız "ucuz roman" akıl almaz cinayetler, hayaletler, animasyon bölümlerle çok hareketli, çok eğlenceli ve çok kanlı.

SAPLANTI SWALLOW



Yönetmen: **CARLO MIRABELLA-DAVIS**
Oyuncular: **HALEY BENNETT, AUSTIN STOWELL, ELIZABETH MARVEL, DAVID RASCHE, DENIS O'HARE**
ABD, Fransa | 2019
DCP | Renkli | 94' | İngilizce; Türkçe altyazılı

NC 4 CU. 16.00 | B 5 CT. 16.00
K 6 PZ. 21.30 | A 7 PT. 13.30

2019 FANTASIA (MONTREAL) En İyi Yönetmen, En İyi Senaryo | **2019 TRIBECA** En İyi Kadın Oyuncu (*H. Bennett*) | **2019 NEUCHÂTEL FANTASTIC** Eleştirmenler Ödülü, En İyi Performans (*H. Bennett*)

■ Hamileliğinin ilk aylarındaki Hunter, tehlikeli nesnelere yutma arzusunun gitgide yükseldiğini ve buna karşı koyamadığını fark eder. Hunter bir yandan eşi ve ailesinin gitgide artan denetim ve baskılarını göğüslemeye çalışırken bir yandan da onların desteğiyle takıntısının ardındaki karanlık sırrı açığa çıkarmaya çabalar. *Saplantı*, modern dünyanın baskılarına ve beden fetişizmine feminist bir bakış açısı ve gerilim öğeleriyle yaklaşıyor.

SÜT DIŞI BABYTEETH



Yönetmen: **SHANNON MURPHY**
Oyuncular: **ELIZA SCANLEN, TOBY WALLACE, ESSIE DAVIS, BEN MENDELSON, EMILY BARCLAY, EUGENE GILFEDDER**
Avustralya | 2019
DCP | Renkli | 117' | İngilizce; Türkçe altyazılı

NC 4 CU. 19.00 | R 5 CT. 13.30
B 9 ÇA. 16.00 | A 12 CT. 11.00

2019 VENEDİK En İyi Genç Erkek Oyuncu (*T. Wallace*)

■ Milla'nın yeni aşkı başta ailesi olmak üzere herkesi telaşlandırır. Çünkü Milla daha 15 yaşındadır, kanser hastasıdır, üstelik sevgilisi ondan yaşça büyük, evsiz bir torbacıdır. Her şey felakete doğru mu sürülecek yoksa Milla yaşama tutkusunu çevresindekilere de aşılayabilecek midir? Avustralyalı tiyatro ve televizyon yönetmeni Shannon Murphy'nin bu renkli ve enerjik ilk sinema filminde güleç yüzlü Milla'yı *Sharp Objects* ile parlayan ve *Küçük Kadınlar*'da hatırı sayılır ağırlıkta bir rol üstlenen Eliza Scanlen canlandırıyor. Dizi oyuncusu Toby Wallace ise Venedik'te kazandığı ödülle sinema dünyasına büyük girişini yapıyor.

MILES DAVIS: BIRTH OF THE COOL



Yönetmen: **STANLEY NELSON**
Katılanlar: **FRANCES TAYLOR DAVIS, JULIETTE GRÉCO, STANLEY CROUCH, HERBIE HANCOCK, WAYNE SHORTER**
ABD, İngiltere | 2019
DCP | Renkli ve Siyah-Beyaz | 113' | İngilizce, Fransızca; Türkçe altyazılı

K 5 CT. 13.30 | A 9 ÇA. 11.00

■ Bir vizyoner, kategorileri yıkıp geçen bir müzik kâşifi, *cool* kavramının vücuda gelmiş hali: Miles Davis. ABD'de ayrımcılık döneminde her şeye rağmen yükselerek hayalini gerçekleştiren ve yeni bir müzikal ifade türünün doğuşuna imza atan Miles Davis, deney yapmaktan hiç çekinmeden cazın renklerini ve lirik ifade biçimini hep genişleten eşsiz bir modern Amerikan sanatçısıydı. Efsane müzisyenin kendi biyografisinden yola çıkan ve adını albümünden alan bu belgesel, Davis'in Quincy Jones gibi dostlarıyla ve tarihçilerle yapılmış röportajlar ve daha önce görülmemiş video kayıtlarını da içeriyor, sanatçının aşklarından bağımlılıklarına, yaratıcılığın özgüven eksikliğine bütünlüklü bir portresini çiziyor.

CADI ÜÇLEMESİ 13+ WITCH TRILOGY 13+



Yönetmen: **CEYLAN ÖZGÜN ÖZÇELİK**
Oyuncular: **DERYA PINAR AK, TUĞRUL TÜLEK**
Türkiye | 2019
DCP | Renkli | 15' | Konuşmasız

K 9 ÇA. 19.00 | B 12 CT. 16.00

■ İlk uzun metrajlı filmi *Kayıp* ile tanıdığımız Ceylan Özgün Özçelik'in "Cadı Üçlemesi"nin ilk halkası olan 13+, İstanbul prömiyerini Filmekimi'nde yapıyor. Korku dram türündeki 13+ ilk gösterimini Sitges Fantastik Film Festivali'nde yaptı. Dünyanın dört bir yanında, dans eden tüm cadılara ithaf edilen üçlemenin gelecekte çekilecek diğer filmleriye orta metrajlı deneySEL/belgesel 15+ ve uzun metrajlı fantastik kara komedi 18+.

BEMBİYAZ BİR GÜN HVÍTUR, HVÍTUR DAGUR | A WHITE, WHITE DAY



Yönetmen: **HLYNUR PÁLMASSON**
Oyuncular: **INGVAR SIGURÐSSON, IDA MEKKIN HLYNSDÓTTIR, HILMIR SNÆR GUÐNASON, BJÖRN INGI HILMARSSON**
İzlanda, Danimarka, İsveç | 2019
DCP | Renkli | 109' | İzlandaca; Türkçe altyazılı

A 4 CU. 13.30 | NC 6 PZ. 13.30
B 10 PE. 11.00 | R 12 CT. 19.00

2019 CANNES Yükselen Yıldız-Eleştirmenler Haftası (*I. Sigurdsson*) | **2019 TRANSİLVANYA** En İyi Performans (*I. Sigurdsson*) | **2019 MOTOVUN** En İyi Film

■ *Vinterbrødre* / *Kış Kardeşleri* filmiyle İstanbul Film Festivali'ne katılan Hlynur Pálmasson'un dünya prömiyerini Cannes'da yapan son filmi, yine çarpıcı bir aile dramı anlatıyor. İzlanda'da üçü bir kasabanın polis komiseri, kasaba ahalisinden bir adamı iki yıl önce eşikle ilişki kurmakla suçlar. Saplantısı derinleşirken adamın gerçeklikle bağlantısı kopar ve hem sevdiklerine hem kendine zarar vermeye başlar. Keder, yas, delilik ve koşulsuz sevgiye dair bu güçlü ve sert film, özellikle çarpıcı kar manzaraları ve oyuncularının performanslarıyla dikkat çekiyor.

ALICE VE BELEDİYE BAŞKANI

ALICE ET LE MAIRE | ALICE AND THE MAYOR



Yönetmen: **NICOLAS PARISER**
Oyuncular: **FABRICE LUCHINI, ANAÏS DEMOUSTIER, ANTOINE REINARTZ, LÉONIE SIMAGA, NORA HAMZAWI**
Fransa | 2019
DCP | Renkli | 103' | Fransızca; Türkçe, İngilizce altyazılı

NC 6 PZ. 16.00 | R 7 PT. 11.00
K 8 SA. 13.30 | B 12 CT. 11.00

2019 CANNES En İyi Film-Yönetmenlerin On Beş Günü

■ Hem düşündüren hem güldüren bu politik komedi, La Fontaine'in "Kurt ile Köpek" fablından esinlenerek birbirine zıt iki ana karakter etrafında kurulmuş. Lyon Belediye Başkanı Paul Théranau, meslekte ve siyasette geçirdiği 30 yılın ardından artık iyi fikirler geliştiremediğini fark eder. Bu "varoluşsal mesele"yi halledilemek için felsefe mezunu genç, akıllı, parlak Alice'i danışman olarak işe alır. Kendine bir misyon yükleyen ama derinlemesine düşünmeyen Paul ile çokça düşünen ama bir amacı olmayan Alice hep çatışacak ama sonuçta iyi fikirler üretecektir.

ISLIKÇILAR

LA GOMERA | THE WHISTLERS



Yönetmen: **CORNELIU PORUMBOIU**
Oyuncular: **VLAD IVANOV, CATRINEL MARLON, RODICA LAZAR, ANTONIO BUIL, AGUSTI VILLARONGA, SABIN TAMBREA**
Romanya, Fransa, Almanya | 2019
DCP | Renkli | 97' | İngilizce, İspanyolca, Romence; Türkçe altyazılı

A 9 ÇA. 13.30 | R 11 CU. 16.00
NC 12 CT. 11.00 | B 13 PZ. 19.00

■ İlk gösterimini Cannes Film Festivali'nde yapan *Islıkçılar*, "Ocean's" serisi usulü kovalamacalar, silahlı çatışmalar, *Sapık* göndermesi ve *femme fatale*'i ile soygun filmi türüne yeni bir soluk ve Romanya usulü bir kara film tadı taşıyor. Filmin kahramanı, buraya özgü ıslık dilini öğrenmek için Kanarya Adaları'ndaki La Gomera'ya giden Romanyalı uçağıştı polis Cristi; amacıysa çalınan 30 milyon avronun yerini öğrenmek için mafya babası Zsolt'u hapisten kaçırmak. Filmlerinde alışılmadık mizah duygusunu hiç esirgemeyen Corneliu Porumboiu'nun yönettiği, yapımcılığını *Toni Erdmann*'in yönetmeni Maren Ade'nin üstlendiği film, Romanya'nın Oscar adayı ilan edildi.

FRANKIE



Yönetmen: **IRA SACHS**
Oyuncular: **ISABELLE HUPPERT, BRENDAN GLEESON, MARISA TOMEI, JÉRÉMIE RENIER, PASCAL GREGGORY, GREG KINNEAR**
Fransa, Portekiz | 2019
DCP | Renkli | 98' | İngilizce, Fransızca, Portekizce; Türkçe, İngilizce altyazılı

A 5 CT. 13.30 | K 6 PZ. 11.00
R 9 ÇA. 16.00 | NC 10 PE. 11.00

■ Portekiz'in şatolarla dolu kasabası Sintra'da, tek bir günde geçen bu aile dramına adını veren Frankie, ya da gerçek adıyla Françoise, dünyaca ünlü bir oyuncudur. Frankie, çok önemli bir şey açıklayacağını söyleyerek ailesini ve arkadaşlarını ormanlar içindeki bu masalsi kasabaya çağırır. Yaz gecesi ilerlerken eşler, eski eşler, çocukları ve arkadaşları arasındaki gizli ve açık sırlar, arzular, ilişkiler, mesafeler ve pişmanlıklar ortaya çıkar. Cannes'da ilk gösterimini yapan *Frankie*, daha önce izlediğimiz *Keep the Lights On / Işık Açık Kalsın* ve *Little Men / Küçük Adamlar* filmlerinin yönetmeni Ira Sachs'in yeni filmi. Frankie'yi canlandıran ve en son *Greta*'da izlediğimiz Isabelle Huppert'e Brendan Gleeson'dan Jérémie Renier'ye ünlü oyuncular eşlik ediyor.

YETİM HANE

PARWARESHGAH | THE ORPHANAGE



Yönetmen: **SHAHRBANOO SADAT**
Oyuncular: **QODRATOLLAH QADIRI, SEDIQA RASULI, MASIHULLAH FERAJI, HASIBULLAH RASOOLI, AHMAD FAYAZ OMANI**
Danimarka, Almanya, Fransa, Lüksemburg, Afganistan, Katar | 2019
DCP | Renkli | 90' | Dari, Rusça, Hintçe; Türkçe, İngilizce altyazılı
K 5 CT. 11.00 | B 6 PZ. 16.00
R 7 PT. 16.00 | A 8 SA. 11.00

■ 1980'lerin Kabil'i... Bollywood meraklısı, sinemaya âşık bir çocuk... İşgal altında bir ülke... Kendi yaşamından da izler taşıyan ikinci filmde genç Afgan sinemacı Shahrbanoo Sadat, Kabil'de sinemada bilet kesen bir çocuğun polis tarafından Sovyetlerin işlettiği bir yetimhaneye götürülmesiyle gelişen olayları anlatıyor. Afganistan'ı hiç bilmediğimiz, tahmin etmediğimiz bir yönüyle üstelik Bollywood mizansenleri ve müzikleriyle ele alan *Yetimhane*, ilk gösterimini Cannes'da Yönetmenlerin On Beş Günü Bölümü'nde yaptı. Sadat'ın ilk filmi *Kurtlu Kuzu* 2017'de İstanbul Film Festivali'nde gösterilmişti.

HAYALLERİN PEŞİNDE

THE PEANUT BUTTER FALCON



Yönetmen: **MIKE SCHWARTZ, TYLER NILSON**
Oyuncular: **ZACK GOTTSAGEN, SHIA LABEOUF, DAKOTA JOHNSON, JOHN HAWKES, BRUCE DERN, THOMAS HADEN CHURCH**
ABD | 2019
DCP | Renkli | 97' | İngilizce; Türkçe altyazılı

B 10 PE. 19.00 | NC 11 CU. 11.00
R 12 CT. 21.30 | A 13 PZ. 13.30

2019 SXSW İzleyici Ödülü-Kurmaca | 2019 NANTUCKET En İyi Film, İzleyici Ödülü

■ Bu duygusal yol filmi yüreğinizi ısıtacak; ne kahkahalarınıza ne de gözyaşlarınıza hüküm olamayacaksınız. Filmin çıkış noktası ise, başrolü Shia LaBeouf ile paylaşan ve kendini canlandıran Down sendromlu Zack Gottsagen. Filmin kahramanı Zak, özel bir bakımeviden kaçır. Amacı, profesyonel Amerikan güreşi eğitimi almaktır. Karşılaştığı kanun kaçağı Tyler'la yol boyu balık tutar, içki içer, sohbet eder, yakınlaşır ve peşlerindekilerden uzak kalmaya çalışırlar.

ALEV ALMIŞ BİR GENÇ KIZIN PORTRESİ

PORTRAIT DE LA JEUNE FILLE EN FEU | PORTRAIT OF A LADY ON FIRE



Yönetmen: **CÉLINE SCIAMMA**
Oyuncular: **NOÉMIE MERLANT, ADÈLE HAENEL, LUÀNA BAJRAMI, VALERIA GOLINO**
Fransa | 2019
DCP | Renkli | 119' | Fransızca; Türkçe altyazılı

NC 4 CU. 11.00 | R 5 CT. 16.00
A 6 PZ. 13.30 | B 12 CT. 21.30

2019 CANNES En İyi Senaryo, Kuir Palmiye

■ Eleştirmenlerce "A sınıfı bir başyapıt... Bu yıl primiyerini yapan en kusursuz film." sözleriyle övülen *Alev Almış Bir Genç Kızın Portresi* 18. yüzyılda, bir ressamın modeliyle aşkını anlatıyor. Ressam Marianne'a, manastırdan henüz çıkan ve evlenmek üzere olan genç Héloïse'in portresi sipariş edilir. Ancak Marianne, bu portreyi Héloïse'dan habersiz çizmelidir. Bu kısıtlamanın önüne geçmek için Marianne, gönülsüz gelin adayı Héloïse'i önce gözlemler sonra da onunla yakınlaşır. Yüzyıllar boyu gözardı edilen kadın ressamlardan esinlenen yönetmen Céline Sciamma'yı yönettiği *Tomboy* ve senaryosunu yazdığı *Kabakığın Hayatı* ile tanıyoruz.

ÖZGÜRLÜK LIBERTÉ



Yönetmen: **ALBERT SERRA**
Oyuncular: **HELMUT BERGER, MARC SUSINI, BAPTISTE PINTEAUX, ILIANA ZABETH, LAURA POULVET**
Fransa, İspanya, Portekiz | 2019
DCP | Renkli | 120' | Fransızca, Almanca; Türkçe, İngilizce altyazılı

B 6 PZ. 13.30 | **K** 8 SA. 19.00
NC 9 ÇA. 13.30 | **R** 11 CU. 11.00

2019 CANNES Jüri Özel Ödülü–Belirli Bir Bakış

■ Günümüzün en radikal sinemacılarından Albert Serra 18. yüzyıl Fransa'sına hayranlığını yeni filminde de kıskırtıcı, cesur, çok edici, çüretkâr sahnelerle ele alıyor. *Özgürlük*, Fransa Kralı 16. Louis'nin katı ahlakçı hükümranlığından kaçan Madame de Dumeval, Tesis Dükü ve Wand Dükü'nü izliyor. Ahlakî kural ve baskıların tümünü reddederek Almanya ormanlarına, hür düşüncenin savunucusu meşhur çapkın Walchen Dükü'ne sığınan asilzadeler, hazzın ve tensel arzuların peşine düşüyor. Katalan yönetmen, "asilzadeleri günümüz gençliğiyle karşılaştırıyorum; benzersiz imgeler yaratmaya çalışıyorum" diyor.

THE LAUNDROMAT



Yönetmen: **STEVEN SODERBERGH**
Oyuncular: **MERYL STREEP, GARY OLDMAN, ANTONIO BANDERAS, JAMES CROMWELL, JEFFREY WRIGHT**
ABD | 2019
DCP | Renkli | 96' | İngilizce; Türkçe altyazılı

A 11 CU. 21.30 | **R** 12 CT. 11.00
NC 13 PZ. 21.30

■ *The Laundromat*, Çin, Meksika, Afrika ve Karayipler'de Mossack Fonseca'nın üst düzey patronlarına ait sırları ortaya çıkaran gazetecilerin hikâyesini konu alıyor. Yönetmenliğini Oscar Ödüllü Steven Soderbergh'in üstlendiği filmin senaryosu, Scott Z. Burns (*The Informant!*, *The Report*) tarafından kaleme alındı. Ellen Martin (Meryl Streep) huzurlu tatilini yarıda kesip, mağduru olduğu sigorta dolandırıcılığının arkasındaki gerçekleri bulmak için yola çıkar. Bulduğu ipuçları ise onu dünyanın finans sistemini kendi çıkarları için kullanan Panama'daki iki ortak avukata götürür.

ANNE MADRE



Yönetmen: **RODRIGO SOROGOYEN**
Oyuncular: **MARTA NIETO, JULES PORIER, ÀLEX BRENDEMÜHL, ANNE CONSIGNY, FÉDÉRIC PIERROT, GUILLAUME ARNAULT**
İspanya, Fransa | 2019
DCP | Renkli | 129' | İspanyolca, Fransızca; Türkçe altyazılı

K 7 PT. 16.00 | **R** 8 SA. 11.00
NC 9 ÇA. 16.00 | **A** 10 PE. 19.00

2019 VENEDİK En İyi Kadın Oyuncu–Ufuklar (*M. Nieto*)

■ Oğlu 10 yıl önce kaybolan Elena, şimdi aynı sahilde bir lokanta açmıştır. Tam da kayıp ve yas hissinden sıyrılmak üzere olduğunu hissederken oğluna çok benzettiği bir gençle tanışır ve ikisinin de hayatları alt üst olur. *Anne* bir sevgi filmi; bir annenin oğluna duyduğu, yaşam boyu süren bir sevginin filmi. Oğluna veda edemeyen ve şimdi bunu yapmaya hazır olan bir annenin filmi. Yönetmen Sorogoyen Oscar kazanan kendi kısa filminden uyarladığı *Anne*'yi "karanlıktan aydınlığa, ölümden yaşama, suçluluktan bağışlanmaya doğru bir yolculuk" olarak tanımlıyor.

SAVUNMA SANATI THE ART OF SELF DEFENSE



Yönetmen: **RILEY STEARNS**
Oyuncular: **JESSE EISENBERG, IMOGEN POOTS, ALESSANDRO NIVOLA, STEVE TERADA**
ABD | 2019
DCP | Renkli | 104' | İngilizce; Türkçe altyazılı

NC 4 CU. 13.30 | **K** 5 CT. 19.00 | **B** 6 PZ. 11.00

■ Karate dünyasında geçen bu kara komedinin başkahramanı bir gece motosikletli bir çete tarafından kısırtılıp dövülerek soyulan ürkek muhasebeci Casey. Kendini korumak adına mahallesindeki karate dojosuna yazılan Casey, kısa sürede ilerler ve kendini gösterdikçe dojo ustasının gizemli gece derslerine katılmaya hak kazanır. Maço kültürünü absürt noktalara uçuran alfa erkekler, biraderler, egzersizler, gerçek erkeklikle dolu bu ter koku, cesur, sıra dışı komedi "yumruklarla tekme, ayaklarla yumruk atmanın önemini" anlatıyor.

BURASI CENNET OLMALI IT MUST BE HEAVEN



Yönetmen: **ELIA SULEIMAN**
Oyuncular: **ELIA SULEIMAN, TARIK KOPTI, KAREEM GHNEIM, GRÉGOIRE COLIN, GAEL GARCIA BERNAL**
Fransa, Katar, Almanya, Kanada, Türkiye, Filistin | 2019
DCP | Renkli | 97' | İngilizce, Fransızca, Arapça; Türkçe altyazılı
NC 6 PZ. 11.00 | **R** 7 PT. 19.00
A 9 ÇA. 16.00 | **B** 13 PZ. 21.30

2019 CANNES FIPRESCI Ödülü, Mansiyon

■ Şair Mahmud Derviş'in "Nereye uçar kuşlar, son gökten sonra?" sorusunu Filistin'in en tanınmış yönetmeni Elia Suleiman da son filminde ES adındaki (ve kendi canlandırdığı) başkarakteri aracılığıyla soruyor. Alternatif bir vatan arayışıyla Filistin'den kaçan ES, Filistin'in hep peşinden geldiğini fark eder. Yeni bir yaşam vaadi, bir yanlışlıklar komedisine dönüşmüştür; Paris'ten New York'a, nereye, ne kadar uzağa giderse gitsin, her şey bir şekilde kendisine anavatanını hatırlatır. Filistin'in Oscar adayı ulus, kimlik ve aidiyet kavramlarına değinen komik bir destan.

SIBYL



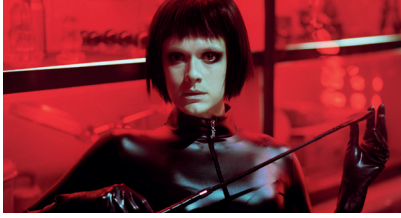
Yönetmen: **JUSTINE TRIET**
Oyuncular: **VIRGINIE EFIRA, ADÈLE EXARCHOPOULOS, GASPARD ULLIEL, NIELS SCHNEIDER, SANDRA HÜLLER**
Fransa, Belçika | 2019
DCP | Renkli | 100' | Fransızca; Türkçe altyazılı

B 4 CU. 13.30 | **NC** 5 CT. 13.30
K 7 PT. 19.00 | **R** 9 ÇA. 11.00

■ Hastasının hikâyesini kendi romanında kullanmak üzere çalan bir terapist, ne kadar ileri gidebilir? Fransa'nın yükselen yıldızlarından Virginie Efira'nın canlandırdığı, filme adını veren psikoterapist Sibyl, takıntı haline getirdiği romanını yazmaya kendini ne kadar verse de yaratıcılığı tıkanmıştır. Planlamadan hamile kaldığı için bunalıma giren bir hastasının anlattıkları Sibyl'in ilgisini çeker ve kadının hikâyesini kendi erotik romanına dahil eder. İlk gösterimini Cannes'da ana yarışmada yapan bu ilginç komedi-dram, annelik, yaratıcılık, birliktelikler, tutku, orta yaş krizi, kişilik, hatta sinema gibi birçok konuya değinir.

KÖPEKLER PANTOLON GİYMEZ

KOIRAT EIVÄT KÄYTÄ HOUSUJA | DOGS DON'T WEAR PANTS



Yönetmen: JUKKA-PEKKA VALKEAPÄÄ
Oyuncular: PEKKA STRANG, KRISTA KOSONEN, ESTER GEISLEROVÁ, ILONA HUHTA, JANI VOLANEN, OONA AIROLA
Finlandiya, Letonya | 2019
DCP | Renkli | 105' | Fince; Türkçe, İngilizce altyazılı

K 9 ÇA. 13.30 | R 10 PE. 16.00
NC 12 CT. 19.00 | B 13 PZ. 11.00

■ Dünya prömierini Cannes'da Yönetmenlerin On Beş Günü Bölümü'nde yapan *Köpekler Pantolon Giymez*, eşi gözlerinin önünde boğularak hayatını kaybeden Juha'yı izliyor. Aradan yıllar geçmesine rağmen kendini hiç tam anlamıyla toparlayamayan Juha'nın hayatı, tesadüfen "emrine girdiği" sahibe Mona'yla tanışınca tamamen değişiyor. Fiziksel acının kederi aştığı anları kimi zaman gayet mizahi bir yolla konu film, bir yandan fetiş/BDSM dünyasını keşfederken bir yandan da bu dünyanın sıradan insanların cinsellik dışındaki ruh hallerine göz atıyor. Jukka-Pekka Valkeapää'yi festivalde de gösterilen *Muukalainen / Ziyaretçi* filmiyle tanıyoruz.

TAVŞAN JOJO

JOJO RABBIT



Yönetmen: TAIKA WAITITI
Oyuncular: ROMAN GRIFFIN DAVIS, THOMASIN HARCOURT MCKENZIE, SCARLETT JOHANSSON, TAIKA WAITITI, REBEL WILSON, SAM ROCKWELL
ABD | 2019
DCP | Renkli | 108' | İngilizce; Türkçe altyazılı

R 10 PE. 11.00 | NC 11 CU. 19.00
A 12 CT. 13.30 | B 13 PZ. 16.00

■ *Thor: Ragnarok* gibi mizah dolu aksiyon filmlerinin ustası genç yönetmen Taika Waititi'nin son filmi, çarpıcı yıldız kadrosuyla göz kamaştırdı, tuhaf hikâyesiyle ilgi çektiği kadar tepki de aldı. Dünya prömierini henüz tamamlanan Toronto Film Festivali'nde yapan *Tavşan Jojo*, İkinci Dünya Savaşı'nda, Nazi iktidarındaki Almanya'da geçiyor. Filmin kahramanı Jojo, tek arkadaşı hayali bir Hitler olan küçük bir çocuk. Jojo annesinin tavan arasında bir Yahudi'yi sakladığını öğrenince kendi ırkçılığıyla yüzleşmek zorunda kalıyor. Filmin en güzel yanlarından biri de Waititi'nin bu hayali Hitler'i canlandırması.

TEHLİKELİ OYUN

LAN XIN DA JU YUAN | SATURDAY FICTION



Yönetmen: LOU YE
Oyuncular: GONG LI, MARK CHAO, JOE ODAGIRI, PASCAL GREGGORY, TOM WLASCHIH, HUANG XIANGLI
Çin | 2019
DCP | Siyah-Beyaz | 126' | Çince, İngilizce, Japonca, Fransızca, Almanca; Türkçe altyazılı

B 4 CU. 11.00 | NC 6 PZ. 21.30
R 8 SA. 13.30 | A 12 CT. 16.00

■ Benzersiz yıldız Gong Li, Lou Ye'nin son filminde kendi hayatına yakın bir şekilde, çok ünlü, Çinli bir oyuncuyu canlandırıyor. 1941 yılında, Jean Yu, Japon işgali altındaki Şangay'a döner. Amacı eski aşığının sahneye koyduğu bir oyunda rol almak gibi görünse de aslında Müttefikler'e bilgi sızdıran bir çifte ajandır. *Yaz Sarayı*, *Bahar Sarhoşu* ve *Gizem* filmlerini festivalde izlediğimiz Lou Ye'nin Venedik Film Festivali'nde Altın Aslan için yarışan son yapıtı, yönetmenin kendi çocukluk anılarından esinlendiği, siyah-beyaz çekimleriyle dramatik etkisini iyice artıran, her anı olasılıklarla dolu bir casus-gerilim filmi.

GÜNEY İSTASYONUNDA RANDEVU

NAN FANG CHE ZHAN DE JU HUI | THE WILD GOOSE LAKE



Yönetmen: DIAO YINAN
Oyuncular: GE HU, LIAO FAN, DAO QI, LUN MEI GWEI, QIAN WAN
Çin, Fransa | 2019
DCP | Renkli | 113' | Çince; Türkçe altyazılı

K 4 CU. 19.00 | B 5 CT. 13.30
R 9 ÇA. 13.30 | A 10 PE. 16.00

■ Cannes'da ana yarışmada yer alan tek Çin filmi neonlar, parlak renkler ve hep koruduğu gizemiyle öne çıkan çarpıcı bir polisiye. "Heyecan verici, şiirsel ve ışı ışı, Çin usulü bir kara film" sözleriyle övülen *Güney İstasyonunda Randevu*, peşine hem rakip çeteler hem de polislin düştüğü bir gangsterin kaçış hikâyesini düşmeyen bir tempoyla anlatıyor. Yönetmen Diao Yinan'ın "görsel tarzı dramatik gerilimle birleştiren bir anti-ütopya" olarak tarif ettiği *Güney İstasyonunda Randevu*, çizgi romanları anımsatan görsel dünyası ve kovalamaca sahneleriyle öne çıkıyor.

NINA WU

JUO REN MI MI | NINA WU



Yönetmen: MIZI Z
Oyuncular: WU KE-XI, SUNG YU-HUA, HSIA YU-CHIAO, SHIH MING-SHUI
Tayvan, Malezya, Myanmar | 2019
DCP | Renkli | 103' | Çince; Türkçe, İngilizce altyazılı

R 4 CU. 19.00 | B 6 PZ. 21.30
K 9 ÇA. 11.00 | A 10 PE. 13.30

■ Tayvanlı bağımsız sinemacı Mizi Z, kara film estetiğini gözcü bir sinematografiyle birleştiren son filminde sinema sektöründe kadınların karşılaştığı zorlukları genç bir oyuncu üzerinden ele alıyor. Cannes'da Belirli Bir Bakış Bölümü'nde ilk gösterimi yapılan film senaryosunu ana karakter Nina Wu'yu da canlandıran Wu Ke-xi, #MeToo hareketinden esinlenerek yazdı. Yıllarca küçük roller üstlendikten sonra sinemada ilk büyük çıkışı gerçekleştirme çalışan Nina Wu, sonunda başrolü 1960'larda geçen bir casus filminde bulur. Çekimlerin zorluğu, filmin cinsiyetçi yaklaşımı yönetmenin, psikolojik baskısı aile sorunlarıyla birleşince Nina Wu'nun ruh sağlığı kötülemeye başlar.

ELVEDA

THE FAREWELL



Yönetmen: LULU WANG
Oyuncular: DIANA LIN, ZHAO SHUZHEN, LU HONG, JIANG YONGBO
ABD | 2019
DCP | Renkli | 98' | Çince, İngilizce, Japonca, İtalyanca; Türkçe altyazılı

B 4 CU. 19.00 | K 6 PZ. 13.30
NC 7 PT. 11.00 | A 8 SA. 21.30

2019 SUNDANCE Londra İzleyici Ödülü

■ Amerika'da yaşayan Billi, Çin'deki babaannesine konulan teşhisin ciddi olduğunu ve çok az zamanı kaldığını öğrenir. Ailesinin ısrar ve tembihlerine karşın Billi, kuzeninin düşüncesini ailesinin yanına gider. Böylece babaannesini son bir kez görebilecektir. Lulu Wang'ın kendi büyükannesinin hastalığından esinlenerek çektiği *The Farewell*, ilk gösterimini Sundance Film Festivali'nde yaptı. Kahkahası hiç eksik olmayan film, ne duygusallığından ne de incelikli yaklaşımından hiç ödün vermiyor ve muhteşem performanslarıyla yürekleri dağlıyor.

BİLETLER

	Tam	İndirimli*	Lale Kart
Hafta içi (11.00-13.30-16.00)	12 TL	12 TL	12 TL
Hafta içi (19.00)	30 TL	18 TL	24 TL
Hafta sonu (11.00-13.30-16.00-19.00)	30 TL	18 TL	24 TL
Tüm 21.30 seansları	30 TL	30 TL	24 TL

- Biletler, hizmet bedeli eklenmeden 28 Eylül Cumartesi günü 10.30'dan itibaren BİLETİX'te [Biletix satış noktaları, Biletix çağrı merkezi (0850 755 55 55), biletix.com] ve 10.30-19.00 arasında Atlas ve Rexx sinemalarında satılmaya başlanacaktır. Siyah ve Beyaz Lale Kart üyeleri için öncelikli satış 24 Eylül; Kırmızı, Turuncu ve Sarı Lale Kart üyeleri için 25-26-27 Eylül, Mavi Lale Kart üyeleri için 28 Eylül tarihlerindedir.
- Ön ve genel satışın başladığı ilk gün, Atlas ve Rexx sinemalarında yapılacak bilet işlemlerinde sıra numarası alınması gerekecektir. Sıramatik 09.00'da numara dağıtımına açılacaktır.
- Siyah, Beyaz, Kırmızı ve Turuncu Lale Kart üyeleri öncelikli satış döneminde her seans için en fazla iki (2), Sarı Lale Kart üyeleri ise en fazla bir (1) bilet satın alabilir. Lale Kart üyeleri biletlerini ön satış döneminde hizmet bedeli eklenmeden Lale Kart İletişim Merkezi'nden (0850 755 02 60), Biletix satış kanallarından (biletix.com ve Biletix satış noktaları) ve 10.30-19.00 arasında Beyoğlu'nda Atlas ve Kadıköy'de Rexx sinemalarından alabilirler.
- Lale Kart üyelerinin öncelikli bilet satış döneminde bilet alım hakkı kontenjanla sınırlıdır, üye kontenjanı tükenen etkinliklere bilet alabilmek için genel satış döneminde tekrar denemenizi rica ederiz.
- İndirimli biletlerden yararlanacak öğrenci ve 65 yaş üstü izleyicilerimizin kontrol için geçerli kimlik ya da belgelerini yanlarında bulundurmalarını rica ederiz. Geçerli bir kimlik göstermeyen izleyicilerimizin mekândaki bilet gişesinden tam bilet farkı tutarında ek bilet alması gerekmektedir.
- Yasal düzenleme gereği film gösterimlerimiz, aksi belirtilmediği sürece +18 uygulamasına tabidir. Gösterim girişlerinde yaş teyidi için kimlik kontrolü yapılabilir.
- Her ayrı gösterim için Siyah, Beyaz, Kırmızı ve Turuncu Lale üyeleri iki (2), Sarı Lale üyelerimiz bir (1) adet bilet için indirim alabilirler.
- Kültür Sanat Kart kullanılarak en fazla iki (2) adet bilet satın alınabilir.
- Bir kişi bir gösterime en fazla 6 bilet alabilir.
- Gösterimler sırasında ara verilmeyecektir.
- Film gösterimlerinin başlamasından sonra salona izleyici alınmayacak ve bu durumda bilet iadesi yapılmayacaktır.
- Salon girişlerinde sorun çıkmaması için izleyicilerimizin seanslara vaktinde yetişmek üzere titizlik göstermelerini önemle rica ederiz.
- Elektronik altyazı sisteminde ortaya çıkabilecek teknik arıza durumlarında, önce arızanın giderilmesine çalışılacak, bunun mümkün olmadığı hallerde filmin gösterimi altyazısız sürdürülecektir.
- Elde olmayan nedenlerden ötürü programda değişiklik yapılabilir.
- Programda değişiklik yapılmadığı sürece bilet iadesi yapılmaz.
- Sinema salonlarında elektronik sigara dahil tütün veya tütün ürünleri kullanmak ve alkol ya da alkollü içecek tüketmek yasaktır.

FİLMEKİMİ İSTANBUL DIŞINDA

Ankara Cinemaximum Cema 11-15 Ekim

İzmir Cinemaximum Konak Pier 18-22 Ekim

Ayrıntılı bilgi için: filmekimi.iks.org

FİLM DİZİNİ

A Acı ve Zafer 3
Alev Almış Bir Genç Kızın Portresi 21
Alice ve Belediye Başkanı 20
Anne 22
Annelerimiz 7

B Baba 10
Bacurau 8
Bembeyaz Bir Gün 19
Boyalı Kuş 15
Burası Cennet Olmalı 23

C Cadı Üçlemesi 13+ 19

Ç Çarpıcı Kız 11
Çok Erken 10

D Dağ Evi 9
Deri Ceket 8
Diego Maradona 13

E Elveda 25
En Güzel Yıllarımız 14

F Frankie 20

G Genç Ahmet 6
Gizli Bir Yaşam 15
Gloria Mundi 11
Görünmez Yaşam 3
Güney İstasyonunda Randevu 25

H Hain 5
Hayallerin Peşinde 21

I IRIS: Justice'ten Bir Uzay Operası 6
İslikçılar 20

İ İlk Aşk 18

J Jeanne 8

K Köpekler Pantolon Giymez 24
Küçük Joe 11

L Laundromat, The 22
Lucy in the Sky 12

M Marriage Story 4
Marianne ve Leonard: Aşk Sözleri 5
Matthias ve Maxime 7
Miles Davis: Birth of the Cool 19
Monos 14
Mutlu Yıllar 13

N Nimic 14
Nina Wu 25

O Oda 212 12
Onur Konuğu 9

Ö Özgürlük 22

P Parazit 12

R Roger Waters: Us + Them 9

S Saklı Gerçekler 13
Saplantı 18
Savunma Sanatı 23
Sibyl 23
Suç Mahalli 7
Süt Dişi 18

T Tavşan Jojo 24
Tehlikeli Oyun 24

Ü Üzgünüz, Size Ulaşamadık 15

V Ve Sonra Dans Ettik 3
Vivarium 10

W Wasp Network 4

Y Yanık Portakal 6
Yeni Baştan 4
Yetimhane 21

Z Zombi Çocuk 5

Festival Eş Sponsorları

AYGAZ | dpet | Tüpraş



23. İSTANBUL TİYATRO FESTİVALİ

13 KASIM -
1 ARALIK 2019

#HAYATTERSYÜZ

tiyatros.iksv.org

f @ istanbultiyatrosfestiwalı t tiyatrosfest

biletix
ticketmaster Türkiye

iksv kurucu sponsor
Eczacıbaşı

iksv resmi konaklama sponsoru
THE MARMARA
COLLECTION

katkılarıyla
T.C. KÜLTÜR VE TURİZM
BAKANLIĞI

TÜRKİYE
BÜYÜKŞEHİR
BELEDİYESİ

Babe Rainbow

Boy Harsher

Elvett

Fabrizio Paterlini

Föllakzoid

Hania Rani

Helado Negro

Iceage

Idris Ackamoor &

the Pyramids

Janus Rasmussen

Laura Misch

Makaya McCraven

Mario Batkovic

Polynation

Pyrit

Sinkane

Stella

Steve Gunn

Thomas Azier

Zola Blood

BİLETLER
BİLETİX
VE İKSV'DE.

Nejat Eczacıbaşı Binası Sadı Konuralp Caddesi No: 5 Şişhane 34433 İstanbul
T: (212) 334 07 00 saloniksv.com

f - v - @ saloniksv #saloniksv

2019 FİLMKİMİ SPONSORU



KATKIDA BULUNANLAR



loodos

FİLMKİMİ KAMPANYASI

muhabbet

MEDYA SPONSORLARI



TANITIM DESTEĞİ İÇİN
TEŞEKKÜRLER

T24

FILMLOVERSS

SİNEMA
SE7EN

Bundle

EngageYa



BOX OFFICE
TÜRKİYE

Sanata destek



Seve Seve...

Lale Kart üyelerinin desteği sayesinde her yıl yüzlerce film izleyicilerle buluşuyor. Siz de Lale Kart üyesi olun, etkinliklerde indirim, öncelik ve ayrıcalıklardan yararlanırken İstanbul Kültür Sanat Vakfı'nın (İKSVM) çalışmalarına destek verin.

LALEKART



lalekart.org
#İKSVMSeveSeve

Twitter Facebook Instagram / lalekart



MEKÂNLAR

ATLAS SİNEMASI

İstiklal Caddesi No: 131
Beyoğlu
Tel: (212) 252 85 76

BEYOĞLU SİNEMASI

İstiklal Caddesi
Halep İş Hanı No: 62
Beyoğlu
Tel: (212) 251 32 40

CİNEMAXIMUM CITY'S NİŞANTAŞI

Teşvikiye Caddesi 12/A
Nişantaşı - Şişli
Tel: (212) 373 35 35

REXX SİNEMASI

Cafer Ağa Mahallesi
Sakızgülü Sokağı No: 16
Kadıköy
Tel: (216) 447 28 49

KADIKÖY SİNEMASI

Osmanağa Mahallesi
General Asım Gündüz Caddesi No: 25/24
Kadıköy
Tel: (216) 337 74 00



İstanbul Kültür Sanat Vakfı
Nejat Eczacıbaşı Binası
Sadı Konuralp Caddesi No: 5
Şişhane 34433 İstanbul
T (212) 334 07 00
F (212) 334 07 01
film.fest@iksv.org
filmekimi.iksv.org

Bandrol Uygulanmasına İlişkin Usul ve Esaslar Hakkında Yönetmeliğin beşinci maddesinin ikinci fıkrası çerçevesinde bandrol taşıması zorunlu değildir.

VitrA

Lüksün yeni tanımı: Hayatı paylaşmak

Plural Koleksiyonu, Terri Pecora tarafından VitrA için tasarlandı.



 Eczacıbaşı

vitra.com.tr    /VitrATurkiye

Biz yerimizi aldık.

H



G



F



E



D



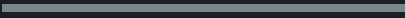
C



B



A



filmekimi

2019 Sponsoru