

DARBE  
DİRENİŞ  
ÖZGÜRLÜK

ON5  
SIFIR7

FİLM  
HAFTASI

12-18 TEMMUZ 2021



T.C. KÜLTÜR VE TURİZM  
BAKANLIĞI



15 TEMMUZ  
DERNEĞİ  
KAYAN MİLLET AKADİNİ

TRT



**ON5  
SIFIR7**

**FİLM  
HAFTASI**

12-18 TEMMUZ 2021



**T.C. KÜLTÜR VE TURİZM  
BAKANLIĞI**

**TRT**



**Projenin Mimarlarına şükranlarımızla...**



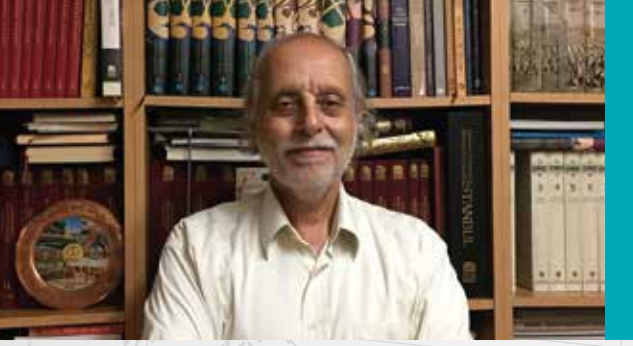
Genel Sanat Yönetmeni  
**İhsan Kabil**

Genel Koordinatör  
**Bilal Arıoğlu**

Teknik Koordinatör  
**Hasan Mustafa Arslan**

Program Koordinatörü  
**Kamil Engin**

Proje Ajansı  
**Yedirenk Yapım İletişim**



**O**n5sıfır7 Film Haftası, özellikle son ikiyüz yıldan bu yana insanlığın karşıkarsıya kaldığı sömürgecilik ve darbe girişimleriyle, toplumların bunlara karşı geliştirdiği direniş hareketlerini kapsayan bir etkinlik olarak seyirciyle buluşacaktır.

Dünyanın değişik yerlerinde, toplumlar zaman zaman kendilerine yöneltilen baskıcı rejimlere karşı direniş sergilemişler, haklı davaları için mücadele edip hak ve adalet uğruna kendi haklarını savunan eylemler ortaya koymuşlardır. Kimi zaman da askeri güçler devreye girip, meşru hükümetleri devirmişler veya devirmeye kalkmışlar, toplum hayatını karmaşaya sürükleyecek tutumlar sergilemişlerdir. Sömürgecilik, 19. yüzyılda artarak daha çok Batılı ülkelerin Afrika ve Asya topraklarını ele geçirmek suretiyle, oraların yerüstü ve yeraltı kaynaklarını işleterek, artı değerlerini kendi ülkelerine aktararak, bu kaynakların gerçek sahibi toplumlara yoksulluk içinde bırakmış, hatta bizatihi köleleştirmiştir.

Sinema, gerçek fonksiyonlarından biri olarak, insan vicdanını temsil etmek suretiyle, böylesi insani sorunları işleyen filmlerle yapması gerekeni ortaya koymaktadır. Endonezya'dan Latin Amerika'ya kadar birçok ülke bu insanlık dışı muamelelerden mustarip olup, bazen yıllar süren mücadeleler sonucu boyunduruklarından kurtulup insanın hak ettiği bir düzene kavuşmak için mücadele vermişlerdir.

Bu Film Haftasında, her kitadan ve bu olumsuzluklara maruz kalan ülkelerden yapılmış 17 seçme filme yer verilmektedir. Filmleri seçerken ajitasyon veya manipülasyon sergilenmemesine dikkat edilmiş, sinema sanatının estetik ve etik değerlerini gözetmeleri dikkate alınmıştır.

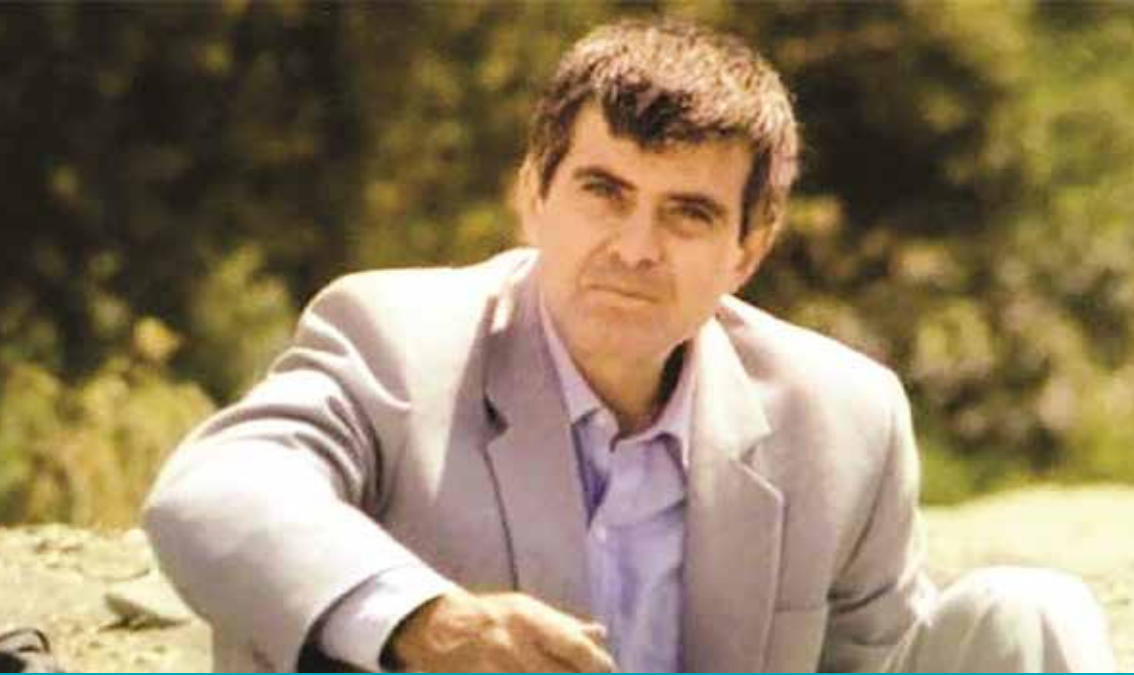
Film Haftasında ayrıca **“Sinemada Darbe ve Direniş Teması”** başlıklı bir panel de yer almaktadır. Gösterimler mekanları Sinema Müzesi Atlas Sineması, Tarık Zafer Tunaya Kültür Merkezi ve Bağlarbaşı Kültür Merkezi'dir. Bütün gösterimler halka açık, ücretsiz olarak yapılacaktır. **15 Temmuz Derneği** tarafından gerçekleştirilen Film Haftasına verdikleri destekten ötürü, **Kültür ve Turizm Bakanlığı, Sinema Genel Müdürlüğü** ve **TRT**'ye teşekkürlerimizi bir borç biliriz.

## **İhsan Kabil**

Genel Sanat Yönetmeni

**SES**

1986, Türkiye, Renkli, 84 dk.



Yönetmen : Zeki Ökten  
Senaryo : Fehmi Yaşar  
Görüntü Yön. : Orhan Oğuz  
Müzik : Tarık Öcal  
Oyuncular : Tarık Akan, Nur Sürer, Kamran Usluer, Güler Ökten, Orhan Çağman, Yavuzer Çetinkaya  
Yapımcı : Şeref Film

Filmde olaylar, yazın tatilcilerin doldurduğu, kışın ise sadece kendi halinde balıkçı ailelerin yaşadığı bir Akdeniz kasabasında geçiyor.

Günün birinde kasabaya yabancı bir delikanlı gelir. Kasaba halkının 'aykırı adam' diye andıkları genç adam, buraya gelmeden önce siyasi sebeplerle altı yıl hapis yatmış, çeşitli baskılarla karşılaşmıştır.

Bunalımlı bir dönemin çilelerini

yansıtan politik bir hikâye.

**ON5  
SIFIR7**

**FİLM  
HAFTASI**

12-18 TEMMUZ 2021

# KAMÇATKA (Kamchatka)

2002, Arjantin-İspanya-İtalya, 106 dk, Renkli, İspanyolca,  
Türkçe altyazılı



RICARDO DARIN — CECILIA ROTH

UNA PELICULA DE  
MARCELO PIÑEYRO

Yönetmen : Marcelo Pineyro  
Senaryo : Marcelo Figueras, Marcelo Pineyro  
Görüntü Yön. : Alfredo Mayo  
Müzik : Bingen Mendizabal  
Oyuncular : Ricardo Darin, Cecilia Roth, Hector  
Alterio, Fernanda Mistral, Tomas Fonzi,  
Monica Scapparone  
Yapımcı : Alquimia Cinema, Oscar Kramer S.A

Film, Arjantin'de 1976 yılında yapılan askerî darbenin ülkedeki hayatı etkilediğini bilmeyen on yaşındaki Harry adlı bir çocuğun gözüyle işlenmektedir.

Muhafif dostların "ortadan kaybolması"na tanık olduktan sonra, bir insan hakları avukatı ve onun araştırmacı bilim kadını eşi şehirden kaçıp, boş bir yaz evinde polislerden saklanırlar. Çiftin iki çocuğu vardır: Harry

Houdini'nin kurtulma sanatına hayran olan Harry ve küçük kardeşi El Enano. Aile üyeleri yeni kimliklerini benimser ve normal bir hayat sürmeye çalışırlar. Daha sonra, Lucas takma adını kullanan bir öğrenci de onlara katılır.

# 1957 MALEZYA KALBİM (1957 Hati Malaya)

2007, Malezya, 130 dk, Renkli/Siyah-Beyaz, Türkçe altyazılı



Yönetmen	: Shuhaimi Baba
Senaryo	: Shuhaimi Baba, Anuar (Enver) Nur Arai
Görüntü Yön.	: Mohd Filus Ghazali
Müzik	: Sharon Paul
Oyuncular	: Sharifah (Şerife) Amani, Nanu Baharuddin, Man Bai, Joanna Bessey, Kin Wah Chew, Maya Karin
Yapımcı	: Pesona Pictures

Film, bağımsızlığı ertelemek isteyen İngilizlerin ince muhalefetine rağmen, 1957'de Malezya'nın ilk başbakanı olan Kahayan İttifak Partisi'nin kurucusu Tunku Abdurrahman'a odaklanıyor.

Ayrıca, 1946'da İngilizler tarafından önerilen Malaylar Birliği'ne karşı, milliyetçilik ruhunu uyandıran Birleşik Malezyalılar Milli Teşkilatı'nın (UMNO) kurucusu Datuk Onn

Cafer'in yaşadığı olayları beyazperdeye getiriyor.

**ON5  
SIFIR7**

**FİLM  
HAFTASI**

12-18 TEMMUZ 2021

## **DOLU**

2012, Azerbaycan, 84 dk, Renkli, Azerbaycan Türkçesi



Yönetmen : Elhan Caferov  
Senaryo : Agil Abbas  
Görüntü Yön. : Nadir Mehdiyev  
Müzik : Polad Bülbüloğlu  
Oyuncular : Memmed Sefa, Rza Rzayev, Elvin Ahmedov, Fuad Poladov, Gülzar Kurbanova, Şamil Süleymanlı, Ferhad İsrailov  
Yapımcı : Azerbaycanfilm Sinema Stüdyosu

Yirminci yüzyıl sonlarında dünyanın gözleri önünde Dağlık Karabağ'da katliam yapılırken kimsenin sesi çıkmamış ve Karabağ halkı kendi kaderine bırakılmıştır.

Sadece Ermenilerle değil, onların arkasındaki güçlerle de mücadele edilmiştir. Yazar Agil Abbas'ın aynı isimli romanından uyarlanan bu filmde, Azerbaycan ve Ermenistan kuvvetleri arasındaki Karabağ

Savaşında mücadele eden Azerbaycan askerlerinin kahramanlıkları konu ediliyor.

ON5  
SIFIR7

FİLM  
HAFTASI

12-18 TEMMUZ 2021

## KAYIP

### (Missing)

1982, ABD-Meksika, 145 dk, Renkli, İngilizce - İspanyolca  
- Fransızca, Türkçe altyazılı.



Yönetmen	: Costa-Gavras
Senaryo	: Costa-Gavras, Donald E. Stewart
Görüntü Yön.	: Ricardo Aronovich
Müzik	: Vangelis
Oyuncular	: Jack Lemmon, Sissy Spacek, Melaine Mayron, John Shea, Charles Cioffi, David Clennon
Yapımcı	: PolyGram Filmed Entertainment, Universal Pictures, Estudios Churubusco

**Cannes Film Festivali En İyi Film Oscar Ödülü En İyi Senaryo.**

hükümet binalarında, stadyumlarda ve morglarda devam eden bu arayış, baba Ed Horman'ın ülkesine duyduğu güveni adım adım yitirmesine sebep olacaktır.

Amerikan komedi sinemasının önemli oyuncularından Jack Lemmon, filmde baba Ed Horman rolünde ilgi çekici bir karakteri canlandırmaktadır.

ABD'de büyük tartışmalara yol açan "Kayıp", ABD'nin Latin Amerika politikalarına yönelik bir filmidir.

Eşiyle Şili'de yaşayan genç gazeteci Charles Horman, 11 Eylül 1973'te Şili'de gerçekleşen askeri darbenin arkasında CIA'in olduğunu öğrenir. Bir süre sonra tutuklanan gazeteciden haber alınamaz. Babası ve eşi kaybolan gazeteciyi aramaya başlar. Caddelerde, sokak aralarında,



**ON5  
SIFIR7**

**FİLM  
HAFTASI**

12-18 TEMMUZ 2021

# FİLİSTİN'E VEDA (Bezmandeh)

1995, İran-Suriye, 145 dk, Renkli, Türkçe



Yönetmen	: Seyfullah Dad
Senaryo	: Seyfullah Dad, Hassan Kanafani (hikâye)
Görüntü Yön.	: Ali Ahmed Zerrindast
Müzik	: Majid İntızami, Ahmed Peyman
Oyuncular	: Essam Abachi, Selma el-Masri, Sabah Barakat, Alaaddin Koksh, Bassam Kousa, Ghassan Massoud, Jamal Sulaiman
Yapımcı	: Sima Film

Yahudilerin 1948'den bugüne Filistinlilere kendi topraklarında gerçekleştirdikleri zulmün başlangıç hikayesi...

Yıl 1948. Yer, Filistin'in önemli sahil kenti Hayfa. Kendini halka adanmış bir doktor, eşi ve küçük çocukları Ferhan. Dr. Said ve eşi, birgün tren istasyonunda bir bombalama eylemine şahit olurlar.

Eylemi gerçekleştiren, Said'in çocukluk arkadaşı ve İsrail devletinin kuruluşunda etkin rol oynayacak olan Şimon'dur. Artık Filistinlilerin, öz vatanlarında parya muamelesine uğrayacakları dönem başlamıştır...

**ON5  
SIFIR7**

**FİLM  
HAFTASI**

12-18 TEMMUZ 2021

# SAHİBİNİ ARAYAN MADALYA

1989, Türkiye, Renkli, 105dk.



**Yönetmen** : Yücel Çakmaklı  
**Senaryo** : Tarık Buğra  
**Görüntü Yön.** : Hüseyin Özşahin  
**Oyuncular** : Halil Ergün, Bulut Aras, Salih Kırmızı, Baykal Saran, Agah Hün, Sümer Tilmaç, Erol Tezeren, Hasan Nail Canat  
**Yapımcı** : Türkiye Diyanet Vakfı

Sivas Kongresi'nin yapıldığı tarihlerde Maraş şehri, İngilizler tarafından işgal edilmiştir. İngilizler, daha sonra yerlerini Fransızlar'a devrederler. Fransız kuvvetlerinin şehre gelmesiyle Ermeniler de örgütlenerek halka zulüm etmeye başlarlar. Bu duruma kayıtsız kalmayan Maraş halkı, Ali Sezai Hoca'nın etrafında toplanarak çete harbini başlatır.

Tarık Buğra'nın senaryosunu yazdığı filmde, Maraş halkının işgalci güçlere ve Ermeni çetecilere karşı verdiği mücadele konu ediliyor.

**ON5  
SIFIR7**

**FİLM  
HAFTASI**  
12-18 TEMMUZ 2021

## **ARAYIŞ** **(The Search)**

2014, Fransa-Gürcistan, 135dk, Renkli, Fransızca -  
İngilizce - Rusça - Çeçence, Türkçe altyazılı



**Yönetmen-Senaryo:** Michel Hazanavicius  
**Görüntü Yön. :** Guillaume Schiffman  
**Oyuncular :** Berenice Bejo, Annette Bening, Maksim  
Emelyanov, Abdulhalim Mamutsiev,  
Zuhra Duishvili, Yuriy Tsurilo  
**Yapımcı :** La Petite Reine, Worldview  
Entertainment

1999 yılında, Çeçenistan Savaşı sırasında geçen hikâye...

Bir yardım kuruluşunda çalışan Carole ile savaştan etkilenmiş bir çocuk olan Hadji'nin etrafında geliyor. Mülteci kampında Hadji ile tanışan Carole, çocuktan çok etkilenir ve onu evine alır.

Ancak bu sırada küçük çocuğun ablası Raissa, kardeşini umutsuzca aramaya başlamıştır.

# ON5 SIFIR7 FİLM HAFTASI

## İSTANBUL SİNEMA MÜZESİ (ATLAS SİNEMASI)

## TARIK ZAFER TUN

12 Temmuz Pazartesi	13.00	SAHİBİNİ ARAYAN MADALYA (Türkiye)	12 Temmuz Pazartesi	13.00	FİLİSTİ
	16.00	ÇÖL ASLANI (Libya)		16.00	SES (Tü
	19.00	ARAYIŞ (Fransa-Gürcistan)		19.00	ATEŞ Y
13 Temmuz Salı	13.00	KUSURSUZ ÇEMBER (Bosna-Hersek)	13 Temmuz Salı	13.00	ÇÖL AS
	16.00	FİLİSTİN'E VEDA (İran)		16.00	ARAYIŞ
	19.00	ŞEYH ÖMER (Nijerya)		19.00	KAMÇA
14 Temmuz Çarşamba			14 Temmuz Çarşamba	13.00	BİR Mİ
				16.00	SAHİBİ
				19.00	CİNNAH
15 Temmuz Perşembe			15 Temmuz Perşembe	13.00	1957 M
				16.00	ŞEYH Ö
				19.00	DOLU (
16 Temmuz Cuma	16.00	ATEŞ YILLARI GÜNLÜKLERİ (Cezayir)	16 Temmuz Cuma	16.00	FİLİSTİ
	19.00	ÇARPIŞMA (Mısır)		19.00	ATEŞ Y
17 Temmuz Cumartesi	13.00	KAYIP (ABD-Meksika)	17 Temmuz Cumartesi	13.00	SES (Tü
	16.00	ÖZGÜRLÜK ÇIĞLIĞI (İngiltere)		16.00	
	19.00	BÖRÜ (Türkiye)		19.00	ÇARPIŞ
18 Temmuz Pazar	13.00	DOLU (Azerbaycan)	18 Temmuz Pazar	13.00	BİR Mİ
	16.00	1957 MALEZYA KALBİM (Malezya)		16.00	ŞEYH Ö
	19.00	CİNNAH (Pakistan-İngiltere)		19.00	ARAYIŞ

\* Panel :

# ON5SIFIR7 FİLM HAFTASI PROGRAMI

## 12-18 TEMMUZ 2021

### İSTANBUL

AYA KÜLTÜR MERKEZİ		BAĞLARBAŞI KÜLTÜR MERKEZİ	
N'E VEDA (İran)	12 Temmuz Pazartesi	13.00	BİR MİLLET UYANIYOR (Türkiye)
İRkiye)		16.00	DOLU (Azerbaycan)
İLLARI GÜNLÜKLERİ (Cezayir)		19.00	KAMÇATKA (Arjantin)
LANI (Libya)	13 Temmuz Salı	13.00	SAHİBİNİ ARAYAN MADALYA (Türkiye)
Ş (Fransa-Gürcistan)		16.00	FİLİSTİN'E VEDA (İran)
ATKA (Arjantin)		19.00	KUSURSUZ ÇEMBER (Bosna-Hersek)
LLET UYANIYOR (Türkiye)	14 Temmuz Çarşamba	13.00	SES (Türkiye)
Nİ ARAYAN MADALYA (Türkiye)		16.00	ÇARPIŞMA (Mısır)
H (Pakistan-İngiltere)		19.00	ATEŞ YILLARI GÜNLÜKLERİ (Cezayir)
MALEZYA KALBİM (Malezya)	15 Temmuz Perşembe	13.00	ARAYIŞ (Fransa-Gürcistan)
ÖMER (Nijerya)		16.00	ÇÖL ASLANI (Libya)
Azerbaycan)		19.00	SES (Türkiye)
N'E VEDA (İran)	16 Temmuz Cuma	16.00	KAMÇATKA (Arjantin)
İLLARI GÜNLÜKLERİ (Cezayir)		19.00	1957 MALEZYA KALBİM (Malezya)
İRkiye)	17 Temmuz Cumartesi	13.00	CİNNAH (Pakistan-İngiltere)
<b>PANEL *</b>		16.00	SAHİBİNİ ARAYAN MADALYA (Türkiye)
ŞMA (Mısır)		19.00	ATEŞ YILLARI GÜNLÜKLERİ (Cezayir)
LLET UYANIYOR (Türkiye)	18 Temmuz Pazar	13.00	ŞEYH ÖMER (Nijerya)
ÖMER (Nijerya)		16.00	KUSURSUZ ÇEMBER (Bosna-Hersek)
Ş (Fransa-Gürcistan)		19.00	FİLİSTİN'E VEDA (İran)

**ON5  
SIFIR7**

**FİLM  
HAFTASI**

12-18 TEMMUZ 2021

# ÇÖL ARSLANI (Lion of the Desert)

1982, Libya, 173 dk, Renkli, İngilizce, Türkçe altyazılı



Yönetmen	: Mustafa Akad
Senaryo	: David Butler, H.A.L. Craig, Paul Thompson
Görüntü Yön.	: Jack Hildyard
Müzik	: Maurice Jarre
Oyuncular	: Anthony Quinn, Oliver Reed, Irene Papas, Raf Vallone, Rod Steiger, John Gielgud
Yapımcı	: Falcon International

1929'da, İtalya'nın Libya'yı istilası esnasında, Libya'da acımasızca kıyıma girişen Mussolini'nin askerlerine karşı vatanlarını koruyan Libyalılar, 82 yaşındaki halk önderi Ömer Muhtar'ın etrafında toplanır ve etkin bir direniş başlatırlar. Mussolini, uzayıp giden bu savaşa bir son vermek amacıyla bölgeye en aman vermez generallerinden Rudolfo Graziani'yi gönderir. Ömer Muhtar ve

bedevileri ortadan kaldırmak için Libya'ya gelen General Graziani, daha gelir gelmez Libya'nın düzensiz ve toplama savaşçılarına karşı sert tedbirler almak için harekete geçer. İtalyanların düzenli ordusu karşısında pek fazla tutunamaz ve sonunda yenilgiye uğrarlar.

Tarihi bir olayı hareketli ve etkili görüntülerle anlatan ve geniş yapım imkânlarıyla çekilen film, Ömer Muhtar rolündeki Anthony Quinn ile Graziani rolündeki Oliver Reed'in başarılı oyunlarıyla ilgiyle seyrediliyor.

**BÖRÜ**

2018, Türkiye, Renkli, 126 dk, Türkçe



Yönetmen	: Muzaffer Can Emre, Cem Özuduru
Senaryo	: Alper Çağlar, Can Emre, Emre Sirel, Cem Özuduru
Görüntü Yön.	: Ender Ercan
Müzik	: Lincoln Jaeger
Oyuncular	: Asuman Karakollukçu, Serkan Çayoğlu, Murat Arkin, Atif Emir Benderlioğlu, Can Nergis, Ahmet Pınar, Zafer Algöz, Özge Gürel, Mesut Akusta
Yapımcı	: Çağlar Arts-Insignia Yapım

15 Temmuz 2016 gecesinin ilk saatlerinde, devletin güvenlik güçlerine sızmış Fethullahçı Terör Örgütü mensupları, Türk uçaklarıyla, Türk mühimmatını Türk polisi üzerine attı. Bombaladıkları yerler kendilerine en büyük düşman bildikleri, sızamadıkları Havaacılık ve Özel Harekât Daire Başkanlığı'ydı. Bu hain saldırıda, 51 vatan evladı şehit oldu, bazıları hayatta kaldı.

“Börü” filmi, o kabus gibi gece boyunca mücadele eden; yaralarına, acılarına ve imkânsızlıklara rağmen görevlerini yapan, Özel Kuvvetler Komutanlığı, Türksat ve Akıncı üslerini yeniden ele geçiren ve devletine bağlı Türk askerleri ile omuz omuza hainleri alt eden Ankara'daki Polis Özel Harekatçıların öyküsüdür.

ON5  
SIFIR7

FİLM  
HAFTASI

12-18 TEMMUZ 2021

# ATEŞ YILLARI GÜNLÜKLERİ

(Waqai Sanawat el-Jamr)

1975, Cezayir, 177 dk, Renkli, Arapça, Türkçe altyazılı



Yönetmen	: Muhammed Lakhdar-Hamina
Senaryo	: Rachid Boudjedra, Tewfik Fares, Muhammed Lakhdar-Hamina
Görüntü Yön.	: Marcello Gatti
Müzik	: Philippe Arthuys
Oyuncular	: Yorgo Voyagis, Muhammed Lakhdar-Hamina, LeilavShenna, Şeyh Nourredine, François Maistre, Yahia Ben Mabrouk, Hasene Benzerari
Yapımcı	: Office National pour le Commerce et l'Industrie Cinematographique (ONCIC)

## 28. Cannes Film Festivali'nde Büyük Ödül 'Altın Palmiye'

sekans da dahil olmak üzere, Cezayir Savaşı ile mukayese edilebilir. Muhammed Lakhdar-Hamina'nın sömürgecilik karşıtı destanı, yönetmenin belirttiği niyetinde derinden başarılıdır: "Daha sonra Cezayir Devrimi[:] haline gelen bu ayaklanmayı, yalnızca sömürgeciye karşı değil, aynı zamanda belirli bir insanlık durumuna karşı bir ayaklanmayı onurlu ve asaletle anlatmaya çalıştım."

Cannes Film Festivali'nde Altın Palmiye kazanan Cezayir Devrimi'nin bu kapsamlı destanı, İkinci Dünya Savaşı'ndan Bağımsızlık Savaşı'na kadar olan dönemi kapsayan altı bölümde anlatılıyor. Filmde, II. Dünya Savaşı sırasında çorak ve kuraklık çeken köyünü Fransız ordusuna askere alınmak üzere terk eden fakir bir çiftçi olan Ahmed yıllar sonra, ülkesini Fransız sömürgeciliğinin boyunduruğundan kurtarma mücadelesine tutkuyla katılır. Görüntü yönetmeni Marcello Gatti'nin filmin kavurucu CinemaScope kompozisyonlarını sağladığı, buna inanılmaz efsanevi beş dakikalık bir



# ÖZGÜRLÜK ÇIĞLIĞI (Cry Freedom)

1987, İngiltere, 157 dk, Renkli, İngilizce, Türkçe altyazılı



Yönetmen : Richard Attenborough  
Senaryo : John Briley, Donald Woods (eser)  
Görüntü Yön. : Ronnie Taylor  
Müzik : George Fenton, Jonas Gwangwa  
Oyuncular : Denzel Washington, Kevin Kline,  
Josette Simon, Penelope Wilton, Wabel  
Siyolwe, John Matshikiza  
Yapımcı : Marble Arch Productions

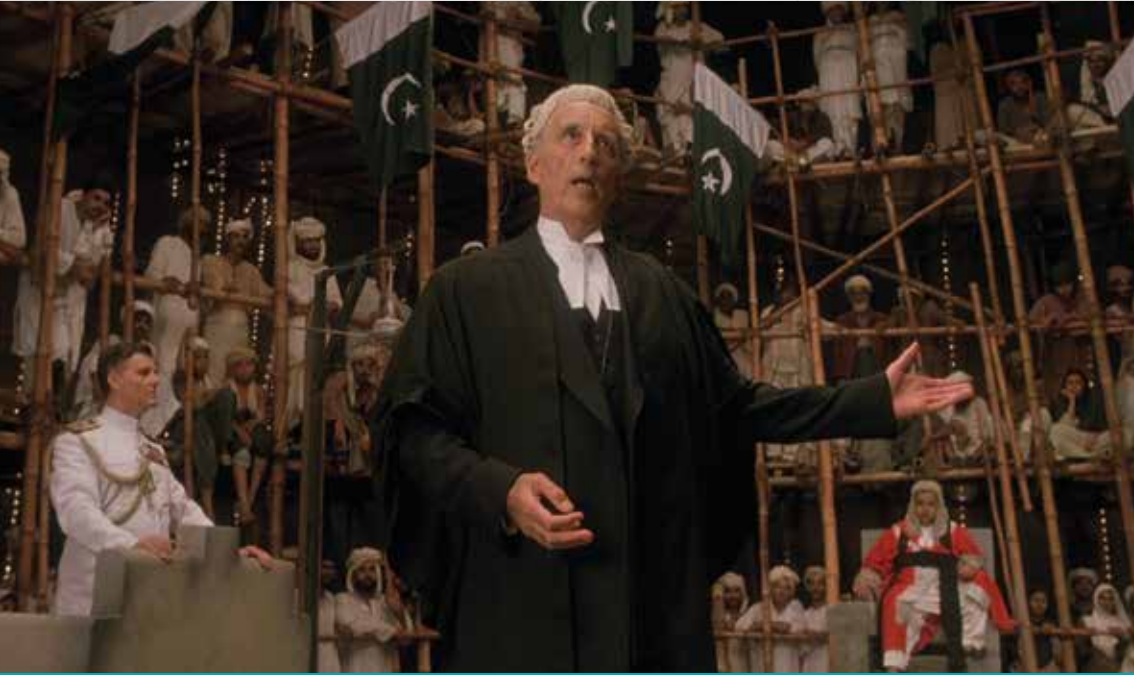
Güney Afrikalı Stephen Biko, ırk ayrımına savaş açan önderlerden biridir.

Natal Üniversitesi'nde eğitim görmüş, o dönemde ırk ayrımı karşıtı çalışmalara katılmıştır. Donald Woods da, ırk ayrımına karşı bir gazetecidir ve beyazdır. Woods, gelişen olaylar içinde, ailesinin güç durumda kalacağını bile bile Biko'yu destekler.

Böyle başlayan ve gerçek bir olaya dayanan film, etkileyici bölümleri, çarpıcı sahneleriyle görülmeye değer filmlerden biri olarak kabul edilmektedir.

# CINNAH (Jinnah)

1998, İngiltere - Pakistan, 110 dk, Renkli, İngilizce - Urduca,  
Türkçe altyazılı



Yönetmen	: Jamil Dehlavi
Senaryo	: Jamil Dehlavi, Akbar Ahmed
Görüntü Yön.	: Nic Knowland
Müzik	: Nigel Clarke, Michael Gsanyi-Wills
Oyuncular	: Christopher Lee, James Fox, Maria Aitken, Shashi Kapoor, Richard Lintern, Shireen Shah, Robert Ashby, Indira Varma
Yapımcı	: Dehlavi Films

Pakistan devletinin kurucusu Muhammed Ali Cinnah'ın hayat hikayesi, ruhu sonsuz huzur bulmaya çalışırken geçmişe dönüşlerle anlatılıyor.

Geri dönüşler, 1947'de Cinnah'ın müslüman bir rejim oluşturmak amacıyla ayrı bir toplum kurma yolunda gayretleriyle başlar ve Genel Vali Lord Mountbatten'ı olayların merkezinde görürüz. Mountbatten,

daha sonra Jinnah'ı çabalarını durdurmaya ikna etmesi için Gandhi ve Nehru'yu görevlendirmeye çalışır.

Gandhi, Nehru'yu üzen Jinnah'ın yanında yer alır. Ancak Jinnah, başbakan olma teklifini geri çevirir ve film, meydana gelen tüm siyasi sonuçları ortaya çıkaran 1916'ya bir geçiş gerçekleştirir.

**ON5  
SIFIR7**

**FİLM  
HAFTASI**

12-18 TEMMUZ 2021

## **KUSURSUZ ÇEMBER**

**(Savrseni Krug)**

1997, Bosna-Hersek, 110 dk, Renkli, Boşnakça, Türkçe altyazılı



Yönetmen	: Ademir Kenovic
Senaryo	: Ademir Kenovic, Abdullah Sidran, Pjer Zalica
Görüntü Yön.	: Milenko Uherka
Müzik	: Esad Arnautalic, Ranko Rihtman
Oyuncular	: Mustafa Nadarevic, Ahmedin Leleta, Almir Podgorica, Josip Pejakovic, Jasna Diklic, Mirela Lambic
Yapımcı	: ARD Degeto Film

Sırp kuşatması altındaki başkent Saraybosna`da insanlar şehri gruplar halinde terkederken geride kalanlar yokluk, umutsuzluk ve ölüm korkusuyla yüzyüzedir.

Alkolik bir Boşnak şair, karısını ve kızını Saraybosna'daki sıkıntılardan kurtulmaları için şehirden gönderir. Ancak kısa süre sonra karşısına iki yetim kardeş çıkar.

Kardeşler kendi köylerinde bir katliamdan kaçmış ve uzun süredir kayıp olan teyzelerini aramak üzere Bosna başkentine gelmişlerdir. Şair çocuklarla arkadaş olur ve birlikte Saraybosna kuşatmasının dehşetinden kurtulmaya çalışırlar.

**ON5  
SIFIR7**

**FİLM  
HAFTASI**

**12-18 TEMMUZ 2021**

# ÇARPIŞMA (Eshtebak)

2016, Mısır-Fransa-Almanya, 97 dk, Renkli, Arapça,  
Türkçe altyazılı



Yönetmen	: Muhammed Diab
Senaryo	: Halid Diab, Muhammed Diab
Görüntü Yön.	: Ahmed Gabr
Müzik	: Halid Dagher
Oyuncular	: Nelly Karim, Hani Adel, El Sebati Mohamed, Mohamed el-Souisy, Ahmed Abdelhamid Hefny, Mahmood Fares, Walid Abdulghani
Yapımcı	: Sampek Productions, Acamedia Pictures

ortak bir tavır sergileme yoluna giderler.

2013 yılı yazında Mısır'ın başkenti Kahire'de gerçekleşen askeri darbe sırasında yaşananları yansıtan film, seyirciyi, bir polis minibüsü içinde toplanmış, farklı toplum kesimlerinden gelen insanların zorlu seyahatine götürüyor.

Müslüman Kardeşler ve diğerleri olmak üzere hepsi farklı görüşlerde olan bu insanlar, kendilerine yöneltilen tehdit karşısında zaman zaman

# BİR MİLLET UYANIYOR

1966, Türkiye, Siyah-Beyaz, 101 dk.



Yönetmen	: Ertem Eğilmez
Senaryo	: Sadık Şendil
Görüntü Yön.	: Kriton İlyadis
Oyuncular	: Kartal Tibet, Erol Taş, Hayati Hamzoğlu, Münir Özkul, Önder Somer, Tugay Toksöz, Sevdâ Nur, Atif Kaptan, Danyal Topatan
Yapımcı	: Arzu Film

## 1967 Antalya Film Festivali “En İyi Tarihi Film” Ödülü

ama alayın büyük çoğunluğu şehit düşmüştür. Mütarekeden sonra sağ kalanlar evlerine dönmüşlerdir.

Kurtuluş Savaşı'nın hazırlıkları başlayınca 96. Alay'ın komutanı Yüzbaşı Davut, alaydan hayatta kalanları bir araya getirir. Eski 96. Alay, Yunan işgaline karşı az mevcutla katıldığı Kurtuluş Savaşı'nda da kahramanlıklar gösterir.

Daha önce Muhsin Ertuğrul'un yönettiği 1932 tarihli aynı isimli filmin yeni uyarlamasıdır. Senaryo ilk filmin konusunu çıkış noktası olarak almış olsa da, Sadık Şendil'in yazdığı yeni senaryonun özü Nâzım Hikmet'in “Kurtuluş Savaşı Destanı” adlı eserine dayanmaktadır.

Birinci Dünya Savaşı sırasında Çanakkale muharebelerine katılan 96. Alay, büyük yararlıklar göstermiş

**ON5  
SIFIR7**

**FİLM  
HAFTASI**

12-18 TEMMUZ 2021

# ŞEYH ÖMER (Shaihu Umar)

1976, Nijerya, 142 dk, Renkli, Hausaca, Türkçe altyazılı



Yönetmen-Senaryo : Adamu Halilu  
Görüntü Yön. : Yusuf Muhammed, Zakari Yusufu  
Oyuncular : Umaru Ladan, Mairiga Aliyu, Husaini  
Muhammed, Umaru Dembo, Assad  
Yasin, Harira Kachia  
Yapımcı : Federal Film Unit Kaduna

19. yüzyılın sonlarına doğru kuzey Nijerya'da geçen Şeyh Ömer, dini eğitim alan öğrenciler ve öğretmenleri Şeyh Ömer arasındaki bir tartışma ile başlar. Kökenleri sorulduğunda, Ömer hikayesini anlatmaya başlar: Hayat imtihanı ve sıkıntıları kölelik tarafından adeta belirlenmiş ve sonunda Arapça hocası Abdülkerim'in evlatlık oğlu olana kadar her türlü

teste tabi tutulmuştur. Kuran Okulu'na devam eder ve yetişkinliğe erdiğinde imam olur. Özel bir rüya gördükten sonra annesini aramaya karar verir.

Adamu Halilu, Şeyh Ömer'i 1976'da Hausa'da filme aldı. Film, 1957'den 1966'ya kadar Nijerya başbakanı olan Ebubekir Tafawa Balewa'nın aynı adlı 1955 romanına dayanmaktadır.

Filmin uzun süredir kayıp olduğuna inanılıyordu, ancak negatifler ve kopyalar 2016 yılında Nijerya Film Şirketi arşivinde yeniden keşfedildi. Arsenal – Film ve Video Sanatı Enstitüsü, Abuja'daki Alman Büyükelçiliği'nin desteğiyle filmi restore etti.

Konu

# SİNEMADA DARBE ve DİRENİŞ TEMASI

PANEL



Moderatör  
**İhsan Kabil**  
Sinema Yazarı



Konuşmacı  
**Nawras Abu Saleh**  
Yönetmen



Konuşmacı  
**Nazif Tunç**  
Yönetmen



Konuşmacı  
**Abdülhamit Güler**  
Sinema Yazarı

**Tarih: 17 Temmuz Cumartesi**

**Yer : Tarık Zafer Tunaya Kültür Merkezi**

Şahkulu Mah. Şahkulu Bostanı Sk. No: 2 Beyoğlu/İstanbul

**Saat : 16.00**

DARBE **DİRENİŞ** ÖZGÜRLÜK

**ON5  
SIFIR7**

**FİLM  
HAFTASI**

**12-18 TEMMUZ 2021**

**PROGRAM İÇİN**



### **AÇIKLAMALAR**

- \*Hafta boyunca tüm film gösterimleri ücretsizdir.
- \*Türkiye dışından gösterilecek filmler, özgün dilinde ve Türkçe altyazılı olarak gösterilecektir.
- \* Düzenleme Kurulu, herhangi bir aksaklık durumunda programda değişiklik yapabilir.

### **SALONLAR**

#### **İstanbul Sinema Müzesi (Atlas Sineması)**

Kuloğlu Mah. İstiklâl Caddesi Atlas Pasajı No:131 Beyoğlu/İstanbul

#### **Tarık Zafer Tunaya Kültür Merkezi**

Şahkulu Mah. Şahkulu Bostanı Sk. No: 2 Beyoğlu/İstanbul

#### **Bağlarbaşı Kültür Merkezi**

Selamiali Mah.Gazi Cad. No: 22 Üsküdar/İstanbul

**İletişim : +90 212 327 8606**