

DARBE
DİRENİŞ
ÖZGÜRLÜK



ON5
SIFIR7

FİLM
HAFTASI

1-7 TEMMUZ 2022
İSTANBUL

F İ L M H A F T A S I K A T A L O Ğ U



T.C. KÜLTÜR VE TURİZM
BAKANLIĞI





T.C. KÜLTÜR VE TURİZM
BAKANLIĞI



Projenin Mimarlarına şükranlarımızla...



Genel Sanat Yönetmeni
İnsan Kabil

Genel Koordinatör
Bilal Arıoğlu

Teknik Koordinatör
Hasan Mustafa Arslan

Program Koordinatörü
Kamil Engin

Uygulama
Yedirenk Yapım İletişim



Bu yıl ikincisini düzenlediğimiz On5sifir7 Film Haftası, geçen yıl olduğu gibi yine darbe, direniş ve özgürlük temaları üzerinden dünya sinemasında bu kapsamda yapılmış en seçkin çalışmalara yer vermektedir. Dünyanın değişik coğrafyalarında, özellikle yakın tarihte insanlığın maruz kaldığı sömürgecilik ve darbelere karşı toplumlar bir mücadele duygusuyla direniş sergilemişler, haklı davaları için gayret sarf edip, hak ve adalet uğrunda kendi haklarını savunan eylemler ortaya koymuşlardır. Kimi zaman da askeri güçler devreye girip, meşru hükümetleri devirmişler veya devirmeye kalkmışlar, toplum hayatını karmaşaya sürükleyecek tutumlar sergilemişlerdir. Bu anlamda sinema, bir toplumsal duyarlılık ve farkındalık yönelimi ve sorumluluk duygusuyla harekete geçerek, en iyi hikayeleri ve gerçek olayları sinema dilinin üstün imgesel gücüyle yansıtmaya yoluna gitmiştir. Sömürgecilik, on dokuzuncu yüzyılda artarak daha çok Batılı ülkelerin Afrika ve Asya topraklarını ele geçirmek suretiyle, oraların yerüstü ve yeraltı kaynaklarını işleterek, artı değerlerini kendi ülkelerine aktararak, bu kaynakların gerçek sahibi toplumlara yoksulluk içinde bırakmış hatta bizatihi köleleştirmiştir. Sinema, gerçek fonksiyonlarından biri olarak, insan vicdanını temsil etmek suretiyle, böylesi insani sorunları işleyen filmlerle yapması gerekeni ortaya koymakta, giderek dramatik bir etkiyle toplumun vicdanı olma işlevini yerine getirmeyi üstlenmektedir. Japonya'dan Latin Amerika'ya kadar birçok ülke bu insanlık dışı muamelelerden mustarip olup, bazen yıllar süren mücadeleler sonucu boyunduruklarından kurtulup, insanın hak ettiği bir düzene kavuşmak için mücadele vermenin sonunda bağımsızlık ve hürriyetlerini kazanma lütfuna kavuşmuştur.

Bu Film Haftasında, her kıtadan ve bu olumsuzluklara maruz kalan ülkelere yapılmış dünya sinemasından seçkin 17 filme yer verilmektedir. Filmleri seçerken ajitasyon veya manipülasyon sergilememelerine dikkat edilmiş, sinema sanatının estetik ve etik değerlerini gözetmeleri öncelenmiştir. Film Haftasında ayrıca **“Sinemada Algı Yönetimi ve Özgürlük”** başlıklı bir panel yer almaktadır. Günümüzde TV kanalları, dijital platformlar, sanal dünya, sosyal medya ve genel olarak internet ortamlarıyla kuşatıldığımız gerçeğinden hareketle ortaya çıkan çeşitli algı yönetimlerinin, ne denli kültürel kodlarımızla oynadığı neredeyse karşı konulmaz bir gerçeklik ve meydan okuma olarak karşımızda durmaktadır. Gösterim mekanları **Sinema Müzesi Atlas Sineması, Zeytinburnu Kültür ve Sanat Merkezi ile Bağlarbaşı Kültür Merkezi**'dir. Bütün gösterimler halka açık, ücretsiz olarak yapılacaktır. 15 Temmuz Derneği tarafından gerçekleştirilen Film Haftasına verdikleri destekten ötürü, Kültür ve Turizm Bakanlığı, Sinema Genel Müdürlüğü'ne teşekkürlerimizi bir borç biliriz.

İnsan Kabil

Genel Sanat Yönetmeni



SEMA İÇİN / For Sema

2019, Birleşik Krallık-Suriye-ABD, 100 dk, Renkli,
Arapça ve İngilizce, Türkçe altyazılı



Yönetmenler : Waad Al-Hatib, Edward Watts
Görüntü Yön. : Waad Al-Hatib
Müzik : Nainita Desai
Yapımcı : Waad Al-Hatib

açtığı tahribatı bir kadının bakış açısıyla ve çarpıcı görüntülerle gözler önüne seren filmde, Halep Kuşatması sırasında bir annenin savaşa ve hayata bakışı, Sama isimli bebek üzerinden yansıtılıyor. Seyirci, film boyunca sadece Waad 'ın değil, pek çok annenin yaşadığı acı verici olaylara tanık olur.

Waad, 2011 yılında başlayan savaş sırasında yıllar geçtikçe bir hekime âşık olup onunla evlenir ve kızı Sama'yı dünyaya getirir. Anne olduktan sonra genç kadının hayata ve savaşa bakışı değişir. Bir yandan tüm yıkımıyla savaş devam ederken bir yandan hayat da devam etmektedir. Gençler evlenir, yeni bebekler doğar, çocuklar savaşın kalıntıları arasında oyun oynar.

"Sema İçin", artık uluslararası bir sorun haline gelen Suriye Savaşını konu alan güçlü ve etkileyici bir belgesel.

2020 Akademi Ödülleri "En İyi Uzun Metraj Belgesel Film Oscar Adayı"

2020 BAFTA Film Ödülleri "En İyi Belgesel"

2019 Aljazeera Uluslararası Belgesel Film Festivali "Büyük Ödül"

2019 Amsterdam Uluslararası Belgesel Film Festivali "IDFA Seyirci Ödülü"

2019 Antenna Belgesel Festivali "En İyi Uluslararası Belgesel"

2019 British Bağımsız Film Ödülleri "British Bağımsız Film Ödülü"

2019 Calgary Film Festivali "Altın Göz"

2019 Durban Uluslararası Film Festivali "Uluslararası İnsan Hakları Ödülü: En İyi Film"

2019 Avrupa Film Ödülleri "Avrupa Film Ödülü"

2019 Frontdoc Uluslararası Belgesel Festivali "Uzun Metraj Jüri Ödülü"

Çok sayıda festivale katılan ve birçok ödül kazanan "For Sema" belgeselinin yönetmenliğini, Suriyeli gazeteci ve aktivist Waad Hatib ile İngiliz yönetmeni Edward Watts paylaşıyor. Savaşın yol

2021 Guldbagge Ödülleri "En İyi Yabancı Film"

2019 Los Angeles Asya Pasifik Film Festivali "En İyi Uzun Metraj Belgesel"

2019 Münih Film Festivali "En İyi Belgesel"

2019 Minneapolis St. Paul Uluslararası Film Festivali "Seyirci Ödülü"

2020 Londra Eleştirmenleri Film Ödülleri "Yılın Belgeseli"

2019 Lighthouse Uluslararası Film Festivali "En İyi Belgesel Seyirci Ödülü"

2020 Uluslararası Emmy Ödülleri "Emmy Belgesel"

2019 Indiana Sinema Yazarları Birliği "En İyi Belgesel"

2019 Manaki Kardeşler Uluslararası Görüntü Yönetmenleri Film Festivali "En İyi Belgesel"

ON5 SIFIR7
FİLM HAFTASI

1-7 TEMMUZ 2022
İSTANBUL

KAYIP HAYATLAR

Imagining Argentina

2003, ABD-Arjantin-İspanya-Birleşik Krallık, 107 dk,
 Renkli, İspanyolca-İngilizce, Türkçe altyazılı



Yönetmen : Christopher Hampton
 Senaryo : Lawrence Thornton, Christopher Hampton
 Görüntü Yön. : Guillermo Navarro
 Müzik : George Fenton
 Oyuncular : Antonio Banderas, Emma Thompson, Ruben Blades, Irene Escolar, Kuno Becker, Marina Canals-Barrera, Anton Lesser
 Yapımcı : Geoffrey C. Lands, Michael Peysler

Yıl 1976, Carlos Rueda eşi Cecilia ve kızıyla Buenos Aires'te yaşamaktadır. Şehir ardı sıra yaşanan kaçırılma olaylarıyla çalkalanmaktadır. Carlos bir çocuk tiyatrosu işletmektedir. Eşi Cecilia ise ülkenin tanınmış gazetecilerindedir. Son araştırmasının konusu da bu kaçırılmalardır. Bir akşam, Carlos eve döndüğünde karısının da kaçırılmış olduğunu anlar. Bir yandan karısına ulaşmaya çalışırken bir yandan da aynı durumda bulunan insanları bir araya toplar. Her ipucunu araştırıran Carlos bu

sırada kendindeki bir doğaüstü gücün de farkına varacaktır. Yakınlarını kaybetmiş insanlara bakarak o kaçırılan kişinin başına gelenleri görebilmektedir. Önceleri bu yeteneğine kimseleri inandıramaz. Ancak kısa sürede kulaktan kulağa yayılan bu özellik büyük bir kitlenin Carlos'un etrafında toplanmasını sağlar. Bu arada karısı Cecilia dayanılması güç şeyler yaşamaktadır.

Film, ABD'li tanınmış yazar ve eleştirmen Lawrence Thornton'un 1987 tarihli ödüllü romanından sinemaya uyarlanmıştır.

ON5 SIFIR7
2. FİLM HAFTASI

1-7 TEMMUZ 2022
İSTANBUL

RUANDA OTELİ

Hotel Rwanda

2004, Birleşik Krallık-ABD-İtalya-Güney Afrika, 121 dk,
Renkli, Hausaca, Türkçe altyazılı



Yönetmen : Terry George
Senaryo : Keir Pearson, Terry George
Görüntü Yön. : Robert Fraisse
Müzik : Rupert Gregson-Williams, Andrea Guerra
Oyuncular : Don Cheadle, Sophie Okonedo, Nick Nolte, Joaquin Phoenix, Hakeem Kae-Kazim, Lebo Mashile
Yapımcı : Terry George, A. Kitman Ho

Orta Afrika ülkesi Ruanda'da yakın zamanda bir insanlık dramı yaşanmıştır. 1994 yılında Ruanda devlet başkanının çağına düşürülmesi sonucu öldürülmesiyle artan şiddet olaylarında Hutular tarafından Tutsiler'e karşı büyük bir katliam başlatılır. Soykırıma dek varan olaylar sırasında bir otelde yönetici olan Paul Rusesabagina'nın evi ve çevresindeki evler basılır. Bir Hutu olan Paul, Tutsi bir kadınla evlidir. Katliam başladığında ailesini ve komşularını alarak

otele götürür. Ailesi ve çoğunluğu Tutsi olan komşularını öldürmemesi için Hutu askerlerine rüşvet verir. Otel neredeyse bir mülteci kampına dönerken Paul çabalarıyla binlerce insanın hayatının kurtulmasını sağlar. Bu arada otelin müdürü Belçika'ya döndüğü için Paul artık otelin müdürlüğünü üstlenir.

Amerikan Film Enstitüsü (AFI) tarafından ilham veren 100 film arasında sayılan bu filmde, eskiden Belçika sömürgesinde olan Ruanda'nın bağımsızlığına kavuştuktan sonra yaşadığı iç siyasi problemler yansıtılıyor.

2004 Toronto Uluslararası Film Festivali "Halkın Seçimi Ödülü" (Terry George)

2005 Black Reel Ödülleri "En İyi Kadın Oyuncu" (Sophie Okonedo)

2005 Barış İçin Sinema Ödülleri (Berlin) "Yılın En Değerli Filmi"

2005 Avrupa Film Ödülleri "Besteci Ödülü" (Rupert Gregson-Williams, Andrea Guerra)



ÖZGÜRLÜK RÜZGÂRI

The Wind that Shakes the Barley

2006, Birleşik Krallık, 127 dk, Renkli, İngilizce, Türkçe altyazılı



Yönetmen : Ken Loach
 Senaryo : Paul Laverty
 Görüntü Yön. : Barry Ackroyd
 Müzik : George Fenton
 Oyuncular : Cillian Murphy, Padraic Delaney, Liam Cunningham, Orla Fitzgerald, Mary O'Riordan, Mary Murphy, Laurence Barry
 Yapımcı : Rebecca O'Brien
 güçlerine karşı verdiği mücadele anlatılıyor.

Özgür Sinema akımının önemli temsilcilerinden biri olan İngiliz yönetmeni Ken Loach, İngiliz toplumunda yoksul semtlerde hayat mücadelesi veren insanların öykülerini ustalıkla beyazperdeye taşımakla tanınır. "Özgürlük Rüzgârı" filminde 1920 yılında iki kardeşin İrlanda Bağımsızlık Savaşı sırasında, İngiliz

İrlanda halkının hürriyet mücadelesini bastırmak için İngiltere'den gönderilen acımasız gruba karşı köy ve şehirlerden işçiler gönüllü gerilla birlikleri kurular. Hekim olarak başladığı mesleğini bırakıp kardeşi Teddy ile birlikte özgürlük savaşına katılan Damien'in hayatı bir dönüm noktasının eşiğindedir.

2005 Cannes Film Festivali "Altın Palmiye"
 2005 Avrupa Film Ödülleri "Avrupa Görüntü Yönetmeni Ödülü"
 (Barry Ackroyd)

2007 İrlanda Film ve Televizyon Ödülleri "En İyi İrlanda Filmi" ve
 "En İyi Film"

AFRIKA, TÜYLERİNİ YOLACAĞIM

Afrique, je te plumerai

1992, Kamerun-Fransa-Almanya, 88 dk, belgesel, Renkli,
Fransızca, Türkçe altyazılı



Yönetmen : Jean-Marie Teno
 Görüntü Yön. : Robert Dianoux, Louis Paul Ntsa
 Müzik : Ray Lema, Aboubakar Toine
 Yapımcı : Les Films du Raphia – Zweites
 Deutsches Fernsehen (ZDF)

Orta Afrika ülkesi Kamerun'da yakın tarihlerde yaşanan siyasal olayları inceleyen belgeselin yönetmenliğini, Afrika'nın seçkin belgesel yapımcılarından Jean-Marie Teno üstleniyor. Filmde, Kamerun'un Fransızlar tarafından nasıl sömürüldüğüne ve günümüzdeki iz düşümlerine yer veriliyor.

ON5 SIFIR7
FİLM HAFTASI

1-7 TEMMUZ 2022
İSTANBUL

HAYTARMA

Khaytarma

2013, Ukrayna, 89 dk, Renkli, Tatarca ve Rusça, Türkçe altyazılı



Yönetmen : Akhtem Seitablaev
Senaryo : Nikolay Rybalka
Görüntü Yön. : Dzhemil Karikov, Sergey Krutsenko
Müzik : Vladimir Ivanov
Oyuncular : Dinara Avaz, Aleksey Gorbunov, Usnie Khalilova, Andrey Mostrenko, Andrey Saminin, Akhtem Seitablaev, Yuriy Tsurilo
Yapımcı : Ivanna Dyadyura

Haytarma, sonsuz hayat döngüsünün sembolü ve Kırım Tatar halk dansının adıdır.

İkinci Dünya Savaşı yıllarında, Karadeniz'in kuzeyinde kadim bir Türk yurdu olan yeşil ada – Kırım'da, yaşayan bütün insanlar, Almanlarla iş birliği yaptıkları ileri sürülerek silah zoruyla vatanlarından ayrıldı ve Rusya'nın iç bölgelerine sürgün edildi. 1944 Kırım Sürgünü olarak tarihe

geçen bu olaylarda unutulması güç acılar yaşandı. Filmde, Sovyet devrinde kahraman ilan edilen, Sovyet ordusu pilotu Kırım Türkü Ahmet-Han Sultan'ın hayat hikâyesiyle Kırım sürgünü anlatılıyor.

ON5 SIFIR7
FİLM HAFTASI

1-7 TEMMUZ 2022
İSTANBUL

ASKERİ DARBE

Kaigenrei

1973, Japonya, Siyah-Beyaz, 110 dk, Japonca, Türkçe altyazılı



Yönetmen : Yoshishie Yoshida

Senaryo : Minoru Betsuyaku

Görüntü Yönetmeni : Motokichi Hasegawa

Müzik : Sei Ichianagi

Oyuncular : Rentaro Mikuni, Yasuo Miyake, Akiko Kurano, Tadahiko Sugano, Masako Yagi, Yasuyo Matsumura, Kei Iinuma,

Yapımcı : Mariko Okada

genç subayları tarafından başlatılan hükümet darbesi sırasında yaşanan olaylar yer alıyor.

Biyografik ve tarihi drama. Yönetmen Yoshishie Yoshida'nın Japon yakın tarihini konu alan üçlemesinin üçüncü filmi olan "Kaigenrei", fikirleri bir askeri darbe girişimine ilham veren Japon sağcı ideolog Ikki Kita'nın (1883-1937) hayatı konu ediliyor.

Olayların merkezinde, Japon tarihinde 26 Şubat Olayı olarak bilinen ve İmparatorluk askeri kuvvetlerinin



MUSTAFA ŞOKAY

Mustafa Shokay

2008, Kazakistan, 145 dk, Renkli, Kazakça-Rusça, Türkçe altyazılı



Yönetmen	: Satibaldi Narimbetov
Senaryo	: Sergey Bodrov, Akim Tarazi, Ermek Tursinov
Görüntü Yön.	: Murat Aliyev, Hasan Kıdıraliyev
Müzik	: Kuat Shildebayev
Oyuncular	: Aziz Beyşenaliyev, Karina Abdulina, Devlet Abdigapparov, Natalya Arınbasarova, İsa Abdulkhairov
Yapımcı	: Kazakfilm/Sergey Azimov

On dokuzuncu yüzyılda Türkistan coğrafyasında yaşanan büyük değişimler, Türkistan halklarında derin yaralar açtı. Siyasal baskı ve zulümlerle yurdunu terk etmeye zorlanan Türkistan aydınları ve devlet adamları mücadelelerini yurt dışında sürdürdüler. Filmde, bu aydın ve devlet adamlarından biri olan Mustafa Şokay'ın (1890-1941) hayatı konu ediliyor.

Mustafa Şokay, Türkistan coğrafyasında ortaya çıkan milli hareketlerin biri olan Alaş Orda'nın faaliyetlerinde etkin rol aldı. Hokand Özerk Hükümetine başbakanlık yaptı. Ancak Bolşeviklerin bu hükümeti dağıtmasıyla Rusya'yı terk ederek Paris'e yerleşti. Burada Yaş Türkistan gazetesini çıkardı. İkinci Dünya Savaşı sırasında Almanlar'ın Paris'i işgal etmesi Mustafa Şokay'ın hayatında yeni bir dönüm noktası oldu. Filmde bu tarihi olaylara değiniliyor.

Mustafa Şokay, Sovyetler Birliği'nin dağılmasından sonra özgürlüklerine kavuşan Türk cumhuriyetlerinde bağımsızlık sembolü olarak görülmektedir.

2 ON5 SIFIR7 FİLM HAFTASI

İSTANBUL SİNEMA MÜZESİ (ATLAS SİNEMASI)

ZEYTİNBURNU KÜLTÜR

1 Temmuz CUMA	-		1 Temmuz CUMA	-	
	19.00	AÇILIŞ PROGRAMI			
2 Temmuz CUMARTESİ	13.00	SEMA İÇİN (2009) belgesel - For Sama	2 Temmuz CUMARTESİ	13.00	MUSTAFA (2017)
	16.00	KAYIP HAYATLAR (2003) - Imagining Argentina		16.00	PANEL
	19.00	RUANDA OTELİ (2004) - Hotel Rwanda		19.00	SEMA İÇİN (2009) belgesel - For Sama
3 Temmuz PAZAR	13.00	ÖZGÜRLÜK RÜZGÂRI (2006)-The Wind that Shakes the Barley	3 Temmuz PAZAR	13.00	KARINCA (2019)
	16.00	HAYTARMA (2013) - Khaytarma		16.00	RUANDA OTELİ (2004) - Hotel Rwanda
	19.00	ADI SOYKIRIM (2022) Belgesel		19.00	HAYTARMA (2013) - Khaytarma
4 Temmuz PAZARTESİ	13.00	ASKERİ DARBE (1973) - Kaigenrei	4 Temmuz PAZARTESİ	13.00	ÖÇ (1984)
	16.00	AFRİKA, (1992) Belgesel-Afrique, je te plumerai		16.00	SAVAŞIN GÖLGESİNDE (2019) - While at War
	19.00	MUSTAFA ŞOKAY (2008) - Mustafa Shokay		19.00	İRAN YETİMİ (2016) - Yatim khaneye Iran
5 Temmuz SALI	19.00	SAVAŞIN GÖLGESİNDE (2019) - While at War	5 Temmuz SALI	13.00	ÖZGÜRLÜK RÜZGÂRI (2006)-The Wind that Shakes the Barley
	16.00	İRAN YETİMİ (2016) - Yatim khaneye Iran		16.00	ANNELERİMİZ (2019) - Nuestras Madres
	19.00	BOL GELEN PALTO (2013) - Oversized Coat		19.00	MUSTAFA ŞOKAY (2008) - Mustafa Shokay
6 Temmuz ÇARŞAMBA	13.00	ANNELERİMİZ (2019) - Nuestras Madres	6 Temmuz ÇARŞAMBA	13.00	VATANA YOL AÇANLAR (2015) Belgesel
	16.00	KARINCA (2019)		16.00	ADI SOYKIRIM (2022) Belgesel
	19.00	VATANA YOL AÇANLAR (2015) Belgesel		19.00	KAYIP HAYATLAR (2003) - Imagining Argentina
7 Temmuz PERŞEMBE	13.00	MUSTAFA ŞOKAY (2008) - Mustafa Shokay	7 Temmuz PERŞEMBE	13.00	AFRİKA, (1992) Belgesel-Afrique, je te plumerai
	16.00	MUSTAFA (2017)		16.00	BOL GELEN PALTO (2013) - Oversized Coat
	19.00	SEMA İÇİN (2009) belgesel - For Sama		19.00	ASKERİ DARBE (1973) - Kaigenrei

* Panel : "Sinemada Algı Yönetimi ve Özgürlük"

ON5SIFIR7 FİLM HAFTASI PROGRAMI

1-7 TEMMUZ 2022

İSTANBUL

ÜR VE SANAT MERKEZİ	BAĞLARBAŞI KÜLTÜR MERKEZİ		
-	1 Temmuz CUMA	-	-
-		-	-
(2017)	2 Temmuz CUMARTESİ	13.00	HAYTARMA (2013) - Khaytarma
		16.00	ÖZGÜRLÜK RÜZGARI (2006)-The Wind that Shakes the Barley
(2009) belgesel - For Sama		19.00	ADI SOYKIRIM (2022) Belgesel
(2019)	3 Temmuz PAZAR	13.00	SAVAŞIN GÖLGESİNDE (2019) - While at War
OTELİ (2004) - Hotel Rwanda		16.00	SEMA İÇİN (2009) belgesel - For Sama
(2013) - Khaytarma		19.00	MUSTAFA (2017)
GÖLGESİNDE (2019) - While at War	4 Temmuz PAZARTESİ	13.00	KARINCA (2019)
HANESİ (2016) - Yatim khaneye Iran		16.00	ASKERİ DARBE (1973) - Kaigenrei
ÖZGARI (2006)-The Wind that Shakes the Barley		19.00	RUANDA OTELİ (2004) - Hotel Rwanda
İZ (2019) - Nuestras Madres	5 Temmuz SALI	13.00	BOL GELEN PALTO (2013) - Oversized Coat
OKAY (2008) - Mustafa Shokay		16.00	İRAN YETİMHANESİ (2016) - Yatim khaneye Iran
AÇANLAR (2015) Belgesel		19.00	ÖÇ (1984)
IM (2022) Belgesel	6 Temmuz ÇARŞAMBA	13.00	AFRİKA, (1992) Belgesel-Afrique, je te plumerai
TLAR (2003) - Imagining Argentina		16.00	KAYIP HAYATLAR (2003) - Imagining Argentina
92) Belgesel-Afrique, je te plumerai		19.00	MUSTAFA ŞOKAY (2008) - Mustafa Shokay
PALTO (2013) - Oversized Coat	7 Temmuz PERŞEMBE	13.00	VATANA YOL AÇANLAR (2015) Belgesel
BE (1973) - Kaigenrei		16.00	ADI SOYKIRIM (2022) Belgesel
		19.00	ANNELERİMİZ (2019) - Nuestras Madres

SAVAŞIN GÖLGESİNDE

Mientras dure la guerra

2019, İspanya-Arjantin, 97 dak, Renkli, İspanyolca, İngilizce ve Almanca, Türkçe altyazılı



Yönetmen : Alejandro Amenabar
Senaryo : Alejandro Amenabar, Alieandro Hernandez
Görüntü Yön. : Alex Catan
Müzik : Alejandro Amenabar
Oyuncular : Karra Elejalde, Eduard Fernandez, Santi Prego, Nathalie Poza, Luis Bermejo, Tito Valverde, Patricia Lopez Arnaiz, Inma Cuevas
Yapımcı : Mod Producciones, Movistar, Himenoptero

Şili doğumlu İspanyol yönetmen, senaryo yazarı ve besteci Alejandro Amenabar'ın yönettiği filmde, İspanyol edebiyatının ve entelektüel dünyasının önemli isimlerinden Miguel Unamuno'nun ekseninde yaşanmış bir dönem gerçek olay ve kişilerin canlandırılmasıyla anlatılıyor.

Miguel de Unamuno, ülkedeki karmaşa ortamının çözüleceğini ümit

ederek askeri darbeyi destekler. Ancak emri altındaki askerleri isyana teşvik eden General Franco, bu sırada gizlice savaş emri vermeyi planlamaktadır. Sonunda İç Savaş'ın başlaması ve gittikçe kanlı bir hal alması sonucu Unamuno, aldığı kararları sorgulamaya başlar.

2019 Haifa Uluslararası Film Festivali "En İyi Uluslararası Film"
2020 Goya Ödülleri "En İyi Yardımcı Aktör" (Eduard Fernandez)

2020 İspanya Sinema Yazarları Birliği Ödülleri, "En İyi Yardımcı Aktör" (E. Fernandez)



İRAN YETİM HANESİ

Yatim khaneye Iran

2016, İran, 114 dk, Renkli, Farsça, İngilizce ve Rusça, Türkçe altyazılı



Yönetmen-Senaryo: Abholghassem Talebi
 Görüntü Yön. : Asghar Rafijam
 Müzik : Sergey Krutsenko
 Oyuncular : Tommie Grabiec, Ali Shatman, Jafar Dehghan, Baharak Salehniya, Callum Coates, Paul Dewdney
 Yapımcı : Ravayat-e Fath

Birinci Dünya Savaşı yıllarında İran topraklarını işgal eden İngiltere, İran'da büyük bir kıtlık yaşanmasına yol açtı. Yaşanan kıtlık ve veba hastalığı sonrası ülkede milyonlarca insan hayatını kaybetti. Filmde, savaş yıllarında, işgal altındaki İran halkının cesareti, fedakârlığı ve bağımsızlık uğrunda

mücadelesi akıcı bir dille anlatılıyor. İşgalden sonra ülkenin durumu, Osmanlı Devleti ile ittifak kurmaya çalışan İran ulusal hareketinin önderlerinden Mirza Küçük Han'ın kızının gözünden ve bir yetimhanede yaşanan olaylar aracılığıyla sergileniyor.



BOL GELEN PALTO

Oversized Coat

2013, Ürdün-Filistin, 90 dk, Renkli, Arapça, Türkçe altyazılı



Yönetmen-Senaryo: Nawras Abu Saleh
 Görüntü Yön. : Antonio Morais
 Müzik : Yazan Nusaibah
 Oyuncular : Sami Metwasi, Ashraf Telfah, Ahmad
 Omari, İbrahim Abu-Kheer, Mohammad
 Alfassed, Raja'ai Alkoja, Lina Abu
 Hassan
 Yapımcı : Mahmoud Hourani/Nawras Media

Arap dünyasında yankılar uyandıran filmin konusu, 1987 yılından 2011'e dek Filistin davasına dair gerçeklerdir. Filistin'de söylenegelen rivayetlere göre, bir kişi rüyasında büyük bir palto giydiğini görürse bu, o kişinin babasına ait olan ve kaldıramayacağı bir yükün altına gireceğine işaretler. Filistin davası, masumların giydiği bir

palto olarak durmasın diye harekete geçen yönetmen ve senaryo yazarı Nawras Ebu Saleh, filmin çekimleri için sponsor bulamayınca çevresindeki yüz kadar insanın destekleriyle filmini tamamladı.



ANNELERİMİZ

Nuestras Madres

2019, Guatemala-Belçika-Fransa, 78 dk, Renkli, İspanyolca, Türkçe altyazılı



Yönetmen-Senaryo: Cesar Diaz
 Görüntü Yön. : Virginie Surdej
 Müzik : Remi Bolubal
 Oyuncular : Armando Espitia, Emma Dib, Aurelia Caal, Julio Serrano Echeverria, Victor Moreira, Karen Martinez
 Yapımcı : Delphine Schmit, Geraldine Sprimont

Yıl 2018, yer Orta Amerika'nın Kıstas bölgesinde bulunan bir ülke, Guatemala. Ülke bir davayla çalkalanmaktadır. İç savaşı başlatarak binlerce insanın ölümüne sebep olan yüksek rütbeli cuntacı subaylar mahkeme karşısındadır. Genç bir antropolog olan Ernesto, iç savaş sırasında kaybolan insanları araştırırken günün birinde hikâyesini dinlediği yaşlı bir kadın sayesinde savaşta kaybolan babasının izine rastlar.

Belçika adına Yabancı Film kategorisinde Akademi Ödülüne aday gösterilen film, iki yüz binden çok insanın ölümüyle sona eren iç savaşın acılarını ve karanlıkta kalmış alanlarını konu ediyor.

Filmde seyircinin karşısına çıkan anlatıcı anneler, Guatemala kültüründe hâlâ geçerliliğini ve etkilerini yitirmeyen sözlü tarih anlatıcıları, ülkenin gerçek hafızaları.



MUSTAFA

2017, Ukrayna, belgesel, Renkli, 89 dk, Rusça, Türkçe altyazılı



Yönetmen : Ahmed Sarykhalil
Görüntü Yön. : Vakhtang Kipiani
Müzik : Efim Chupakhin
Yapım : Tamila Tasheva/ATR Televizyonu

insan hakları aktivisti ve Ukrayna milletvekili Mustafa Abdülcemil Kırımoğlu'nun zorlu hayat hikâyesini yansıtıyor. İkinci Dünya Savaşı yıllarında Alman işgali altındaki Kırım'da dünyaya gelen Kırımoğlu'nun ailesi, 1944 olaylarında diğer Kırım Türkleriyle birlikte Özbekistan'a sürgün edilmişti.

Filmde, doğumundan beri hayatı zorlu olaylarla dolu Kırımoğlu'nun önce sürgünle, daha sonra halkının vatana dönmesi için verdiği mücadele işleniyor. Bu yolda onu tutuklamalar, işkenceler, hapishaneler ve açlık grevleri beklemektedir. Sovyet döneminde siyasi faaliyetleri nedeniyle üniversiteden atıldı, yedi kez yargılandı. Kırımoğlu, toplam on beş yıldan fazla hapis yattı, tarihte en uzun süren (306 günlük) açlık grevine dayandı. 2014 Kırım Olayları sırasında Kırım'ın Rusya'ya ilhakına şiddetle karşı çıktı, Kırım'ın statüsüyle ilgili düzenlenen referandumu tanımadı.

Belgeselde dünyanın farklı bölgelerinden siyasi muhalifler, hak savunucuları ve Kırım Tatar Milli Meclisi üyeleri ile yapılan röportajlara yer veriliyor.

Filmin yeniden canlandırma sahnelerinde Mustafa Kırımoğlu'nu Ukraynalı aktör Maxim Pasichnyk canlandırıyor.

“Mustafa” belgeseli, 1991-2013 yıllarında Kırım Tatar halkının Meclis Başkanı, Ukrayna Cumhurbaşkanı'nın Kırım Tatarlarından Sorumlu Yetkilisi,



VATANA YOL AÇANLAR

2015, Ukrayna, Renkli, 31 dk., Tatar Türkçesi ve Rusça, Türkçe altyazılı



Yönetmen : Dilaver Dvaciyev
 Senaryo : Elmaz Asan
 Görüntü Yön. : Asan Polyah
 Müzik : İskender Asanov
 Yapım : ATR Televizyonu

1956'da sokağa çıkma yasağının kaldırılması, Kırım Tatarları için kısa zamanda anavatanlarına dönmeleri için ümit ışığı oldu. O zamanlar yüzlerce Kırım Tatar ailesi sürgün yerlerinde evlerini satıp Kırım'a

gitmeye karar verdi. Ancak burada onları kimse beklemiyordu, Kırım Tatarlarının Kırım'da yaşaması hâlâ yasaktı. Bununla birlikte, 1960'lar, 70'ler ve 80'ler boyunca, Kırım'a dönme ve anavatanında yer edinme girişimleri devam etti. Kırım'a gelen Kırım Tatarları ne iş ne de satın almak için ev bulabildi. Tutuklamalar ve hatta Kırım'dan tekrar sınır dışı edilme, tüm bunlar o yıllar yurtlarına ilk dönen Kırım Tatarlarının yaşadıklarıdır. Ancak Kırım'a ilk dönen ve tüm sınavları geçen bu cesur kişiler sayesinde Kırım Tatar halkı anavatanına dönebildi.

Kayıt yapamama, tutuklamalar ve hatta Kırım'dan tekrar sınır dışı edilme—tüm bunları o zor yıllarda ilk geri dönenlerin deneyimlemesi gerekiyordu. Ancak Kırım'a ilk dönen ve tüm sınavları geçen bu cesur ruhlar sayesinde Kırım Tatarları anavatanlarına dönebildiler. Enver Musliddinov, anavatanına giden yolu ilk açanlardan biriydi. Onun dönüş yolculuğu çok zor oldu. Kimse onu kaydetmek istemiyordu, ona baskı uygulanıyordu; bu sebeple o, defalarca yaşadığı yeri değiştirmek zorunda kaldı.

ON5 SIFIR7
FİLM HAFTASI

1-7 TEMMUZ 2022
İSTANBUL

ADI SOYKIRIM

2022, Türkiye, belgesel, Renkli, 42 dk., Türkçe

ADI SOYKIRIM



Yönetmen : Tülay Gökçimen
 Görüntü Yön. : Yavuz Yıldız
 Müzik : Audio Network
 Kurgu : Betül Doğan
 Yapım : Human Movie Team (HMT)

Filmin konusu, Çin devletinin Doğu Türkistan'da Müslüman Uygur halkına uyguladığı sistematik soykırım politikasının kurbanı olan milyonlarca Uygur'un hapisanelerde veya Toplama Kamplarında ne tür işkenceler gördüklerini, ağır baskı altında yaşayan insanların hayatta kalmak için nasıl mücadele verdiğini

Çin'in bunu niye yapmakta olduğunu tanıkların anlatımıyla etkili bir şekilde gözler önüne seriyor.

Aktivist Meryem Sultan, cezaevinde ve toplama kamplarında işkencelere uğramış Aygül Kadir ve Türkistan Televizyonu Türkçe Yayın Koordinatörü Muhammed Ali Atayurt, Çin'in Doğu Türkistan'da yaşayan Uygur Türklerine karşı uyguladığı sistematik işkence ve soykırımı şahitlikleri üzerinden anlatıyor.



KARINCA

2020, Türkiye, Renkli, 111 dk, Türkçe



Yönetmen	: Nazif Tunç
Senaryo	: Halil Karaata, Nazif Tunç
Görüntü Yön.	: Yerkinbek Ptyraliyev
Müzik	: Taner Demiralp
Oyuncular	: Halil Karaata, Hacer Kızılhan, Oktay Dal, Jale Arıkan, Birgen Engin, Yaşar Karakulak
Yapımcı	: Ömer Miraç Tunç, Nazif Tunç

“Karınca” filmi, iyilik niyetiyle yaptığı yardımın, istenilmeyen kötü sonuçlara yol açacağını öğrenen orta yaşta bir adamın, hatasını telafi etmek için giriştiği ölümüne mücadelenin hikâyesidir.

Nakliye kamyonuyla uzun yol şoförlüğü yapan Şemsi, gençliğinde siyasi eylemlere katılmış ama daha

sonra sakin bir hayatı tercih etmiştir. Bir gün dağ yolundan geçerken Fidan adında genç bir kıza rastlar. Şemsi, kıza yardım etmek ister ve onu İstanbul'a götürür. Ancak bir süre sonra Fidan'ın teröristler tarafından ayartıldığını ve onun canlı bomba eylemlerinde kullanılacağını öğrenir. Fidan'ı şehre getirmekle genç kadının yaşanacak katliamda sorumluluğu olduğunu düşünen Şemsi, eylem gerçekleşmeden önce Fidan'ı bulup onu kurtarmak için harekete geçer.

2020 8. Antakya Uluslararası Film Festivali

“En Erkek Oyuncu” (Halit Karaata)

“En Başarılı Kurgu” (Necdet Tok)



öç

1984, Türkiye, Renkli, 78 dk, Türkçe



Yönetmen : Mesut Uçakan
 Senaryo : Raşit Anaral, Mesut Uçakan
 Görüntü Yönetmeni: Erdoğan Engin :
 Oyuncular : Bulut Aras, Mahmut Hekimoğlu, Oya Aydoğan, Salih Kırmızı, Sümer Tilmaç, Muazzez Kurtoglu, Baki Tamer, Halil İbrahim Varsak
 Yapımcı : Mahmut Hekimoğlu/Ömür Film

12 Eylül öncesi şiddet olaylarını konu alan film, şehirde başlayarak Anadolu'nun bir köyünde devam eder. Bir arkadaş grubunun arasında yaşanan husumet ekseninde gelişen olaylar, intikam duygusu etrafında sarmal gibi birbirini takip eder.

Üç arkadaş Sadık, Selim ve Mustafa, çeşitli anarşik olaylara karıştıktan

sonra yurt dışına kaçmak ister. Geçmişte beraber oldukları Şefik pişmanlık duyarak onlardan ayrılmıştır. Üstelik siyasi nedenlerle bir gazeteciyi öldürmek isteyen Selim'i bacağından yaralamış, daha sonra ise Sadık'ın kız kardeşi ve Mustafa'nın sevdiği İklîma ile evlenmiştir. Artık üç arkadaşın tek bir hedefi vardır: Şefik'i bulup öç almak.

Büyük ölçüde dış mekânlarda geçen filmin çekimleri Kırıkkale'de yapılmıştır.

Sinemada Algı Yönetimi ve Özgürlük

PANEL



Moderatör
**Prof. Dr. Abdulhamit
Avşar**
Akademisyen, İletişimci



Konuşmacı
Prof. Dr. Peyami Çelikkcan
Akademisyen, İletişimci



Konuşmacı
Waad Al-Hatib
Yönetmen, Aktivist



Konuşmacı
Yıldız Ramazanoğlu
Yazar



Konuşmacı
Ali Saydam
İletişimci, Yazar



T.C. KÜLTÜR VE TURİZM
BAKANLIĞI



Tarih : 02 Temmuz Cumartesi / Saat : 16.00

Yer : Zeytinburnu Kültür ve Sanat Merkezi

Beştelsiz Mah. Semiha Şakir Cd. No:15 Zeytinburnu / İstanbul

www.on5sifir7filmhaftasi.com

**DARBE
DİRENİŞ
ÖZGÜRLÜK**

ON5 SIFIR7

FİLM HAFTASI

1-7 TEMMUZ 2022



T.C. KÜLTÜR VE TURİZM
BAKANLIĞI



PROGRAM İÇİN



AÇIKLAMALAR

- *Hafta boyunca tüm film gösterimleri ücretsizdir.
- *Türkiye dışından gösterilecek filmler, özgün dilinde ve Türkçe altyazılı olarak gösterilecektir.
- * Düzenleme Kurulu, herhangi bir aksaklık durumunda programda değişiklik yapabilir.

SALONLAR

- İstanbul Sinema Müzesi (Atlas Sineması)**
Kuloğlu Mah. İstiklâl Caddesi Atlas Pasajı No:131 Beyoğlu/İstanbul
- Zeytinburnu Kültür ve Sanat Merkezi**
Beşelsiz Mah. Semiha Şakir Cd. No:15 Zeytinburnu/İstanbul
- Bağlarbaşı Kültür Merkezi**
Selamiali Mah.Gazi Cad. No: 22 Üsküdar/İstanbul

www.on5sifir7filmhaftasi.com

İletişim : +90 212 327 8606