**Dünya Sinemasında İstanbul**

Sevgili Dostlarım,

*Topkapı* filmini izleyenler bilir, İstanbul’un altmışlı yıllarını ne de güzel resmeder. Ben o filmi her izlediğimde İstanbul’a dair başka ayrıntılar bulurum. Galata Köprüsü, Eminönü, Topkapı Sarayı… Özellikle panayır ve yağlı güreş sahnelerinde öyle detaylar saklıdır ki. Hemen her yerde Türkiye ve Atatürk bayraklarını sunar size yönetmen. Hoş, eğlenceli bir filmdir. İki Türk oyuncu Danyal Topatan ve Senih Orkan Türk istihbaratçıları oynamıştır. Filmde oynayanların hiçbiri artık hayatta değil. Onları minnetle, saygıyla anıyorum… Filmde yabancı karakterlerden biri, Taksim’deki metro için “Avrupa’nın en eski metrosu.” der. Londra’dan sonra ikinci olsa da İstanbul’u öne çıkarma gayreti gösterir ve gönülleri ferah tutar bu film…

Niye mi anlatıyorum bunları? Çünkü bu ve bunun gibi filmleri tüm dünya izlemiştir de ondan. İstanbul’u dünyaya tanıtan filmlerdir bunlar. 1961 yapımı *Tenten İstanbul’da,* Sean Connery’nin James Bond’u canlandırdığı 1963 yapımı *Rusya’dan Sevgilerle,* Fikret Hakan’ın da rol aldığı 1969 yapımı *Paralı Askerler,* yine bir James Bond filmi 2012 yapımı *Skyfall* yani *Sağanak…* Örnekler az sayıda değil, çokça diyebilirim. Aralarında *Gece Yarısı Ekspresi* gibi Türkiye’yi karalayan filmler de var maalesef. Fakat şurası bir gerçek ki dünya sineması objektifini Türkiye’ye çevirdiği zaman tüm dünyanın ilgisi de buraya kayıyor. Ve İstanbul… İstanbul hiç şüphesiz dünyanın en fotojenik, en güzel şehirlerinden biri. Doğal bir set âdeta. Yabancı film yapımcılarının vazgeçemediği büyüleyici bir şehir İstanbul…

İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı olarak dünya sinemasından birçok yapımcıya, yönetmene, oyuncuya ve film ekibine kucak açmaktan, onları ağırlamaktan mutluluk duyuyorum. Keşke daha sık gelseler ve daha çok film çekseler İstanbul’da. Bu konuda üzerimize düşen ne varsa yapmaya da hazırız.

İşte bu anlattıklarımı iyi bir araştırmaya döktü arkadaşlarım. Kitapta yer alan dokuz makale, İstanbul’da çekilen yabancı filmlerin izini sürüyor ve dünya sinemasındaki etkilerini anlatıyor. Dünya Sinemasında İstanbul iyi çalışılmış bir başucu eseri. Zengin de bir görsele sahip. İBB Yayınları olarak bu konuyu araştırıp sunmaktan son derece memnunum. Ayrıca araştırmacılara da iyi bir kaynak olacağı kanısındayım.

İyi okumalar dilerim.

Sevgi ve saygılarımla.

Ekrem İmamoğlu

İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı

**Yayınevi:** İBB Yayınları

**Yazar:** Kolektif

**Barkod:** 9786257288859

**Boyut:** 22x26

**Sayfa Sayısı:** 256

**Cilt Tipi:** Ciltli

**Kağıt Cinsi:** 2. Hamur

**Basım Yılı:** 2021

**Cep Boy:** Hayır