**The Shawshank Redemption (Esaretin Bedeli)**

Nasıl oldu da gişe fiyaskosu olduğu düşünülen yalın bir hapishane filmi tüm zamanların en sevilen filmlerinden biri haline geldi?

Büyük kitlelerin beğenisini toplayan Channel Four belgeseli Shawshank: The Redeeming Feature’ı yazan ve sunan Mark Kermode, Stephen King’in Rita Hayworth ve Shawshank Redemption isimli kısa romanından yola çıkarak, (görkemli gotik mimarisiyle belleklerde yer eden) Ohio Mansfield Islahevi’nin soğuk koridorlarından başlayarak, beklenmedik bir beğeni toplayan Esaretin Bedeli’nin hikâyesini incelemektedir. Kermode’un incelemesi yazar/yönetmen Frank Darabont ve baş kahramanlar Tim Robbins ve Morgan Freeman’ın pek çok yorumunu da bir araya getirmektedir. Elinizde tuttuğunuz kitap, filmin muazzam sayılara ulaşmış hayran kitlesinde yarattığı manevi tutkunun kaynağına inmektedir.

Mercan Akdoğan

Alfa Yayın Grubu Halkla İlişkiler

Tel: 0 212 511 53 03

mercan@alfakitap.com