

Yaşam bazen büyüleyicidir...ama nadiren birileri bunu yazar ve ortaya büyüleyici bir kitap çıkar.

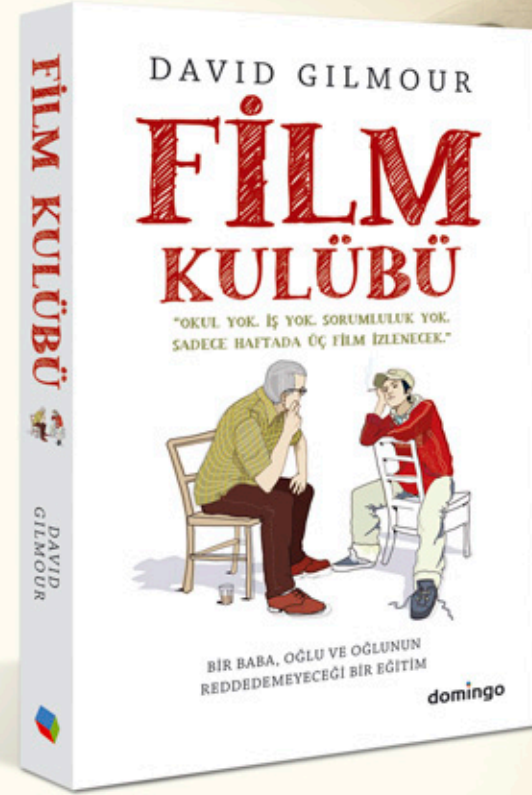
FİLM KULÜBÜ

“OKUL YOK. İŞ YOK. SORUMLULUK YOK.
SADECE HAFTADA ÜÇ FİLM İZLENECEK.”

Sıra dışı bir anlaşmaydı: Jesse okulu bırakabilirdi, ama karşılığında haftada üç film seyretmesi gerekiyordu... babasının seçtiği üç filmi.

David Gilmour, lisedeki oğlunun yoldan çıkmak üzere olduğunu görünce onunla bağlantı kurmak için ilgisini çeken tek konudan faydalanır: filmlerden. Baba oğul haftalarca yan yana oturup *Çılgın Romantik*'ten *Rıhtımlar Üstünde*'ye, *Temel İçgüdü*'den *Tatlı Hayat*'a, gelmiş geçmiş en iyi (ve bazen de en kötü) filmleri izlerler. Filmler sayesinde hayattan konuşurlar... kızlardan, müzikten, kalp acısından, işten ve dostluktan bahsederler. Ve sonunda Jesse babasını bile şaşırtan bir seçim yapar...

Samimi, dobra ve dokunaklı; bir adamın oğluna yetişkinliğe geçişin çetrefilli yollarında kılavuzluk etme çabasının gerçek öyküsü.



“Cilasız, samimi, içe işleyen bir baba oğul portresi. Bir göntülçelen.” *Newsweek*
“Bu kitap anlamlı, derin, değerli... samimiyeti ile büyülüyor.” *Globe and Mail*
“Gilmour cesur bir yazar ve cesur bir baba.” *National Post*

“*New York Times Book Review*” Editörün Seçimi
Chicago Tribune Yılın En İyi Anı-Romanları seçkinde

domingo
www.domingo.com.tr