

**DEDEMIN FISI**

GÜLDÜR GÜLDÜR EKİBİ'NDEN

# DEDEMİN FİSİ



Güldür Güldür ekibinden yepyeni bir komedi! Malatyalı Çirci Ailesi'nin serüveni beyin ölümü gerçekleşmiş aile reisi Salih Çirci'nin fişinin çekilmesine karar verilmesiyle başlar. Dört bir yana dağılmış ve hepsi farklı hayallere sahip aile üyeleri bir araya gelir ve daha fiş çekilmeden ortaya çıkan miras kavgaları birbirinden renkli ve komik olaylara sebep olur. Çirçi ailesinin kakhaha dolu miras mücadelesini yönetmen Meltem Bozoflu beyazperdeye taşıyor.

## ONUR BULDU (MARİF / ARİF)

1982 yılında İzmir’de doğan Onur Buldu, Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sahne Sanatları Bölümü Oyunculuk Ana Sanat Dalı’ndan mezun oldu.

Öğrencilik yıllarında İzmir TRT, Devlet Tiyatrosu ve özel tiyatrolarda çalıştı.

2007 yılında mezun olduktan sonra İstanbul’a yerleşti. Birçok dizide ve sinema filminde rol aldıktan sonra 2008 yılında “Papatyam” adlı dizide ilk uzun süreli rolünü, ‘Yusuf’ karakterini oynadı.

Daha sonra sırasıyla “Aşağı Yukarı Yemişlililer” ve “Güldür Güldür” adlı televizyon projelerinde yer aldı.





## ALPER KUL (HİCRİ – HİLMİ)

Alper Kul, 5 Aralık 1975'te İstanbul'da doğdu.

MSM'den sonra eğitimini Indiana Üniversitesi Tiyatro Bölümü'nde tamamladı. Broadway geçmişinde en çok sahnelenen tek kişilik oyun "Caveman" (Mağara Adamı) adlı tiyatro oyununu Türkiye'de ilk kez sahneye taşıdı.

2010 tarihli kendi yazdığı "Babamın Oğlu" adlı tek kişilik oyununu, 3 yıl boyunca Türkiye ve Avrupa'da sahneledi. 2010 yılında ilk kez sahnelenen 'AUT' adlı tiyatro oyunu ile "Yılın Yazarı Ödülü" aldı.

Müjdat Gezen Tiyatrosu, I.U.S.B (South Bend Indiana), İstanbul Şehir Tiyatroları, DOT gibi tiyatrolarda "The Learned Ladies", "The American Buffalo", "The Velveteen Rabbit", "Waiting for the Parade", "Barış", "Troyalı Kadılar", "Ölüm ve Oyun", "Midas'ın Kulakları", "Azizname", "Böcek" adlı oyunlarda rol aldı. Sırasıyla; "Yılan Hikayesi", "Kınalı Kar", "Aşka Sürgün", "Sessiz Gemiler", ABC kanalında yayınlanan "Jack Hunter" ve BKM yapımçılığında "Şen Yuva" adlı televizyon dizi projelerinde rol aldı.

2011'de tekrar BKM yapımçılığında "5'er Beşer" ve "İnsanlar Alemi" adlı komedi programlarının proje tasarımlarını yaptı ve oynadı. Televizyonda halen "Güldür Güldür Show" adlı programda oyuncu olarak yer alan Alper Kul sinemada; "Hamam", "Kader", "Flugten", "İstanbul Sehen und Sterben", "Güneşi Gördüm", "Gecenin Kanatları", "Mordkommission", "Sümela'nın Şifresi Temel", "Moskova'nın Şifresi Temel" adlı filmlerde oynadı.

Senaryosu kendisine ait olan Olur Olur adlı filmde de oynayan oyuncu son olarak BKM Film'in yapımçılığında "Dedemin Fişi" adlı sinema filminde rol aldı.

## ERDEM YENER (BORA)

Erdem Yener 1981 İskenderun'da doğdu.

18 yaşında müziğe başladı ve aktif sahne hayatını günümüze kadar devam ettirdi.

2003 yılında İstanbul'da Kedi Müzik çatısı altında bir çok albüm, reklam müzikleri, dizi ve sinema filmi müzikleri projelerinde besteci, söz yazarı, aranjör, icracı ve solist olarak çalıştı.

2008 yılında "Kirlî" adını verdiği ilk stüdyo albümünü yayınlayan Yener, çıkış parçasıyla haftalarca listelerde bir numara kalarak yine bu albümle "En İyi Çıkış Yapan Erkek Sanatçı" ödülüne layık görüldü.

2013 yılında "Rüyalar Kız" isimli bir single yayınlamasının ardından 2. stüdyo albümü için çalışmalara başladı.

Bu süre içinde oyunculuk alanında da aktif rol oynayan sanatçı; "Şen Yuva", "Başrolde Aşk", "İnsanlar Alemi" gibi televizyon dizilerinde yer aldı.

"Mucize" ve "Çarşı Pazar" isimli iki sinema filmi olan Yener şimdi de "Dedemin Fişi" filminin heyecanını yaşıyor.





## ONUR ATILLA (VECDİ)

18 Mayıs 1986 tarihinde İstanbul'da doğdu. Tam adı Rüştü Onur Atilla'dır. Aydın Doğan Anadolu İletişim Meslek Lisesi'nden mezun oldu. Tiyatro ile bu yıllarda tanıştı. 2012 yılında Anadolu Üniversitesi ile birlikte PERA Güzel Sanatlar Akademisi Oyunculuk Bölümü'nden mezun oldu.

Tiyatro Kılçık, Tiyatro Kedi, Tiyatro Bahane, Tiyatro Pera'da çalıştı. 2006 yılından itibaren Tiyatro Kılçık ve Tiyatro Bahane'de oyunculuk, yazarlık ve eğitimlik yaptı.

TRT Okul'da yayınlanan "Parta" adlı komedi&eğlence programının yazarlığını ve oyunculğunu yaptı. Çeşitli televizyon ve internet reklamlarında da görev aldı.

TRT Çocuk'ta "Kasaba"da seslendirme, "Karagöz" adlı programda hem yazarlık hem de seslendirme yaptı. Tarlabası Toplum Merkezi'nde ve devlet okullarında "Yaratıcı Drama eğitmenliğini hala sürdürüyor.

"Güldür Güldür" adlı komedi programında oyunculuk yapmaya devam etmektedir.

Tiyatro:

Ayşegül Sıkıntıda – Tiyatro Kılçık, Cin Ali Aşık – Tiyatro Kılçık,  
Taniyor OlabilKılçık, Düğünde Panik – Tiyatro Kılçık, Don Kişot – Tiyatro Kedi

Film ve Dizileri:

Eyyvah Eyyvah 3 [Sinema], Yola Çıkmak [Sinema], Kavak Yelleri, Kahve Bahane  
Şen Yuva, Huzurum Kalmadı



## **ÖZGE BORAK (NURGÜL)**

İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Tiyatro Bölümü'nden mezun oldu. 8 yaşında İstanbul Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları bünyesine dahil oldu ve o yaştan itibaren aralarında müzikal ve müzikal oyunların da olduğu çok sayıda oyunda görev aldı.

Oyuncu Mayıs 2013 yılında Şehir Tiyatroları'ndan ayrıldı. Bu sene TİM Show Center'da "BALIM" adlı müzikal oyunda rol almaktadır.

2000 yılından itibaren televizyon dünyasına adım atan oyuncu, bugüne kadar çeşitli televizyon dizilerinde, reklam filmlerinde ve sinema filmlerinde rol aldı. İki sezondur "Güldür Güldür Show" adlı televizyon komedi programında rol almaktadır.

## DOĞA RUTKAY KAMAL (PERVİN)

2000 senesinde Mimar Sinan Üniversitesi Devlet Konservatuarı Tiyatro Bölümünden mezun olmuştur. Mezuniyetinin ardından Tiyatro İstanbul'da "Terlik" isimli komedi oyunuyla tiyatro kariyerine başladı. Ardından Stüdyo Drama tiyatrosunda "Terk" oyunuyla ardından "3.Türden Yakın İlişkiler", "27 Numara", "Kaygan Zemin", "Bir Oyun Varmış" gibi oyunlarda yer aldı. Oyuncu, 3 sezondur Bkm yapımı "Güldür Güldür Show" isimli programda 'Yeter' karakteri ile ekrana gelmektedir.

Doğa Rutkay'ın yer aldığı dizi projeleri;  
"Günaydın İstanbul", "Çiçeği Büyütmek", "Aşkım Aşkım", "Pembe Patikler", "Her Şey Aşk İçin", "Şeytan Sofrası", "Halk Düşmanı", "Bendeniz Aysel", "Avrupa Yakası", "Şölen", Kandıramazsın Beni.

Filmleri;  
"Cumhuriyet", "Şans Kapıyı Kırınca", "Gen", "Bayrampaşa: Ben Fazla Kalmayacağım", "Dersimiz Atatürk", "Pak Panter", "Patlak Sokaklar: Gerzomat", "Çakallarla Dans 2 Hastasıız Dede".







## MELTEM YILMAZKAYA (DÖNDÜ / DÜRDANE)

Meltem Yılmazkaya 27 Kasım 1984'te İstanbul'da doğdu.

Müjdat Gezen Sanat Merkezi Konservatuvarı Tiyatro Bölümü'nde okuduktan sonra, eğitimine Yeditepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tiyatro Bölümü'nde burslu olarak devam etti ve 2012 yılında mezun oldu.

2008 yılında "Sizinkiler" adlı çocuk oyunuyla BKM ile tanıştı. Daha sonra yine BKM yapımı olan "Benim Annem Bir Melek", "Şen Yuva", "Aldırma Gönül" adlı dizilerinde oynadı. "Aile Saadeti", "Adım Bayram Bayram", "Aşkın Halleri" oynadığı diğer televizyon dizileridir.

Oyunculuğun dışında sinema, müzik ve edebiyat alanında da çalışmalarını yapan oyuncu, şu an "Güldür Güldür Show" adlı televizyon programında oynamaya devam etmektedir.

"Dedemin Fişi" ilk sinema filmidir.

## İREM SAK (KADER)

İrem Sak, 9 Şubat 1986'da Sivas'ta doğdu.

İlkokul, ortaokul ve liseyi Sivas'ta tamamladı. İrem Sak, İstanbul Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Bölümü'nden mezun olduktan sonra 2008 yılında Beşiktaş Kültür Merkezi'yle yolları keşişti.

İlk kamera deneyimini "Şen Yuva" adlı dizide 'Şehrazat' karakteriyle edindi. Ardından 2011 yılında Meltem Bozoflu'nun yönettiği bir BKM yapımı olan "5'er Beşer" programında 'Sinem' karakterini canlandırdı.

Kanal D'de yayınlanan Gülse Birsell'in senaryosunu yazdığı "Yalan Dünya" adlı dizide 4 sezon boyunca "Tulay" karakterini canlandıran sanatçı, 2012 yılındaki Altın Kelebek Ödülleri'ni Sarp Apak ve Öner Erkan ile birlikte sundu. İrem Sak, 2015 yılında çekilen ve BKM yapımı olan ve Meltem Bozoflu'nun yönettiği "Dedemin Fişi" adlı sinema filminde 'Kader Çirci' karakterini canlandırmakla beraber; halen Craft Tiyatroda Dario Fo-Franca Rame 'nin kaleme aldığı, İpek Bilgin'in yönettiği "Hepimizin Öyküsü Aynı" adlı tiyatro oyununda sahne almakta ve Show TV'de yayınlanan "Güldür Güldür Show"da oynamaktadır.





## UĞUR BİLGİN (REMZİ / RAMİZ)

Uğur Bilgin 1980 yılında İstanbul'da dünyaya geldi. 2001 yılında Yıldız Teknik Üniversitesi Meslek Yüksek Okulu'ndan, 2005 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Tiyatro Anasanat Dalı Oyunculuk Bölümü'nden mezun oldu.

"Avrupa Yakası", "Yalan Dünya", "Boynubükükler" dizilerinde oynadı. "Kağıt" ve "Böcek" sinema filmlerinde rol aldı.

Çeşitli tiyatro oyunu çalışmalarında yer aldı. Halen "Güldür Güldür Show" adlı programda oynamaktadır.

## ÖZGÜN AYDIN (MUHTEŞEM)

1984 Ankara doğumlu Aydın, 2006 yılında Ankara Üniversitesi Dil Tarih Coğrafya Fakültesi Tiyatro Bölümü'nde eğitimini tamamladı. 2006'dan 2009'a kadar Ankara Öteki Tiyatro ve Tiyatro Oyunbaz'da çalıştı. 2009 yılında İstanbul'da Duru Tiyatro, Tiyatro Dan ve Levent Kırca Tiyatrosu'nda yer alan Özgün Aydın, ayrıca Ankara Devlet Tiyatrosu'nda 2011-2012 sezonunda "Bekleyiş" adlı oyunda oynadı. 2012-2013 sezonunda Ankara Sanat Tiyatrosu kadrosuna dahil oldu.

"Olacak O Kadar" televizyon programında sunucu ve oyuncu olarak çalışan Aydın, yine Levent Kırca ile "Son İstasyon" adlı sinema filminde rol aldı.

"Zengin Kız Fakir Oğlan" adlı dizisinde de oyunculuk yapan Özgün Aydın, üç sezondur Güldür Güldür Show adlı televizyon programında 'Mustafa' karakterini canlandırmaktadır.





## **AZİZ ASLAN [ ŞİNASİ HOCA ]**

07.05.1981 tarihinde İstanbul'da doğdu.

Lise öğrenimimi Çatalca Çok Programlı Lisesi'nde tamamladı.

Anadolu Üniversitesi Kamu Yönetimi bölümünü bitirdikten sonra Bahçeşehir Üniversitesi İleri Oyunculuk bölümünde yüksek lisansını yaptı.

1996 yılından bu yana Tiyatro Bahane'de oyuncu olarak bir çok oyunda görev aldı.

2012-2015 yıllarında Tiyatro Kılçık'da oyuncu olarak görev aldı.

Ayrıca bir çok özel ve devlet eğitim kurumunda yaratıcı drama eğitmeni olarak halen çalışmaktadır.

"Eyyvah Eyyvah 3", "Olur Olur", "Dedemin Fişi" Aziz Aslan'ın oynadığı sinema filmleridir.

Şu an Show Tv 'de yayınlanan "Güldür Güldür Show" adlı televizyon programında oyuncu olarak yer almaktadır.

## **ZEYNEP KANKONDE [SEMRA]**

1980 yılında Eskişehir’de doğdu.

Eskişehir Devlet Konservatuvarı Sahne Sanatları Bölümü Oyunculuk Anasanat Dalından 2001 yılında mezun oldu.

2006-2011 yıllarında Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tiyatro Bölümü’nde, Müjdat Gezen Sanat Merkezi Konservatuvarı’nda ve Ekol Drama Merkezi’nde öğretim görevlisi olarak çalıştı.

Abdullah Oğuz’un yönettiği “Senden Bana Kalan”, Meltem Bozoflu’nun yönettiği “Dedemin Fişi” filmlerinde rol aldı. Çekimleri devam eden, Sermiyan Midyat’ın yazıp yönettiği “Bir Baba Hindu” filminde de oynadı.

“Tutar Mı Tutar”, “Kiraz Mevsimi”, “Ulan İstanbul”, “Kayıp”, “Merhaba Hayat”, “2 Yaka 1 İsmail” dizileri Zeynep Kankonde’nin televizyon projeleridir.





## **BURAK TOPALOĞLU (IVAN)**

1988 doğumlu oyuncu, Haliç Üniversitesi Konservatuvar Fakültesi Tiyatro Bölümü mezunudur.

Akkaş Tiyatrosu ile; "Arı Maya", "Çocuk Atatürk", "Ormanda Şenlik Var" gibi çocuk oyunlarının yanı sıra "Ah Şu Gençler", "Markasıdır Cemre", "İkizlere Takke" adlı oyunlarda da oynadı.

Tiyatro hayatına Büyükçekmece Kültür Merkezi'nde Çetin Etili yönetiminde birçok çocuk oyunu ile başladı.

Haliç Üniversitesi'nde "İnsan Denen Garip Hayvan" ve "Üç Kuruşluk Opera" oyunlarında oynadı.

10 senelik doğaçlama tiyatro geçmişi vardır.

Televizyon programı olarak; Kanaltürk'te "Kabul günü", TNT ve Fox TV'de "İsmail Baki Show", Star TV'de "Okan Bayülgen - DADA DANDİNİSTA" ve Show TV'de "Güldür Güldür Show" programlarında oyuncu olarak yer aldı ve Fox TV'deki "Şen Yuva" dizisinde bir bölüm konuk oyuncu olarak oynadı.

Sinemada ise; "Sabit Kanca", "Kocan Kadar Konuş", "Dedemin Fişi" ve birkaç kısa metraj filmde rol aldı.

Halen BKM Güldür Güldür Show'da oyunculuk yapmaktadır.



## ÖZLEM TOKASLAN (ÜZERLİK)

1973'te İzmir'de doğdu. İlk ve orta öğrenimini İzmir'de tamamladı. 1997 yılında Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuarı'ndan mezun oldu. 1997-1998 yıllarında, Devlet Tiyatrosu'nda "kadrolu sanatçı" olarak çalışmaya başladı.

9 yıl boyunca Van Devlet Tiyatrosu'nda sahne aldığı oyunlar: "Sarı Naciye", "Pırlatılan Bal", "Bozkır Dirliği", "Sevgili Doktor", "Kurban", "Hoşu'nun Utancı", "Sezuan'ın İyi İnsanı", "Mektup [Kuvayı Milliye Destanı]", "Ramazan'la Jülide", "Masallarla Yeniden", "Bir Kavuk Devrildi", "Eşeğin Gölgesi", "Töre", "Yeşil Pa-pağan Limited", "Ödenmeyecek", "Nereye Koşuyorsun Böyle Minik Tay", "Düğün Evi Oyun Evi", "Yıldırım Kemal", "Bir Ceza Avukatının Anıları", "Güle Güle Ark-adaşım".

2005 yılında Ankara Devlet Tiyatrosu'na tayin olan Özlem Tokaslan, yazarı Funda Özşener tarafından kendisine ithaf edilen "Sevgili Hayat" adlı oyunla Ankara seyircisine merhaba dedi. Daha sonra "Kadıncıklar", "Galilei'nin Yaşamı" ve müzikal olarak yeniden uyarlanan "Sarı Naciye" adlı oyunlarda rol aldı. Osman Sınay'ın yönettiği "Yalancı", Filiz Akgezmen'in yönettiği "Yabancı", Esra Vesu Öztürk'ün yönettiği "Hicran'la Melek", Meltem Bozoflu'nun yönettiği "Dedemin Fişi", Selman Kılıçaslan'ın yönettiği "Bütün Saadetler Mümkündür" rol aldığı sinema filmleridir.

İlk televizyon dizisi "Ömre Bedel"dir. "Zehirli Sarmaşık", "Dila Hanım", "Güzel Köylü" rol aldığı diğer televizyon dizileridir.





## **KIVANÇ BARAN ARSLAN (RIZA)**

1 Temmuz 1988 Ankara doğumlu.

Gazi Üniversitesi İktisat Fakültesi'ni bitirdi. Amatör, profesyonel ve Devlet Tiyatroları'nda birçok oyunda yer aldı.

Televizyon hayatına 2011 yılında Artiz Mektebi yarışmasıyla başladı. Sonrasında "M.U.C.K.", "Doksanlar" ve "Zengin Kız Fakir Oğlan" dizilerinde yer aldı.

Sinema filmleri: "Oğlum Bak Git", "Piyasadan Büyük Alacağımız Var", "Merdiven Baba".

Kivanç Baran Arslan şu an Güldür Güldür Show programında oyuyor.



## AYŞEGÜL AKDEMİR (TÜRKAN)

Ayşegül Akdemir Şahin İstanbul'da doğdu.

Mimar Sinan Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda bale sonrasında üç yıl klasik bale ve modern dans eğitimi aldı.

Akademi İstanbul'da Dekor ve Kostüm Tasarımcılığı, Marmara Üniversitesi'nde Teknik Çizim, Müjdat Gezen Sanat Merkezi Aktör Studio'da tiyatro şan, Ayla Algan ile oyunculuk, Sahne ve Doğaçlama Tiyatrosu ile plastik makyaj eğitimleri aldı.

Bunları takiben 2005 yılında Beşiktaş Kültür Merkezi'nin açtığı sınav ile BKM Mutfak'ta oyunculuk ve yazarlık eğitimi aldı. Ayrıca Uluslararası Cast Direktörü Nancy Bishop'un workshop çalışmalarına katıldı.

Yılmaz Erdoğan'ın yönettiği "Bir Demet Tiyatro", "Çok Güzel Hareketler Bunlar", Yusuf Kurçenli'nin yönettiği "Bebeğim", Mustafa Altıoklar'ın yönettiği "Galip Tekin Uyarlamaları", "Acayip Hikayeler", web dizi "Gol Olur" ve Meltem Bozoflu'nun yönettiği "Güldür Güldür Show"da rol aldı.

Sinema filmleri: Yılmaz Erdoğan'ın yönettiği "Neşeli Hayat", Ozan Açıktan'ın yönettiği "Çok Filim Hareketler Bunlar", Hansjörg Thurn'un yönettiği [Anka Film] "Learning to Swim" [Schwimmen Lernen] ve Meltem Bozoflu'nun yönettiği "Dedemin Fişi"dir.



## AYŞEN GRUDA [ DARENDE TEYZE ]

Ayşen Gruda, 1945 yılında doğdu.

Gruda, ilk kez 1962 yılında Tefik Bilge yönetimindeki Turne Tiyatrosu'nda profesyonel oldu.

İlk ekran deneyimi ise 1977 yılında, tiyatro oyunculuğunun 16. yılına denk gelmektedir. Yüzlerce film, dizi ve tiyatro oyununda görev alan ve her zaman değişik karakterlere hayat veren Gruda, rollerine kattığı sözleri ve tavırlarıyla her dönem fenomen olmayı başarmıştır.

2006 yılında 11. Sadri Alışık Ödülleri'nde "Hacivat Karagöz Neden Öldürüldü" filmindeki rolüyle 'En İyi Yardımcı Kadın Oyuncu' ve 2010 yılında "Kağıt" filmindeki rolüyle 47. Uluslararası Altın Portakal Film Festivali'nde 'En İyi Yardımcı Kadın Oyuncu' ödülleri aldı.

Kariyeri boyunca sayısız ödül alan Gruda, 2015 yılında düzenlenen 52. Uluslararası Antalya Film Festivali'nde 'Yaşam Boyu Onur Ödülü'nün de sahibidir.

Rol aldığı bazı projeler şöyledir;

Sinema filmleri; "Hababam Sınıfı", "Hanzo", "Delisin", "Bizim Aile", "Tosun Paşa", "Süt Kardeşler", "Aile Şerefi", "Çöpçüler Kralı", "Neşeli Günler", "Şark Bülbülü", "Gırgıriye", "Fakir Milyoner", "Namuslu", "Hacivat Karagöz Neden Öldürüldü", "Pek Yakında", "Kağıt", "Dedemin Fişi".

Diziler; "Beş Kardeş", "Ruhumun Aynası", "Leyla ile Mecnun", "Zoraki Başkan", "Aile Reisi", "Gece Gündüz", "Dayı", "Ana Kuzusu", "Kaygısızlar", "Krem", "Sultan Makamı".

Tiyatro; "Devekuşu Kabare", "Hababam Sınıfı Müzikali", "Bizim Sınıf", "Mum Söndü", "Ah Evlenmem Vah Evlenmem", "Kongre Eğleniyor".



## ALİ SUNAL (FIRAT / SIRAT)

İstanbul Üniversitesi İşletme Bölümü'nden mezun olduktan sonra Yeditepe Üniversitesi'nde Pazarlama ve İşletme Yüksek Lisansı yaptı. Los Angeles'ta İngilizce drama eğitimi alan oyuncu, Tiyatro İstanbul, Sadri Alışık ve Talimhane Tiyatrosu'nda sahne aldı.

Oynadığı tiyatro oyunları; "Komik Para", "İkinin Biri", "Kaç Baba Kaç", "Karmakarışık" ve "Medya Maymunları"dır.

1995 yılından itibaren rol aldığı sinema filmleri ise senesiyle; 1995- "Aşk Üzerine Söylenmemiş Her Şey", 1999- "Propaganda", 2003- "Okul", 2006 - "Kısık Ateşte 15 dakika", 2007- "Bayrampaşa Ben Fazla Kalmayayım", 2008- "Sıfır Noktası", 2011 - "Banka", 2014- "Yusuf Yusuf tur.

Yer aldığı televizyon projeleri de seneleriyle 1997- "Şaban ile Şirin", 2000- "Fosforlu Cevriye", 2002- "En Son Babalar Duyar", 2004- "Sayın Bakanım", 2005- "Kanlı Düğün", 2007- "Sana Mecburum", 2008- "Benim Annem Bir Melek", 2011- "Huzurum Kalmadı", 2011- "Beşer Beşer", 2012- "İnsanlar Alemi", 2013- "Güzel Çirkin", 2013- "Güldür Güldür"dür.

BKM'nin yapımcılığını yürüttüğü "Güldür Güldür" projesinde 'Aziz' karakterini canlandırmaya devam etmektedir. Oyunculüğün yanı sıra yapımcılık ve uygulayıcı yapımcılık da yapmıştır. Uygulayıcı yapımcılığını üstlendiği dizi projeleri 1999- "Ayrılsak da Beraberiz", 2002- "En Son Babalar Duyar", 2002- "Çocuklar Duymasın", 2003- "Eyvah Eski Kocam"dır.

"Karmakarışık" isimli tiyatro oyununun ve Kemal Sunal Belgeseli olan "Son Gülen Adam"ın yapımcılığını üstlenmiştir.

## ÖZGÜR OZAN (KULÜP BAŞKANI)

1966 Bolu doğumludur.

İlk, orta ve lise eğitimini Ankara Cumhuriyet Lisesi'nde tamamladı. Mezun olduktan sonra amatör tiyatrolarda çalıştı.

Ankara Devlet Tiyatrosu, İzmir Devlet Tiyatrosu, İzmir Çocuk Tiyatrosu ve Uluslararası Tiyatro Topluluğu'nda çeşitli oyunlarda rol aldı. 1985 yılına kadar profesyonel olarak basketbol oynadı. Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Oyunculuk Bölümü'nü bitirdi.

Bursa Devlet Tiyatrosu'nda da birçok oyunda yer aldı. İstanbul Pınar Çocuk Tiyatrosu'nda görev yaptı. Çocuklar Duymasın adlı dizide canlandırdığı 'Selami' karakteri ile çıkış yaptı.

Halen Kanal D'de yayınlanan Arka Sokaklar dizisinde 'Komiser Hüsnü' rolünü canlandırmaktadır. Özgür Ozan evli ve bir çocuk babasıdır.

Tiyatro oyunları: "Azizname", "Muammer Muammer", "Kaç Baba Kaç", "Hayvan Çiftliği", "Othello Tilsim", "Çil Horoz", "Özgürlüğün Bedeli", "Savaş Oyunu", "Pırlatan Bal".

Diziler: "Arka Sokaklar", "Çocuklar Duymasın", "Umut Yolcuları", "Sonsuz", "Acemi Cadı", "Deli Duran", "Reyting Hamdi", "En Son Babalar Duyar", "Hırsızın Oğlu", "Kadın Terzisi", "Zülküf ile Zarife", "Örümcek", "Sibel", "Yanlış Saksının Çiçeği", "Gurbetçiler", "Çocuklar Ne Olacak", "Çiçek Taksi", "Tatlı Kaçıklar", "Ruhsar".







## MELTEM BOZOFLU (YÖNETMEN)

08.04.1980'de İstanbul'da doğdu. İlk, orta ve lise eğitimini İstanbul'da tamamladı. Eskişehir Anadolu Üniversitesi İletişim Bilimleri Fakültesi Sinema Televizyon Bölümü'nden mezun oldu.

Profesyonel olarak iş hayatına 2002 yılında "O Şimdi Asker" sinema filminin post-produksiyon sürecinde yönetmen asistanlığı yaparak başladı. Sonrasında çeşitli sinema filmi ve dizilerde yönetmen asistanlığı ve yardımcı yönetmenlik yaparak devam etti.

Yönetmenliğine en büyük katkısı sağlayan tecrübe ise, uzun bir süre Hakan Algül'ün asistanı olarak görev almış olmasıdır. Bu dönemi, usta-çırak ilişkisini yaşadığı, kariyerinin oluşumundaki en önemli süreç olarak tanımlamaktadır.

2008 yılından beri BKM bünyesindeki projelerde çalışmaktadır. "Şen Yuva" (2010) dizisi; "5'er Beşer" (2011), "İnsanlar Alemi" (2012) ve "Güldür Güldür" (2013) komedi programları yönetmen olarak görev aldığı projelerdir.

2015 yılında "Dedemin Fişi" isimli sinema filminin yönetmenliğini yapmıştır.

Halen BKM bünyesinde yönetmen olarak çalışmaya devam etmektedir.



### **NECATİ AKPINAR (YAPIMCI)**

1980 yılından itibaren Levent Kırca ve Yasemin Yalçın Tiyatrosu'nda yöneticilik yaptı.

1994 - 1995 sezonunda Yılmaz Erdoğan'la birlikte BKM'yi kurdu. BKM, 20 yıldır tiyatro, televizyon, sinema, yerli - yabancı konser ve gösterilerin de organizasyonlarını Necati Akpınar'ın yöneticiliğinde gerçekleştirmektedir.



## YILMAZ ERDOĞAN (HİKAYE)

1967 yılında Hakkari’de doğdu. 1987 yılında tiyatroya başladı. 1999 yılına kadar yazar, yönetmen ve oyuncu olarak tiyatro ve televizyon işlerinde çalıştı.

İlk filmi “Vizontele”de, doğduğu şehre televizyonun gelişini anlattı. “Vizontele Tuba”, “Vizontele”nin devam filmidir ve bu kez şehre bir kütüphane kurulması ve akabinde 12 Eylül askeri darbesiyle gelişen olaylar anlatılır.

2005 yılında yapılan “Organize İşler” filminde, İstanbul’da araba hırsızlığı yapan bir çetenin öyküsünü anlattı. Bu filmde de diğerlerinde olduğu gibi yazar, oyuncu ve yönetmen olarak görev aldı. Dördüncü filmi olan “Neşeli Hayat” filminde Müslüman mahallesinin ilk Noel Baba’sı Rıza Şenyurt’un neşeli hayatını anlattı. Son filmi olan “Kelebeğin Rüyası”nda ise 1941 yılında Zonguldak’ta, İkinci Dünya Savaşı’nın zorlu atmosferi içinde iki genç şair: Rüştu Onur ve Muzaffer Tayyip Uslu’nun hayatı ile mükellefiyet zamanını anlattı. Türkiye’nin Oscar adayı seçilen Kelebeğin Rüyası, pek çok uluslararası festivalde gösterim yaptı ve ödül aldı.

Yönetmenliğini Nuri Bilge Ceylan’ın yaptığı, Yılmaz Erdoğan’ın rol aldığı “Bir Zamanlar Anadolu’da” adlı film 64. Cannes Film Festivali’nde Jüri Büyük Ödülü’nü aldı. Yılmaz Erdoğan, Bahman Ghobadi’nin “Gergedan Mevsimi” filminde de rol aldı. Erdoğan son olarak, Russel Crow’un yönetmenliğini üstlendiği “The Water Diviner” filminde oynadı. Bu filmdeki rolüyle Avustralya’nın Oscar’ı olarak kabul gören ve “Australian Academy of Cinema and Television Arts” tarafından verilen “En İyi Yardımcı Erkek Oyuncu” ödülünü kazandı. 2015 yılında çekimlerini tamamladığı “Ekşi Elmalar” isimli filminin kurgu çalışmaları devam ediyor.

### FİLMOGRAFI

Vizontele: Yönetmen, Senarist, Oyuncu / Vizontele Tuuba: Yönetmen, Senarist, Oyuncu  
Organize İşler: Yönetmen, Senarist, Oyuncu / Neşeli Hayat: Yönetmen, Senarist, Oyuncu  
Kelebeğin Rüyası: Yönetmen, Senarist, Oyuncu / Bir Zamanlar Anadolu’da: Oyuncu  
Gergedan Mevsimi: Oyuncu / The Water Diviner : Oyuncu



## MURAT KEPEZ {SENARYO}

1983 İstanbul doğumludur. Lise ve üniversitede radyo televizyon yayımcılığı eğitimi aldı. “5'er Beşer” ve “İnsanlar Alemi” adlı programların ve “Çarşı Pazar” filminin senaryo editörlüğünü yaptı. “Güldür Güldür Show” adlı programda senaryo editörü olarak çalışmaya devam etmektedir.

## ERAY AKYAMANER {SENARYO}

26 Şubat 1986 İstanbul doğumlu. 2008 yılında Dumlupınar Üniversitesi İİBF İşletme Bölümü'nden mezun oldu. Üniversite yıllarında birçok kısa metraj film projesinde oyunculuk, senaristlik ve yönetmenlik yaptı. Mezun olduktan sonra reklam filmlerinde ve uzun metraj sinema filmlerinde rejisi asistanlığı yaptı. 2012 yılında “İnsanlar Alemi” isimli eğlence programının yazar ekibine dahil oldu. 2013 yılında programın isminin değişmesiyle önce “Güldür Güldür” ardından “Güldür Güldür Show” isimli eğlence programlarının yazar kadrosunda yer almaya devam etti. 2015 yılında Murat Kepez, Sıla Çetindağ ve Uğur Güvercin ile birlikte “Çarşı Pazar” isimli komedi filminin senaristliğini yaptı.

## SILA ÇETİNDAG {SENARYO}

Sıla Çetindağ 20.03.1986 tarihinde İzmir’de doğdu. 2005 yılından itibaren birçok dizi ve sinema filminde oyunculuk yaptı. Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nin Resim bölümünden mezun oldu ve yazarlık kariyerine 2013 yılında “Güldür Güldür” ile başladı. 2015 yılında Boyut Film'in “Çarşı Pazar” adlı sinema filminin yazarlarından biri oldu.

## UGUR GÜVERCİN {SENARYO}

1981 İstanbul doğumlu. İlk ve orta eğitimini burada bitirdi. 2003 yılında Marmara Üniversitesi Elektronik Haberleşme Bölümü'nden mezun oldu. Tunceli ve İstanbul'da çeşitli okullarda öğretmenlik yaptı. İlk yazı denemesini Üniversite Dergisi'nde Türklerin Oba hayatını anlatan bir komedi yazı dizisi şeklinde yaptı. 2013'te “Güldür Güldür” yazı ekibine katıldı. 2015'te aynı yazı ekibiyle birlikte “Çarşı Pazar” isimli ilk sinema filmini yazdı.

## AYBERK SAK {SENARYO}

31 Ekim 1984'te Sivas'ta doğdu. Liseyi Sivas'ta bitirdi. 2006 yılında İstanbul Üniversitesi İşletme Fakültesi'nden mezun oldu. 2007'de New York Film Academy'de sinema okumaya başladı. 2010'a kadar New York'ta kaldı ve çalıştı. 2010 yılında Türkiye'ye döndü ve 2014 yılına kadar reklam setlerinde yardımcı yönetmenlik yaptı. 2014'te Güldür Güldür Show'da skeç yazarlığına başladı.



## ŞÜKRÜ ÖZBEY (SENARYO)

30.12.1968 yılında Ankara'da dünyaya geldi.

İlk, orta ve lise eğitimini Ankara'da tamamladı. Yüksek öğrenimini Gazi Üniversitesi İletişim Fakültesi, Radyo-Televizyon Bölümü'nde tamamladı.

1990 yılında stajyer olarak girdiği TRT Ankara Televizyonu'nda geçici sözleşmeli olarak çalışmaya başladı. Müzik-Eğlence Programları bünyesinde yapımı gerçekleştirilen "Bizim Eller" adlı müzik programında yapım yönetim yardımcısı olarak 3 yıl çalıştı.

2000 yılında Trakya Üniversitesi'nde öğretim görevlisi olarak çalışmaya başladı. Edirne Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu bünyesinde yer alan Radyo-Televizyon yayıncılığı programında, görüntü teknikleri, kurgu, televizyon programcılığı, senaryo yazarlığı, haber sosyolojisi konularında dersler verdi. Bu görevini hala devam ettirmektedir.

Öğretim görevliliği devam ederken bir yandan da değişik televizyon yapımlarında senarist olarak görev yaptı. "Acayip Hikayeler" adlı televizyon dizisinin 4-7. bölümlerinde senarist olarak yer aldı.

2014 Eylül ayından itibaren de "Güldür Güldür" adlı şov programında senarist olarak görev yapmaktadır. Yapımı, 2015 yılında BKM tarafından gerçekleştirilen "Dedemin Fişi" adlı film takip etti.



## TÜRKSOY GÖLEBEYİ ( GÖRÜNTÜ YÖNETMENİ)

İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi Sinema ve Televizyon Bölümü mezunudur. 2002 yılı itibarıyla yer aldığı projede önce kamera asistanlığı ve yardımcı görüntü yönetmenliği yapmış, daha sonra birçok filmin görüntü yönetmenliğini üstlenmiştir.

Yer aldığı projelerin bazıları şu şekilde sıralanabilir:

- “Karşılaşma” (Kamera Asistanı)
- “Martılar Açken” (Kamera Asistanı)
- “Sis ve Gece” ( 1. Kamera Asistanı)
- “Çinliler Geliyor” (Kamera Asistanı)
- “Osmanlı Cumhuriyeti” ( Kamera Asistanı)
- “Ses” (Görüntü Yönetmeni)
- “Küçük Günahlar” (Görüntü Yönetmeni)
- “Misafir” (Görüntü Yönetmeni)
- “Nar” (Görüntü Yönetmeni)
- “Yeraltı” (Görüntü Yönetmeni)
- “Düğün Dernek” (Görüntü Yönetmeni)
- “Halam Geldi” (Görüntü Yönetmeni)
- “Bana Masal Anlatma” (Görüntü Yönetmeni)
- “Bulantı” (Görüntü Yönetmeni)
- “Kara Bela” (Görüntü Yönetmeni)
- “Kar Korsanları” (Görüntü Yönetmeni)

Aldığı ödüller:

- En İyi Görüntü Yönetmeni (Kar Korsanları) / 22. Adana Altın Koza Film Şenliği 2015
- En İyi Görüntü Yönetmeni (Yeraltı) / 31. İstanbul Film Festivali 2012
- En İyi Görüntü Yönetmeni (Yeraltı) / 45. Siyad Türk Sineması Ödülleri 2013
- En İyi Görüntü Yönetmeni (Ses) / 17. Adana Altın Koza Film Şenliği 2010



## **ELİF YAKARÇELİK (UYGULAYICI YAPIMCI)**

İstanbul doğumlu olan Elif Yakarçelik, 2000 - 2008 yıllarında sektörün önemli yapım şirketlerinde birçok televizyon dizisi, program, reklam, film ve klipte sırasıyla prodüksiyon asistanı, amiri ve uygulayıcı yapımcı olarak yer aldı.

2008 yılından bugüne BKM ile birlikte çalışmaktadır.

BKM'nin "Benim Annem Bir Melek", "Şenyuva", "Huzurum Kalmadı", "Analı Oğul", "5'er beşer", "İnsanlar Alemi" projelerinde yer aldıktan sonra halen "Güldür Güldür Show"un uygulayıcı yapımcısı olarak çalışmaktadır.

Dedemin Fişi uygulayıcı yapımcı olarak ilk filmidir.



## ERCAN SAATÇİ (MÜZİK)

1968'de İstanbul'da doğdu. Aslen Bayburt'lu.

İlköğrenimini Üsküdar Zeynep Kamil İlkokulu'nda; orta ve lise eğitimini Haydarpaşa Erkek Lisesi'nde tamamladı. Mandolin akordeon ve Türk Halk oyunları dersleri almaya bu dönemde başladı. Keman dersleri aldı. Lisede okulun müzik grubunu kurdu ve çeşitli liseler arası müzik yarışmalarına katıldı.

1985 yılında kurduğu Ercan-Yavuz-Vahe grubuyla katıldığı yarışmalarda çeşitli ödüller aldı. İ.T.Ü. Türk Müziği Devlet Konservatuvarı Kontrbas Bölümü öğrencisiyken Eurovision finallerine katılmaya hak kazandı. 1990 yılında İzel-Çelik-Ercan grubunu kurdu. Aynı yıl Grup Vitamin adında bir grup kurdu ve 2 albüm yaptı. Grubun 3.000.000 satan ilk albümü "Bol Vitamin"ın ardından Altın Güvercin yarışmasından bir birincilik ve bir ikincilik kazandı. Dört kez Hürriyet Altın Kelebek Ödülü, iki kez Hey Dergisi ödülü ve birçok kez birçok televizyon ve radyonun yılın şarkısı, yılın şarkı sözü ve yılın grubu ödülünü aldı.

Ufuk Yıldırım'la Grup Vitamin'den ayrıldıktan sonra Uf-Er grubunu kurdu, aynı yıl İzel-Çelik-Ercan'ın tek albümü "Özledim" çıktı. Çelik'in gruptan ayrılmasıyla İzel-Ercan olarak "İşte Yeniden" albümünü yaptı. Uf-Er olarak "Vitamin Değil Şifa Niyetine" ve "Ebabel Bir Kuştur" albümlerini yapan Ercan Saatçi, 1995'te ilk solo albümünü "Sayenizde" adıyla çıkardı. Bu albümü "Tam 14 Saat Oldu" ve "Manşet" albümü izledi. Bugüne dek 600'e yakın şarkı sözü 400'ü aşkın beste ve düzenleme yaptı.

Mesam ve Müyap gibi meslek birliklerinin kurucu yönetim kurulu üyesi olarak sektöre yönelik çalışmalar yaptı. 1999 yılında kurduğu Doğan Müzik sektör lideriyken, istifa ederek Rec by Saatchi adında kendi şirketini kurdu. 6 yıl boyunca Türk Kızılayı yönetim kurulu üyeliği de yapan Saatçi, Dünya Engelliler Vakfı Mütevelli heyeti, Engelli Sporcular Derneği gibi sosyal yardımlaşma kurumlarında görev yapmaktadır. 1995 yılında Fenerbahçe Kongre üyesi olan Saatçi, başta altyapı olmak üzere çok sevdiği kulübünde çeşitli hizmetlerde bulunmuştur. 12 yıl boyunca Hürriyet Gazetesi'nde spor yazıları yazmış ve yöneticilik yapmıştır.

Müzik sektörüne birbirinden değerli sanatçılar kazandıran Ercan Saatçi, müzik yapımcılığının yanında, televizyon ve sinema yapımcılığı da yapmıştır. Mucize Nağmeler programı başta TRT olmak üzere çeşitli kanallarda yayınlandı ve Cumhurbaşkanlığı Özel Ödülü'ne layık görüldü. Birçok dizi ve sinema filminde de rol alan Saatçi, film müzikleri de yapmıştır. Popstar-Türkstar; Star Avı, TRT Alaturka Solist programlarında Jüri Üyeliği yaptı.

Ercan Saatçi, bestecilik ve yapımcılığın yanında fotoğraf sanatçılığı da yapmaktadır.

## VAHİT YAZICI (SANAT YÖNETMENİ)

1976 İstanbul'da doğdu. İlk, orta ve lise eğitimini İstanbul'da tamamladı. Uludağ Üniversitesi İklimlendirme ve Soğutma Bölümü'nden mezun oldu. 2000 yılında Filma Cass film yapım şirketi ile sektöre adım attı. Birçok reklam ve sinema filminde prodüksiyon, sanat asistanlığı ve sanat yönetmenliği yaptı. "Gönül Yarası", "Usta", "Gecenin Kanatları", "Türk Pasaportu", "Sen Kimsin", "Eve Dönüş Sarıkamış 1915", "Hükümet Kadın 2", "Kırımlı", "Hadi İnşallah", "Niyazi Gül Dörtnele" ve "Dedemin Fişi" filmlerinde dekor uygulama ve sanat yönetmenliği yapmıştır.



## MUSTAFA GÖKÇEN (KURGU)

1980 Bursa doğumlu.

Sinema televizyon eğitimini, Ankara Radyo Televizyon Anadolu Teknik Lisesi ve ardından Marmara Üniversitesi İletişim Fakültesi Sinema Televizyon Bölümü'nde tamamladı.

1999 yılından bu yana birçok komedi filmi, dizi, televizyon programı ve reklamda editör olarak görev yapıyor.







## ATILLA TÜRKANTOZ (KOSTÜM)

13 Ocak 1967'de Salacak'ta doğdu. Almanya Hamburg'da Akademi'de Fashion and Styling okudu.

Çalıştığı filmlerden bazıları...

"Odyssey", "Armageddon", "Im Juli", "Jason and the Argonauts", "Accidental Spy", "Dönersen Islık Çal", "The Net 2", "Düğün Dernek", "Hayat Öpücüğü" ve "Dedemin Fişi".

Diziler...

"Şehnaz Tango", "Aşk Meydan Savaşı", "Artist Palas", "Hatırla Sevgili", "Hanımın Çiftliği", "Kötü Yol", "Bitmeyen Şarkı" ve "Son Destan".

Reklam çalışmaları...

"Doritos", "Molpet" (Hülya Avşar serisi), "Turkcell", "İş Bankası", "Ali Desidero [Permatik]", "Biskrem", "Sana", "Tefal".

Klipler...

"Sarı Odalar", "Keskin Bıçak", "Seni Yerler".

## SUZAN KARDEŞ (SAÇ & MAKYAJ)

Yugoslavya Kosova doğumlu Suzan Kardeş, 1969 yılında Türkiye'ye göç etti. Profesyonel makyözlük ve kuaförlük hayatına 1981 yılında Hürriyet Gazetesi foto-roman çekimleri, Şan Tiyatrosu ve Dormen Tiyatrosu'ndaki çekimlerle başladı.

BKM'nin kuruluşundan itibaren, sahnelenen tiyatro oyunları, sitcom ve çekilen tüm BKM filmlerinin karakter tiplerini Kardeş'e aittir. Sezen Aksu'nun desteğiyle 6. albümünü çıkarmış, Turkcell Kuruçeşme Arena'da 7 konser vermiştir.

"Bir Demet Tiyatro", "Mavi Kelebekler" ve "Seksenler" dizileri ile "Toprağın Çocukları", "Hayde Bre" ve "Yapışık Kardeşler" filmlerinde oynamıştır.

"İş bankası" Atatürk makyajı, Cem Yılmaz, Demet Akbağ, Şener Şen, Binnur Kaya, Ata Demirel gibi isimlerin reklam filmlerinin makyajları da Suzan Kardeş'e aittir. Sayısız televizyon dizisi, reklam ve filmde saç ve makyaj tasarımı yaptı.

"Kurtuluş Son Durak", "Hükümet Kadın 2", "Patron Mutlu Son İstiyor", Eyyvah Eyvah 3" ve "Yapışık Kardeşler" filmlerinde saç & makyaj tasarımı yapan Suzan Kardeş, 7. albümünü çıkarmış ve sahne çalışmalarına da devam etmektedir.

"Kaçın Suzan Geliyor" isimli Youtube kanalı da olan Kardeş, 2013'te Uçan Süpürge Kadın Filmleri Festivali'nde "Bilge Olgaç Başarı Ödülü" aldı.

Tolga Çevik "Arkadaşım Hoşgeldin" programının makyaj tasarımı da Suzan Kardeş'e aittir. "Ayrılsak da Beraberiz" sitcom dizisinde de oynayan Kardeş, 360 TV için "Suzan'a Geldiler" programını çekmiş ve en son Çağan Irmak'ın yönettiği "Nadide Hayat" filminin de saç makyaj tasarımı üstlenmiştir. Seksenler dizisinde 'Fato Nene' karakteri Suzan Kardeş tarafından canlandırılmaktadır.

"Niyazi Gül Dört Nala", "Kara Bela", "Hayat Öpücüğü" ve "Dedemin Fişi" filmlerinin saç & makyaj tasarımı da yine Suzan Kardeş'e aittir.



## SES (LEVENT İNTEPE SES)

1994 yılından beri profesyonel olarak sinema ve reklam sektöründe hizmet veriyor.

30'u aşkın sinema filmi, 2000'in üzerinde reklam filmi çalışması var. Çalıştığı sinema filmi projelerden bazıları "A.R.O.G.", "İssiz Adam", "Maskeli Beşler", "Ulak", "Maskeli Beşler Irak", "Hokkabaz", "G.O.R.A.", "Pak Panter", "Babam ve Oğlum", "Hababam Sınıfı 3,5", "Hababam Sınıfı Askerde", "Anlat İstanbul", "Mustafa Hakkında Her Şey", "Hemşo", "Yeşil Işık", "Rus Gelin", "Dar Alanda Kısa Paslaşmalar", "Yeşil Işık", "Dedemin İnsanları", "Prensesin Uykusu", "Veda", "Karanlıktakiler", "Umut", "Kara Kedi", "Bir Ses Böler Geceyi", "Yahşi Batı", "Entelköy Efeköy'e Karşı", "Maruf", "Kurtuluş Son Durak", "Sen Kimsin", "Hükümet Kadın 1 & 2", "Kelebeğin Rüyası", "Patron Mutlu Son İstiyor", "Silsile", "Pek Yakında", "Deliha", "Karışık Kaset", "Hadi İnşallah" ve "Bana Masal Anlatma"dır.

Ayrıca birçok sinema filminde ses konusunda süpervizörlük yapmıştır. Bunlardan bazıları ise; "Şelale", "Maskeli Beşler", "The Net 2.0", "Karpuz Kabuğundan Gemiler Yapmak"tır.

Kısa film ve belgesellerde de location sound hizmeti vermiştir. "Sine-mada Location Sound" konusunda dönem dönem üniversitelerin sinema televizyon bölümlerinde ve özel sinema kurslarında eğitmen olarak uygulamalı dersler vermektedir.





## ARDA AKTAŞ (AFİŞ TASARIM - DAİRE)

1985 İstanbul doğumlu. Görsel iletişim tasarımcısı olarak, 2007 yılından bugüne, çok sayıda film ve dizinin afiş ve görsel kampanyalarını, 50'den fazla müzik albümünün de kapak tasarımını yaptı.

2010'da yayın hayatına başlayan 46 dergisinin kurucu ekibinde bulunup, 2 yıl boyunca görsel yönetmenliğini üstlendi.

2011'de Hollywood'un büyük bir tasarım ajansından teklif alarak sinema-tel-evizyon reklamcılığının merkezi Los Angeles'a yerleşti. Sony Pictures, Universal Pictures, FX Networks, HBO gibi film stüdyoları ve televizyon kanallarının önemli projeleri için çalıştı.

2014 sonunda İstanbul'a dönen Arda Aktaş, ortağı olduğu ve kreatif direktörlüğünü yaptığı fikir ve tasarım ajansı Daire'yi kurdu.

Son dönem işleri arasında, sinemada "Ali Baba ve 7 Cüceler", "Delibal", "Kardeşim Benim", "Dedemin Fişi", "Yok Artık!", "Fakat Müzeyyen Bu Derin Bir Tutku", "Hayalet Dayı", televizyonda ise "Güldür Güldür Show" ve "Eşkiya Dünyaya Hükümdar Olmaz" için tasarladığı afiş ve kampanyalar bulunurken, "Yahşi Batı", "Aşk Tesadüfleri Sever", "Behzat Ç. Seni Kalbime Gömdüm", "Kurtuluş Son Durak" ve "Muhteşem Yüzyıl" için yaptığı çalışmalar diğer öne çıkan işlerinden.

Yönetmen Meltem BOZOFLU

Yapımcı Necati AKPINAR

### Oyuncular

Marif Çirci / Arif Çirci Onur BULDU  
Hicri Çirci / Hilmi Çirci Alper KUL  
Bora Çirci Erdem YENER  
Vecdi Onur ATILLA  
Pervin Doğa RUTKAY  
Nurgül Çirci Özge BORAK  
Kader Çirci İrem SAK  
Döndü Çirci / Dürdane Çirci Meltem YILMAZKAYA  
Remzi Çirci / Ramiz Çirci Uğur BİLGİN  
Muhteşem Çirci Özgün AYDIN  
Şinasi Hoca Aziz ASLAN  
İvan Burak TOPALOĞLU  
Üzerlik Çirci Özlem TOKASLAN  
Semra Çirci Zeynep KANKONDE  
Rıza Kıvanç Baran ARSLAN  
Türkan Ayşegül AKDEMİR  
Darende Teyze Ayşen GRUDA

### Konuk Oyuncular

Ali SUNAL  
Özgür OZAN

Jandarma Komutanı Sarp AYDINOĞLU  
İmam Kuvvet YURDAKUL  
Salih Çirci Kenan DEMİROK  
Şarkıcı Umut AKYÜREK  
Ayşen Çirci İkra KÜLAHLIOĞLU  
Gülşen Çirci İlknur KÜLAHLIOĞLU  
Mehmet Çirci Kürşat OZARGİL  
Avukat Hakan ÖZTOP  
Noter Ali AKBAL  
Doktor Türker YILMAZ  
Toptancı Salih USTA  
Tuvaletteki Alman İsmail KIVRAK  
Bora'nın Doktoru Bülent YAŞIK  
Sunucu Hoca Fikri SOLMAZ  
İvan'ın Yeni Menajeri Barış KIRALIOĞLU  
Terzi Hamdi İbrahim SEZER  
Acil Servis Görevlisi Serdar KESKİN  
Marif'in Evindeki Adam Bahri AKIN  
Karakoldaki Jandarma Şefik TAYLAN

Kuruyemiřideki Hamallar Onur ERDEMİR  
Burak ÖZEL  
Marif'in Çırağı Ali Okan YAZICI  
Bora'nın Küçüklüđü Hasan ÇINAR  
Remzi'nin Küçüklüđü Sertaç Yavuz BALCI  
Havuzdaki Kızlar Hulia GOLİK  
Alesia VLADAMİRNOVA  
Halime ŞAHİN  
Melisa TURHAN

Görüntü Yönetmeni Türksoy GÖLEBEYİ

Uygulayıcı Yapımcı Elif YAKARÇELİK

Hikaye Yılmaz ERDOĞAN

Senaryo Murat Kaya KEPEZ  
Eray AKYAMANER  
Sıla ÇETİNDAG  
Uğur GÜVERCİN  
Şúkrü ÖZBEY  
Ayberk SAK

Müzik Ercan SAATÇİ

Sanat Yönetmeni Vahit YAZICI

Kurgu Mustafa GÖKÇEN

Kostüm Atilla TÜRKANTOZ

Saç ve Makyaj Tasarım Suzan KARDEŞ

Ses Tasarım Süpervizörü Ulaş AĞCE

Ses Levent İNTEPE SES

Yardımcı Yönetmenler Ulaş PARLAKYILDIZ  
Kemal YILMAZ

Yapım Amiri Serkan AKKOYUN

Yapım Ekibi Müge KOYUNCU GÜL  
Burak BAKKALBAŞIOĐLU  
Hamza DUMAN  
Berk YILDIZ  
Onur ÜMİT  
Rıdvan DEMİRCİ  
Şefik TAYLAN

Mekan Sorumluları A. Dorukhan ERDOĐDU  
Ertan ŐENTÜRK

Yapım Muhasebe Özlem AYYILDIZ

Yönetmen Yardımcıları Damla KIRKALI  
Tuğçe SOYSOP  
Sultan SAN  
Semra ÇETİNKAYA UZUN  
Melis YAĐCIOĐLU

Reji Koordinasyon Tuğçe KOÇYİĞİT

Post Prodüksiyon Sorumlusu Fatih KILIÇ

Sanat Asistanları Tuncay ÖZCAN  
Buse ÖNGEN  
Hilal AYTİMUR  
Sadi DORUK  
Seçkin BODUR  
Onur ONGUN  
Ahmet ACAR

Marangoz Ali İhsan YÜCE

Işık Şefi Kadri YAZICI

Kamera Operatörü Gürol BEŞER

Focus Puller Süleyman KARAGÖZ  
Murat KARABİNA  
Emre ÖZEL

Kamera Asistanları Burak ARTIKSUER  
Seyhan DAVARCI  
Yasin KÖSE  
Emir Can GÖKSU

Steadicam Operatörleri Deniz ASLAN  
Ali KÜÇÜK

Hava Çekimleri SKYPRO  
Özkan ERDEN  
Serkan LEVENT

Dijital Görüntü Teknisyeni Zeynep İlgaz ZENCİRCİ

Işık Teknisyenleri Süleyman ÖZTÜRK  
Sercan AYDEMİR  
Osman TİMUÇİN  
İhsan İŐÇİ

## Kamera ve Işık Ekipmanı



|                     |  |
|---------------------|--|
| Ses Operatörü       | Serhat SEYİS                           |
| Boom Operatörü      | Emirhan KANKAYA                        |
| Kostüm Yardımcıları | Candan Günay TUNA<br>Gönülden ÇALIŞKAN |
| Makyöz              | Burcu Senem ALKIŞ                      |
| Makyöz Yardımcısı   | Selin BULUT                            |
| Kuaför              | Serkan BOYBAŞ                          |
| Kuaför Yardımcısı   | Serdar KARACA<br>Tunahan BUDAK         |
| Key Grip            | Erkan BÜLBÜL                           |
| Grip Teknisyenleri  | Gökay KOÇALAN<br>Tolga BAŞCI           |

Low Loader Murat TALAS / Atölye Set Grip

Set Amiri Tamer GENDE  
Set Teknisyenleri Ahmet Settari ARSLANOĞLU  
Emrah ALKIŞ  
Yılmaz SALMAN

Yardımcı Oyuncu Ajansı CASTROOM

Şive Koçu A. Ercan TULUNAY

Avid Kurgu Yardımcısı Devin Aylin KOMAR

Afiş Tasarım Arda AKTAŞ / Daire  
Afiş Prodüksiyon Koordinasyon Eren ERDEM / Daire  
Afiş Fotoğrafları Gökhan ÇIRAK / Daire

Kamera Arkası Yönetmeni Mithat İNANDIM  
Kamera Arkası Kurgu Editörü Güven İNANDIM  
Kamera Arkası Kameramanı Bayram DAŞLIK  
Set Fotoğrafçısı Ziya YILDIRIM

Yerel Cast Direktörü Erin ERGÜN  
Yerel Cast Asistanı Gülmisal ERGÜN



## **BKM Yapım Ofisi**

Genel Müdür Zümrüt AROL BEKÇE

Genel Müdür Yardımcısı Gülçin SALACAN

Film Oya AYTİMUR DUMAN  
Dilara OMUR  
Cansu AYDIN  
Fırat SEZGİN

Pazarlama ve Organizasyon Benay DURMAZ GÜNER  
Murat GÜRSOY

Dijital İletişim ve Planlama Selin ÖZYÜREK  
Can KÖYMEN

Grafik Tasarım ve Uygulama Ekin KOÇ

Mali İşler Adnan Erkut GÜL  
İsmail DİKTAŞ  
Gürhan MERTAN  
İskender BEKLE  
Ali GÜNAL

Platform Asistanı A. İlkay ERARSLAN

Ofis Enver BAYSAK  
Mücahit MÜFTÜOĞLU  
Nazlı ERBAŞ  
Ünal PEKCAN  
İlyas BAYSAK

Tiyatro Celal TAK  
Mehmet ÖZTOPUZ  
Seyfi İPEK  
Türkan ERGÜZEL  
Melek DEMİR  
Dilay KANT  
Erdoğan AYTEKİN  
Candan ŞEN  
Zafer CANLISOY  
Hüseyin ÖZDEMİR  
Mustafa AKYURT

Teknik Murat DEMİR  
Yücel DEMİRCİ  
İlhan DEMİR  
Nuri KARAKÖSE  
Ersan KORKMAZ

Hukuk Ofisi NSN HUKUK BÜROSU

## Medya İlişkileri



Defne KAYACIK

## Dijital İletişim Yönetimi



## Post Prodüksiyon



Genel Koordinatörler Eda GÜREMEL  
Çetin GÜVEN

Renk Düzeltme Sanatçısı Vanessa TAYLOR  
Renk Düzeltme Asistanı Emre KOCAZORBAZ

Görsel Efekt Süpervizörü Mehmet Kurtuluş TUNCER  
Görsel Efekt Sanatçıları Mehmet Kurtuluş TUNCER  
Okan DÜZALAN  
Can GÜNGÖR  
Kerem OĞAN  
Eralp İLHAN  
Burak SEKBAN  
Görsel Efekt Asistanı Uygur GÜRKAN

3D Süpervizörleri Akça ELMAS  
Arda KUTLU  
3D Artistleri Erdem DEMİRCİ  
Orçun ÖZDEMİR  
Özlem AKSAR

3D Asistanı Çağrı ÇAKIN

Teknik Danışman Hakan TOPTAŞ

DCP Mastering Hakan TOPTAŞ  
DCP Çoğaltma Gözde ERSOY

Son Jenerik Yasin SİNOP

Transcoding Gökhan GÖRMEZ

Aktarma Cemal ÇELİK

**Ses Tasarım & Miksaj Stüdyoları**



Final Mix Ulaş AĞCE

Pre - Mix Ulaş AĞCE  
Yaşar ÖZDEMİR

Diyalog Kurgu Yaşar ÖZDEMİR

Ses Efekt Tasarım Emrah AYDIN  
Yaşar ÖZDEMİR

Atmosfer Tasarım ve ADR Sedat OĞUZSOY

Foley Kurgu Özdemir DERELİ

Foley Stüdyosu UVT Sound Studio

Foley Süpervizörü ve Kayıt Boris TRAYANOV

Foley Sanatçısı Leith Ridley COMBE

**Müzik Stüdyosu**



Stüdyo Direktörü Tanzer GÜMÜŞ

Klarnet Mert Can SELÇUK

Score Mix Abdullah Safa SOYDAN

Müzik Telif Danışmanlığı ES MÜZİK

**Yemek**

EMİNOL CATERING

Emin BAYRAMBEY Atilla İNAL  
Metin ŞÜKÜR Şenol KABİL  
Yasin BAYRAMBEY Yılmaz BOYBAŞ

### Ulaşım Ekibi

Nurettin BAŞAR Mevlüt BAŞAR  
Mahmut BAŞAR Bülent TUNUK  
Ufuk ALGIN Erdal KESKİN  
Bahattin ÜSTÜNDAĞ Alaattin KARABOĞA  
Necaattin ÜSTÜNDAĞ Yalçın BAKİ  
Hasan BALCI Muhammed YILMAZ  
Nurettin ÜSTÜNDAĞ Sait POLAT

### Ek Müzikler

“Moonlight of Laila”  
Rec by Saatchi

“Kandırdım”  
Söz & Müzik: Kenan DOĞULU

“The Flight of The Bumble-Bee”  
Piyano: Burçin Büke  
Rec by Saatchi

“Suya Gider Allı Gelin [Intro]”  
Bağlama: Okan Murat Öztürk  
Rec by Saatchi

“Malatya Malatya Bulunmaz Eşin”  
Söz & Müzik: Anonim  
Rec by Saatchi

“Yanıyor”  
Söz: Murat Kaya KEPEZ  
Beste: Cem YILDIZ  
İcra: Umut AKYÜREK

“Ah Nerede Vah Nerede”  
Müzik: Nicolaeedis TRIFONAS  
Söz: Oktay YURDATAPAN

“The Bounce”  
Beste: Robert J. WALSH  
Yayımlı: First Digital Music BMI  
Yapım: Hollywood Music  
Adına izin veren;  
UPPM / Universal Müzik Taksim  
Edisyon

“Brahms’ Lullaby”  
Beste: Curtis Frederick SCHWARTZ  
Yayımlı: EMI Production Music  
Yapım: KPM Music / KPM Main  
Series  
Adına izin veren;  
UPPM / Universal Müzik Taksim  
Edisyon

“The Glitz at The Ritz”  
Beste: Gavin LUKE [Epidemic Sound]  
İmaj Seslendirme İzniyle

“Funk Around”  
Beste: Chuck KENTIS  
Yayımlı ve Yapım: Killer Tracks  
Adına izin veren;  
UPPM / Universal Müzik Taksim  
Edisyon

“Nice Garden”  
Beste: Bruno Le ROUX & Mederic  
BOURGUE  
Yayımlı: Kapagama, Kosinus  
Yapım: Kosinus  
Adına izin veren;  
UPPM / Universal Müzik Taksim  
Edisyon

“Mevzu Bitmez”  
Söz & Müzik: Ramiz BAYRAKTAR  
Düzenleme: Ramiz BAYRAKTAR

## Teşekkürler

Malatya Halkına Mudurnu Halkına  
T.C. Malatya Valiliği T.C. Bolu Valiliği  
Malatya Emniyet Müdürlüğü T.C. Mudurnu Kaymakamlığı  
T.C. Mudurnu Belediyesi Muduru Belediye Bşk. Sn. Mehmet İNEGÖL  
T.C Bolu Gençlik Hiz. ve Spor İl Müdürlüğü T.C. Mudurnu İlçe Emniyet Müdürlüğü  
T.C. Bolu Kamu Hastaneleri Gn. Sekreterliği Boluspor Yönetimi  
Sn. Güray MERCAN Sn. Hümeysra ERTOK KAHVECİ  
T.C. Orman Genel Müdürlüğü T.C. Bolu Orman Bölge Müdürlüğü  
Sn. Kenan DOĞULU Sn. Fedon  
Sn. İhsan Oktay ANAR İletişim Yayınları  
Sn. Ramiz BAYRAKTAR Sn. Birol SABUNCU  
Sn. Ersen AKBAŞ Sn. Hacer YILMAZ  
Sn. Hasan ÇINAR Sn. Rıdvan SUNAY

T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Sinema Genel Müdürlüğü  
T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Telif Hakları Genel Müdürlüğü

BU FİLMDE HİÇBİR HAYVANA ZARAR VERİLMEMİŞTİR

# CORNELIA

*Hotels Golf Spa*

Belek • Antalya • Turkey

**Medya Sponsoru**

**KRALPOP**  
RADYO

[www.dedeminfisi.com](http://www.dedeminfisi.com)

**BKM**

[WWW.BKMONLINE.NET](http://WWW.BKMONLINE.NET)

© 2016