

Bana  
**MASAL**  
**ANLATMA**



“Rıza kahraman olmak ister, Ayperi ise kahramanını bulmak!”

Suriçili dolmuş şoförü Rıza ( Fatih Artman ) , doğup büyüdüğü mahallede, esnafın ve mahallelinin gözbebeği olan bir gençtir. Rıza'ya bildiği her şeyi unutturup ezber bozduran ise Ayperi ( Hande Doğandemir ) olacaktır.

“Bana Masal Anlatma” sıradan bir mahallede, eskimeyen dostlukların kanatları altındaki iki gencin hikayesi!

Delikanlı, kalbi iyilikle dolu, kızlar konusunda şeytanın bacağı kırılmamış, çekingen dolmuş şoförü Rıza. Kız ise, elini attığı her şeyi değiştirip güzelleştiren masal kahramanı, hayran olunası Ayperi...

## FATİH ARTMAN (RIZA)

1988 yılında Ankara'da doğdu.

2007 yılında girdiği Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuarı Tiyatro Anasanat Dalı'ndan 2011 yılında mezun oldu.

2010 yılında "Behzat Ç." adlı televizyon dizisinde oynadı. Aynı projeye "Behzat Ç. Seni Kalbime Gömdüm" ve "Behzat Ç. Ankara Yanıyor" isimli filmlerde rol aldı.

Dizi ve sinemanın yanı sıra "Mezarsız Ölümler" isimli tiyatro oyununda da "Henry" karakterini canlandırdı.

Son olarak Onur Ünlü'nün yönettiği "Beş Vakit" dizisinde rol aldı.





## HANDE DOĞANDEMİR (AYPERİ)

Ankara Üniversitesi Sosyoloji Bölümü mezunudur. Yayıncılık sektöründe kamera arkasında görev aldığı dönemde, 35 Buçuk Akademi ve Bahar Kerimoğlu Oyunculuk Atölyesi gibi merkezlerde eğitim aldı. “Keskin Bıçak”, “Sen de Gitme”, “İbret-i Ailem”, “Böyle Bitmesin”, “Şubat” ve “Leyla ile Mecnun” gibi dizilerden sonra “Güneşi Beklerken” de canlandırdığı “Zeynep” karakteri ile geniş kitlelere ulaştı.

“Atasay”, “Eti Browni Intense” ve “Lipton” gibi markaların reklamlarında da rol alan Hande Doğanemir, TRT Okul’da 3 sezon yayınlanan “Hatırlar mısınız?” adlı programın sunuculuğunu üstlendi.

Kerem Deren’in senaryosunu yazdığı yeni bir dizide rol alacak olan Doğanemir, Bana Masal Anlatma ile ilk kez beyaz perdede seyirciyle buluştu.

## DEVİRİM YAKUT (SELMA)

1968 doğumludur. Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih Coğrafya Fakültesi Tiyatro Bölümü'nde önce tiyatro kuramları, sonra oyunculuk okudu.

1994 yılından bu yana Devlet Tiyatrosu'nda oyuncu olarak görev yapmaktadır. Oyunculunun yanı sıra oyuncu eğitimi üzerine de çalışmalar olan Devrim Yakut, çeşitli televizyon dizilerinde de oynamıştır. "Kelebeğin Rüyası" ilk sinema filmidir.

"Sadece Sen", "Yağmur Kıyamet Çiçeği", "Çalsın Sazlar", "8 Saniye", "Düğün Demek" filmleri oyuncunun yer aldığı diğer sinema filmleridir.





## CENGİZ BOZKURT (NAFİ)

1964 yılında doğdu. Lise eğitimini Ankara Atatürk Lisesi'nde, üniversite eğitimini Orta Doğu Teknik Üniversitesi Fizik Bölümü'nde tamamladı. ODTÜ Oyuncular bünyesinde oyunculığa başladı ve birçok oyunda görev aldı. 1990'da Türkiye'den ayrılarak Londra'ya yerleşti ve 2004 yılına kadar Londra'da yaşadı.

İngiltere'nin prestijli sanat okullarından Goldsmiths'e (University Of London) girmeye hak kazandı ve Sinema-Tv lisans eğitimini tamamladı, oyunculuk bölümünden dersler aldı. Bu sırada çalışmış olduğu

toplum merkezlerinde Türkçe oyunlarda oynadı, sahneye koydu. Londra'da Türkçe konuşan çocuklara tiyatro eğitimi verdi, kısa film kursları düzenledi. İngiltere'de kaldığı 14 yıl boyunca sayısız proje ve organizasyon içinde yer aldı. 2000 yılında Mehmet Ergen'in öncülüğünde açılan Arcola Theatre'in kuruluş kadrosunda bulundu ve sonrasında İngilizce oyunlarda oynadı. 2004 yılında yine Mehmet Ergen'in Kenter Tiyatrosu için çevirip yönettiği "Inismore'lu Yüzbaşı" oyunuyla İstanbul'da tiyatro, dizi ve sinema filmlerindeki kariyerine başladı. Bozkurt, Türkiye ve İngiltere'de oyunculuk, öğretmenlik ve yönetmenlik yapmaya devam etmektedir.

"Pek Yakında", "İyi Bir", "Eyvah Eyvah 3", "Sen Aydınlatırsın Geceyi", "Uzun Hikaye", "Taken II", "Kod Adı Venüs", "Öz Hakiki Karakol", "Celal Tan ve Ailesinin Aşırı Acıklı Hikayesi", "Vücut", "Can", "Kaybedenler Kulübü", "Kavşak", "Ay Lav Yu", "Gökten 3 Elma Düştü", "Devrim Arabaları", "Pazar Bir Ticaret Masalı", "Moon Film Production", "Gitmek: My Marlon And Brando", "Unutulmayanlar", "Yumurta", "Taş Yastık" sanatçının oynadığı sinema filmlerinin bazılarıdır.

Halen devam etmekte olan "Hom Ofis" dizisinde yer alan Bozkurt, öncesinde "Aramızda Kalsın", "Sevdaluk", "Ben de Özledim", "Leyla ile Mecnun", "Sevgili Düniürüm", "Parmaklıklar Arında", "Karagümrük Yanyor", "Ezo Gelin", "Seni Çok Özledim", "Körfez Ateşi", "Kınk Kanatlar" gibi dizilerde ve "Anna Karenina", "Bulanık", "Küller Küllere -Bi de Yolluk", "Aşk Delisi", "Inismorelu Yüzbaşı", "No It Was You", "Somethings Never Come", "Crime & Punishment in Dalston", "Köprüden Manzara", "Kuralla Kural Dışı", "Bir Hazin Hürriyet", "Benerci Kendini Niçin Öldürdü", "Silahşörün Gölgesi", "Hasan Sabbah", "Babil'e Bir Melek İnyor", "Tardieu 4", "555 - K", "Marat-Sade" gibi de pek çok oyunda da rol aldı.

Cengiz Bozkurt aynı zamanda "Suçlular Çağı-Suçsuzlar Çağı"nın yönetmenliğini, "Kumarbazın Seçimi" oyununun da çevirmenliğini ve yönetmenliğini üstlendi.

Sanatçı, 2010 Altın Portakal "En İyi Yardımcı Oyuncu Ödülü"nü aldı.

## ERDAL TOSUN (CEMAL)

Necdet Tosun'un ođlu, Girdal Tosun'un kardeřidir.

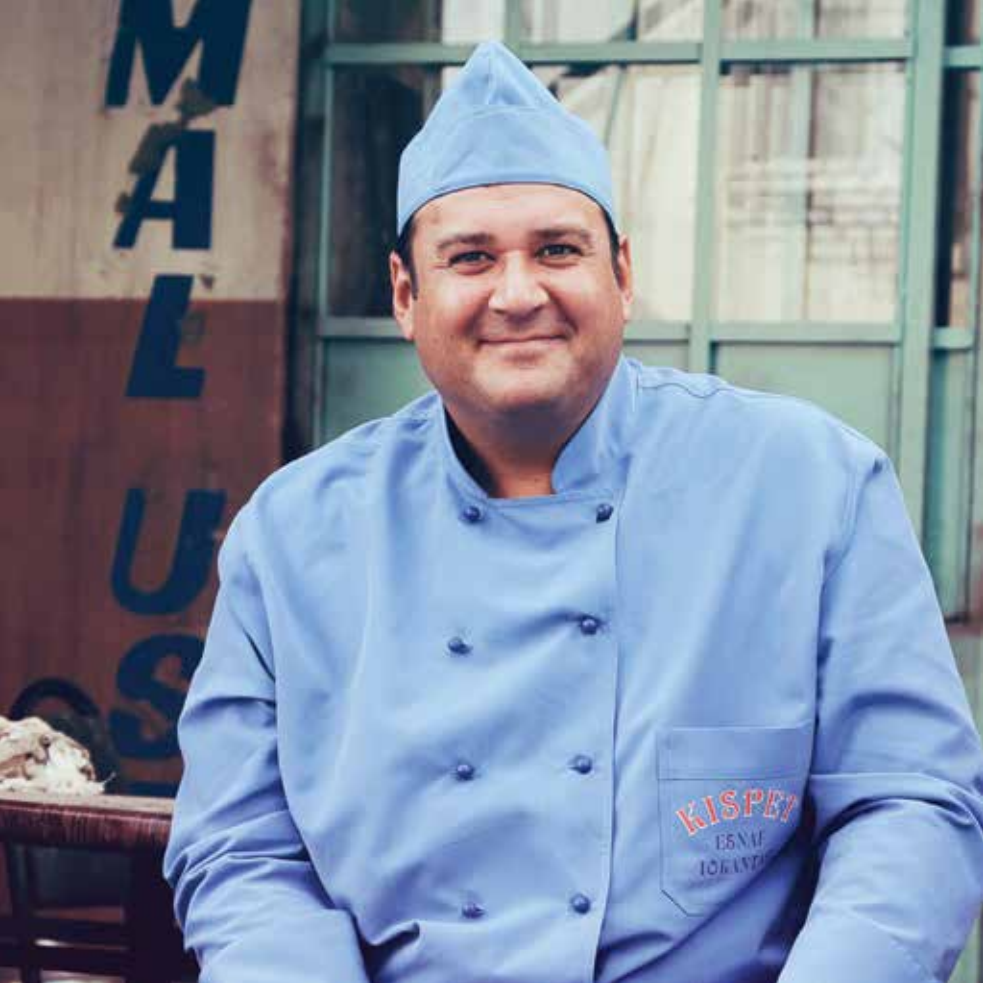
1963 yılında İstanbul'da doğdu.

1986 yılında Mimar Sinan Üniversitesi Devlet Konservatuarı Tiyatro Bölümü mezunudur.

Çeşitli zel tiyatrolarda oynadıktan sonra Antalya Devlet Tiyatrosu'nun kuruluşunda yer aldı.

1980 yılından beri sinema filmlerinde oynamaya devam ediyor.





## BERAT YENİLMEZ (YAŞAR)

1971 yılında Adapazarı'nda doğdu.

1993 yılında Müjdat Gezen Konservatuarı'na girdi. 1997 yılında mezun oldu. İlk profesyonel oyunu Tiyatro Ayna'da Dilek Türker'le "Rosa Luxemburg" adlı oyun oldu.

1995 yılında Şehir Tiyatroları'na girdi. 1997 yılında Avustralya'ya sinema eğitimi için gitti.

Özel tiyatrolar ve Uygur Kardeşler Tiyatrosu'nda oyunculuk yaptı. Televizyon, sinema ve dizi çalışmalarına devam eden Berat Yenilmez, son olarak MINT Yapım'la "Seksenler" adlı dizide pastacı Sami karakterine hayat veriyor.



## SADİ CELİL CENGİZ (HAKTAN)

1983 yılında Samsun'a bağlı arşamba ilçesinde dünyaya geldi. İstanbul Üniversitesi İşletme Fakültesi'ni bitirdi. Bir süre gümrük memurluğu yaptı.

"Leyla ile Mecnun", "Üsküdar'a Giderken", "Ramazan Güzeldir" dizilerinde yer alan Sadi Celil Cengiz "İşler Güçler" dizisiyle ilk başrolünü oynadı.

"Kabuslar Evi: Tanıdık Yabancı" ve "Kabuslar Evi:HayaHi Cihan" filmlerinde rol alan Cengiz, "Behzat . Ankara Yanıyor", "Sürgün İnek", "Kadın İş Banka Soygunu" ve "Bana Masal Anlatma" sinema filmlerinde oynadı.

Star Tv'de yayınlanan "Kim O!" programının sunucu ve oyuncular arasında yer alan Sadi Celil Cengiz, "Zimbabweden Sevgilerle" adlı programın sunuculuğuna da devam etmektedir.





## CİHAN ERCAN (CEMAL)

1984 yılında Ankara'da doğdu. 2006 yılında Ankara Üniversitesi Dil Tarih Coğrafya Fakültesi Tiyatro Bölümü Oyunculuk Anasanat Dalı'ndan mezun oldu. Tiyatroda "Akıllı Daha Akıllı Daha Daha Akıllı", "Çıkış Yok Land Cumhuriyeti", "Belgelerle Kurtuluş Savaşı", "Bir Karşılaşma Bir Nedir?" adlı oyunlarda görev aldı.

Tiyatronun yanı sıra televizyon projelerinde de yer alan oyuncu "Suç Dosyası", "Komşu Köyün Delisi", "Bir Ömür Yetmez", "Leyla ile Mecnun" gibi sevilen dizilerde oynadı.

Erkek Tarafı: Testosteron adlı filmde "Seçkin" karakterini canlandıran Ercan, 2014 yılında vizyona giren "Deliha" filminde de Cemal'i oynamıştır.

Cihan Ercan, tiyatro, sinema ve televizyon çalışmalarına devam etmektedir.

## ERCAN YAZGAN (HAŞMET)

Ercan Yazgan 1946 yılında doğdu. Tiyatro, sinema, dizi oyuncusu ve yönetmenidir.

Tuncay Özinel Tiyatrosu, Ankara Sanat Tiyatrosu gibi topluluklarda çalışan sanatçı, “Perihan Abla” dizisiyle tanındı. “Bizimkiler” dizisindeki “Kapıcı Cafer” ve “Kaygısızlar” dizisindeki “Memnun Kaygısız” tiplmesiyle başarılı bir karakter oyunculuğu sergiledi.

1999 yılında “DuruŐma” filmi ile, 36.Antalya Film Őenliđi’nde “En İyi Yardımcı Erkek Oyuncu” ödülü aldı.

Ercan Yazgan’ın yer aldığı projeler:

“İffet”, “Kardelen”, “Hanımın Çiftliđi”, “Nekrüt”, “Yalancı Yarım”, “Ahh İstanbul”, “Tatil AŐkları”, “Altın Kafes”, “Hayat Bilgisi”, “Sırlar Dünyası / Sır Kapısı”, “AŞk Meydan Savaşı”, “Balalayka”, “DuruŐma”, “Sevda Kondu”, “Kaygısızlar”, “Yazlıkçılar”, “Bir Milyara Bir Çocuk”, “Bizimkiler”, “Kabadayı”, “Perihan Abla”, “Üç İstanbul”, “Arkadaşım”, “Dokunmayın Őabanıma”, “Ölüm Görevi”, “Sen AŞk Nedir Bilir Misin”, “SarmaŐ DolaŐ”, “Tatlı Kaçık”, “İzin”, “Hüdaverdi-Pırtık”, “Susuz Yaz”.





## ANI İPEKKAYA (MADAM)

Tiyatro, sinema ve dizi oyuncusu olan Ani İpekkaya aynı zamanda seslendirme sanatçılığı da yapmaktadır.

İstanbul Şehir Tiyatroları, Tiyatro Boğaziçi gibi topluluklarda rol alan İpekkaya, bazı çocuk oyunlarının yönetmenliğini de yapmıştır.

4.Affe Tiyatro Ödülleri - Nisa Serezli Aşkiner Özel Ödülü, 2000 yılı, Yaşamı Boyunca Tiyatro Dalında Başarılı Çizgisini Sürdürmüş Tiyatro Sanatçısı ödülüne sahiptir.

Rol aldığı tiyatro oyunları;

“Ahududu”, “Askerliğim”, “Tartuffe”, “İlk Gençliğim”, “Aç Sınıfın Laneti”, “Figaro’nun Düğünü”, “Sersem Kocanın Kumaz Karısı”, “Cesaret Ana”, “Dayan Bahriyeli”, “Keşanlı Ali Destanı”.

Filmografisi; “İstanbul’un Altınları”, “İzmir Çetesi”, “Deli Saraylı”, “Gitmek”, “Yolculuk Kasabanın İncisi”, “Karşılaşma”, “Bir Aşk Hikayesi”, “Üzgünüm Leyla”, “Delikanlı Külyutmaz”, “Affet Bizi Hocam”, “Kış Çiçeği”, “Avrenos’un Müşterileri”, “Hanım”, “Keşanlı Ali Destanı”, “Merdoğlu Ömer Bey”, “Ve Recep ve Zehra ve Ayşe”, “Badi”.

## BURCU BİRİCİK (EZGİ)

4 Mayıs 1989 doğumlu Burcu Biricik Ege Üniversitesi Arkeoloji bölümü 3. Sınıf öğrencisidir.

Oyunculuk eğitimine Bornova Belediyesi Şehir Tiyatrosu'nda başlamış 4 yıl boyunca burada hem sahne üzerinde hem de sahne arkasında pek çok oyunda rol almıştır. İstanbul'a gelişiyle kamera önüne geçmiş dizi ve sinema oyunculuğuna başlamıştır.





## ÇAĞLAR ERTUĞRUL (ERDİL)

1987 yılında İzmir'de doğdu. 2011 yılında Koç Üniversitesi Makina Mühendisliği Bölümü'nden mezun oldu.

2008 yılında üniversitenin tiyatro kulübüne dahil oldu. Mezun olduğu yıla kadar Ömer Akgüllü, Metin Balay ve Sefa Zengin'den tiyatro ve oyunculuk dersleri aldı. Farklı yıllarda onların sahnelediği oyunlarda rol aldı.

2010 yılında Vahide Perçin ve Altan Gördüm yönetiminde Akademi 35 Buçuk Özel Sanat Okulu'nda oyunculuk eğitimi aldı.

2011 yılında Yeni Drama Tiyatrosu ile Ömer Akgüllü'nün yönettiği "Leş" adlı oyunda rol aldı.

2012 yılında Alper Çağlar'ın yönettiği "Dağ" filminde rol alarak sinemaya ilk adımını attı. Bu yıldan sonra çeşitli televizyon dizilerinde rol aldı.

2014 yılında Kubilay Tunçer'in yazıp yönettiği "Gökten Gelen Adam" adlı oyunda oynayan Ertuğrul, bu yıl da oyunda rol almaya devam ediyor.



## NESLIHAN AKER (NALAN)

Galatasaray Üniversitesi İletişim Bölümü mezunudur.

Okuldayken Sarıyer Sanat Tiyatrosu'nda çalışmaya başladı. Okulu bitirdikten sonra Maltepe Üniversitesi'nde bir sene oyunculuk okudu. Daha sonra Paris 3-Sorbonne Nouvelle Üniversitesi'nde tiyatro üzerine yüksek lisans yaptı.

2010 yılında kurulan Tiyatro Baykuş'ta iki sene çalıştı. 2011 yılında "Leyla ile Mecnun" ile televizyondaki ilk işini yaptı. "Leyla ile Mecnun" bittikten sonra "Ben de Özledim" ve "Ulan İstanbul" da rol aldı.

2014'te Onur Ünlü'nün yönettiği "İtirazım var" filminde oynadı.



## ASUMAN KOSTAK (ŞEFİKE)

1953 yılında İstanbul'da doğdu.

Oyunculuk hayatına 2005 yılında amatör bir tiyatroyla başladı.

Sonrasında İzmit bünyesinde yer alan "Tiyatro Arena" ile çalışmalarını sürdürdü. Televizyonda ilk "Tatlı Kaçıklar" dizisi ile yer aldı. Sonrasında, "Yeşeren Düşler" ve "Aşk Bir Hayal" ile devam etti.

## TARIK ÜNLÜOĞLU (EDREMIT)

1951 İstanbul doğumlu olan sanatçı, İzmir Namık Kemal Lisesi'nden mezun olduktan sonra Ankara Devlet Konservatuarı'na girdi. Burada bir yıl opera okuduktan sonra, tiyatro bölümüne geçti. 1976 yılında Tiyatro Bölümü'nden mezun oldu.

Otuz sekiz yıl Ankara Devlet Tiyatrosu'nda görev yaptıktan sonra, İstanbul Devlet Tiyatrosu'na tayin oldu. Tiyatro aktörlüğünün yanı sıra, Ünlüoğlu birçok sinema ve televizyon yapımında yer aldı, pek çok projede de seslendirme yaptı.

“Arturo Ui'nin Önlenebilir Yükseliş”, “Barış”, “Delidumrul”, “My Fair Lady”, “Ziyaretçi” ve “Taraf” isimli oyunlarda önemli rollerde oynadı.

Sanatçı aynı zamanda, “Kurtlar Vadisi”, “Gümüş”, “Bebeğim”, “Benden Baba Olmaz”, “Dalgakıran”, “Benim Annem Bir Melek”, “Avrupa Avrupa”, “Bir Yusuf Masalı”, ve “Ah Neriman” dizilerinde rol aldı.

“Bir Erkeğin Anatomisi”, “Cumhuriyet”, “Kabadayı”, “Bayrampaşa: Ben Fazla Kalmayacağım”, “Aşkın İkinci Yansı”, “Eyyvah Eyvah 2” ve “Sümela'nın Şifresi Temel” ve “Eyyvah Eyvah 3” sanatçının rol aldığı filmlerdir.







## GÖKÇE BAHADIR (NERİMAN)

Akademi İstanbul Radyo Televizyon Bölümü'nden mezun oldu.

Müjdat Gezen Sanat Merkezi'nde oyunculuk eğitimi aldı.

“Tatlı Hayat”, “Beşik Kertmesi”, “Mühürlü Güller”, “Yine de Aşığım”, “Hırçın Kız Kadife” televizyon projelerinde rol aldı.

“Hayat Bilgisi” dizisinde ‘Törpü’ karakteri ile tanınan Gökçe Bahadır, beş sezon devam eden “Yaprak Dökümü” dizisindeki ‘Leyla’ karakteri ile hafızalara kazandı. “Kayıp Şehir” dizisindeki ‘Aysel’ rolü ile seyirci, bambaşka bir Gökçe Bahadır izledi.

2013-14 yılında Star TV’de yayınlanan “Aramızda Kalsın” dizinde rol aldı.

Sinema filmi olarak “Dedemin İnsanları”ndaki ‘Nurdan’ karakteri ile 2012 Bilkent Üniversitesi “En İyi Yardımcı Kadın Oyuncu Ödülü”nü kazandı.

“Aramızda Kalsın” projesindeki ‘Yadigar’ karakteri 2013 Mimar Sinan Güzel Sanatlar Lisesi “En İyi Kadın Oyuncu” ve 2014 Ayaklı Gazete “En İyi Komedi Dizisi Yardımcı Kadın Oyuncu Ödülü”nü sahibi oldu.

## GÜRKAN UYGUN (JİLET-TOPAL)

1974 Kocaeli doğumlu oyuncu, 1993 yılında İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuar Tiyatro Bölümü'nü kazandı.

1994-2000 yıllarında Dormen Tiyatrosu'nda çalıştı. 1996 yılından itibaren çeşitli televizyon dizileri ve sinema filmlerinde rol aldı.





## YILMAZ ERDOĞAN (BEKİR)

1967 yılında Hakkari’de doğdu. 1987 yılında tiyatroya başladı. 1999 yılına kadar yazar, yönetmen ve oyuncu olarak tiyatro ve televizyon işlerinde çalıştı.

İlk filmi “Vizontele”de, doğduğu şehre televizyonun gelişini anlattı.

“Vizontele Tuba”, “Vizontele” nin devam filmidir ve bu kez şehre bir kütüphane kurulması ve akabinde

12 Eylül askeri darbesiyle gelişen olaylar anlatılır.

2005 yılında yapılan “Organize İşler” filminde, İstanbul’da araba hırsızlığı yapan bir çetenin öyküsünü anlattı. Bu filmde de diğerlerinde olduğu gibi yazar, oyuncu ve yönetmen olarak görev aldı. Dördüncü filmi olan “Neşeli Hayat” filminde ise Müslüman mahallesinin ilk Noel Baba’sı Rıza Şenyurt’un neşeli hayatını anlattı. Son filmi olan “Kelebeğin Rüyası”nda ise 1941 yılında Zonguldak’ta, İkinci Dünya Savaşı’nın zorlu atmosferi içinde iki genç şair Rüştü Onur ve Muzaffer Tayyip Uslu’nun hayatı ile mükellefiyet zamanını anlattı.

Yönetmenliğini Nuri Bilge Ceylan’ın yaptığı, Yılmaz Erdoğan’ın rol aldığı “Bir Zamanlar Anadolu’da” adlı film 64.Cannes Film Festivali’nde Jüri Büyük Ödülü’nü aldı.

Yılmaz Erdoğan, Bahman Ghobadi’nin “Gergedan Mevsimi” filminde de rol aldı.

Erdoğan son olarak, Russel Crow’un yönetmenliğini üstlendiği “The Water Diviner” filminde oynadı.

## FİLMOGRAFİ

Vizontele: Yönetmen, Senarist, Oyuncu

Vizontele Tuuba: Yönetmen, Senarist, Oyuncu

Organize İşler: Yönetmen, Senarist, Oyuncu

Neşeli Hayat: Yönetmen, Senarist, Oyuncu

Kelebeğin Rüyası: Yönetmen, Senarist, Oyuncu

Bir Zamanlar Anadolu’da: Oyuncu

Gergedan Mevsimi: Oyuncu

The Water Diviner : Oyuncu





## BURAK AKSAK (SENARİST & YÖNETMEN)

Burak Aksak 1985 yılında İstanbul'da doğdu. Eskişehir Anadolu Üniversitesi İktisat Fakültesi'nden mezun oldu.

Ekol Drama Sanat Okulu'nda "Kamera Önü Oyuncululuğu" eğitimi vermektedir. Televizyon hayatına senaristliğini yapıp yönettiği Ramazan Güzeldir dizisiyle başlayan Burak Aksak, Onur Ünlü'nün yönettiği Leyla ile Mecnun'un da senaristliğini yapmış; Ben de Özledim dizisinin senaryosunu yazmıştır.

"Bana Masal Anlatma"nın hem senaristi hem de yönetmenidir.

## NECATİ AKPINAR (YAPIMCI)

1980 yılından itibaren Levent Kırca ve Yasemin Yalçın Tiyatrosu'nda yöneticilik yaptı.

1994 - 1995 sezonunda Yılmaz Erdoğan'la birlikte BKM'yi kurdu. BKM, 20 yıldır tiyatro, televizyon, sinema, yerli - yabancı konser ve gösterilerin de organizasyonları Necati Akpınar'ın yöneticiliğinde gerçekleştirilmektedir.



## TÜRKSOY GÖLEBEYİ (GÖRÜNTÜ YÖNETMENİ)

İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi Sinema ve Televizyon Bölümü mezunudur.

2002 yılı itibarıyla yer aldığı projelerde önce kamera asistanlığını ve yardımcı görüntü yönetmenliğini daha sonra birçok filmin görüntü yönetmenliğini üstlenmiştir.

Yer aldığı projelerin bazıları şu şekilde sıralanabilir:

“Karşılaşma” (Kamera Asistanı)

“Martılar Açken” (Kamera Asistanı)

“Sis ve Gece” ( 1. Kamera Asistanı)

“Çinliler Geliyor” (Kamera Asistanı)

“Osmanlı Cumhuriyeti” ( Kamera Asistanı)

“Ses”(Görüntü Yönetmeni)

“Küçük Günahlar” (Görüntü Yönetmeni)

“Misafir” (Görüntü Yönetmeni)

“Nar” (Görüntü Yönetmeni)

“Yeraltı”(Görüntü Yönetmeni)

“Düğün Demek” (Görüntü Yönetmeni)

## CEM YILDIZ (MÜZİK)

1987'de İstanbul Teknik Üniversitesi Türk Müziği Devlet Konservatuarı'na girdi. Aynı dönemde birçok sanatçıya hem sahne hem albüm çalışmalarında eşlik etti. Ayrıca 1999 yılından bu yana Stüdyo Müzisyenliği yapmaktadır.

2004 yılında "Orient Expressions" adlı etnik-elektronik müzik yapan grup albümü çıktı. Türkiye ve Avrupa'da birçok festival ve organizasyonlarda grup olarak konserler verdi.

2008 yılının son aylarında Orient Expressions'ın son albümü "Kırk Kalpler Albümü" ve 2010 yılında proje tasarımcı Cem Yıldız'a ait olan, Fransız müzisyen Jean Pierre Smadj ve Özbek müzisyen Rustam Mahmudzade'nin katkıları ile "HÜ" albümü, 2013 yılında Barış K ile beraber kurdukları "İnsanlar" grubunun ilk plağı "kime ne" geçtiğimiz aylarda yayınlandı.

2014 yılında, proje tasarımcı Bedirhan Dehmen'e ait "biz" / "we" dans gösterisinin müzik düzenlemesini yapmakta, ayrıca birçok dizi ve film müziği ile konser programına devam etmektedir.

### Diskografi

- 2010 Cem Yıldız & Smadj & Rustam Mahmudzade - HÜ
- 2008 Orient Expressions - Kırk Kalpler Albümü
- 2007 Cem Yıldız - Aşk İmkansız
- 2006 Sabahat Akkiraz & Orient Expressions - Külliyat
- 2004 Orient Expressions - Divan





## VELİ KAHRAMAN (SANAT YÖNETMENİ)

1967 yılında Ankara'da doğdu.

Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sahne ve Gösteri Sanatlar Bölümü, Tiyatro Dekorü ve Kostümü Anasanat Dalı'ndan mezun oldu.

Aynı bölümde yüksek lisans eğitimini tamamladı ve üç yıl araştırma görevlisi olarak çalıştı. Halen MSGSÜ Sahne Dekor Kostüm Bölümü'nde öğretim görevlisidir.

Karikatür, grafik tasarımı, sahne ve kostüm tasarımı çalışmalarının yanı sıra “Düğün Dernek”, “Newyorkta Beş Minare”, “Güneşi Gördüm”, “Eve Dönüş”, “O Şimdi Asker”, “Hoşçakal Yarnı” gibi sinema filmleri ve “Kapalıçarşı”, “Beyaz Gelincik”, “Bir İstanbul Masalı” gibi televizyon dizilerinin sanat yönetmenliğini yaptı.

2009'da “Devrim Arabaları” filmiyle Ankara Film Festivali, 2005'te “Anlat İstanbul” filmiyle Adana Altın Koza Film Festivali'nde “En İyi Sanat Yönetmeni” ödüllerini aldı.



## MEHTAP TÜNAY (KOSTÜM)

1979 yılında İzmit'te doğdu. Kocaeli Üniversitesi İşletme Bölümü'nü bitirdi.  
1999'dan beri birçok reklam ve sinema filminde kostüm tasarım görevinde çalıştı.

"Korkuyorum Anne", "Beş Vakit", "Hayat Var", "Kosmos", "Ferah Feza", "Jin", "Şarkı Söyleyen Kadınlar", "İncir Reçeli 2" sinema filmlerinde kostüm tasarımcısı olarak görev aldı.





## SUZAN KARDEŞ (SAÇ MAKYAJ)

Yugoslavya Kosova doğumlu Suzan Kardeş, 1969 yılında Türkiye'ye göç etti. Profesyonel makyözlük ve kuaförlük hayatına 1981 yılında Hürriyet Gazetesi fotoroman çekimleri, Şan Tiyatrosu ve Dormen Tiyatrosu'ndaki çekimlerle başladı.

Bkm'nin kuruluşundan itibaren, sahnelenen tiyatro oyunları, sitcom ve çekilen tüm Bkm filmlerinin karakter tiplmeleri Kardeş'e aittir.

“Bir Demet Tiyatro”, “Mavi Kelebekler” ve “Seksenler” dizileri ile “Toprağın Çocukları” ve “Hayde Bre” filminde oynamıştır.

“İş bankası” Atatürk makyajı, Cem Yılmaz, Demet Akbağ, Şener Şen, Binnur Kaya, Ata Demirer gibi isimlerin reklam filmlerinin makyajları da Suzan Kardeş'e aittir. Sayısız televizyon dizisi, reklam ve filmde saç ve makyaj tasarımı yaptı.

“Kurtuluş Son Durak”, “Hükümet Kadın 2”, “Patron Mutlu Son İstiyor”, “Eyyvah Eyvah 3” ve “Yapışık Kardeşler” filmlerinde saç & makyaj tasarımı yapan Suzan Kardeş, 7. albümünü çıkarmış, Turkcell Kuruçeşme Arena'da 7 konser vermiştir ve sahne çalışmalarına devam etmektedir.

“Kaçın Suzan Geliyor” isimli Youtube kanalı da olan Kardeş, 2013 te Uçan Süpürge Kadın Filmleri Festivali'nde “Bilge Olgaç Başarı Ödülü” aldı.

Tolga Çevik “Arkadaşım Hoşgeldin” programının makyaj tasarımı da Suzan Kardeş'e aittir.

## ÇAĞRI TÜRKKAN (KURGU)

1982 İstanbul doğumlu. 1999 yılından itibaren Böcek Yapım bünyesinde birçok video-klip, reklam ve sinema filminde kurgu editörü olarak görev aldıktan sonra, 2013 yılının Haziran ayından itibaren ortağı olduğu 'Edit Ofis' adlı şirkette kariyerine devam etmektedir.





## LEVENT İNTEPE (SES)

1994 yılından beri profesyonel olarak sinema ve reklam sektöründe hizmet veriyor.

30 tane sinema filmi, 2000' in üzerinde reklam filmi çalışması var. Çalıştığı sinema film projelerden bazıları "A.R.O.G.", "İssız Adam", "Maskeli Beşler", "Ulak", "Maskeli Beşler Irak", "Hokkabaz", "G.O.R.A.", "Pak Panter", "Babam ve Oğlum", "Hababam Sınıfı 3,5", "Hababam Sınıfı Askerde", "Anlat İstanbul", "Mustafa Hakkında Her şey", "Hemşo", "Yeşil Işık", "Rus Gelin", "Dar Alanda Kısa Paslaşmalar", "Yeşil Işık", "Dedemin İnsanları", "Prensesin Uykusu", "Veda", "Karanlıktakiler", "Umut", "Kara Kedi", "Bir Ses Böler Geceyi", "Yahşi Batı", "Entelköy Efeköy'e Karşı", "Maruf", "Kurtuluş Son Durak", "Sen Kimsin", "Hükümet Kadın 1 & 2", "Kelebeğin Rüyası", "Patron Mutlu Son İstiyor", "Silsile", "Pek Yakında", "Deliha", "Karşık Kaset", "Hadi İnşallah" ve "Bana Masal Anlatma"dır.

Ayrıca bir çok sinema filminde ses konusunda süpervizörlük yaptı. Bunlardan bazıları ise; "Şelale", "Maskeli Beşler", "The Net 2.0", "Karpuz Kabuğundan Gemiler Yapmak"tır.

Kısa film ve belgesellerde de location sound hizmeti verdi. "Sinemada Location Sound" konusunda dönem dönem üniversitelerin sinema televizyon bölümlerinde ve özel sinema kurslarında katılımcı eğitmen olarak uygulamalı dersler veriyor.



## EMRE ERDEM (AFİŞ TASARIM)

Eskişehir'de doğan Emre Erdem Anadolu Üniversitesi İletişim Bilimleri Fakültesi İletişim Sanatları bölümünden mezun oldu.

10 yılı aşkın süredir, kültür sanat ve eğlence dünyası için yaratıcı tasarımlar geliştiren Emre Erdem, sinema, müzik ve eğlence dünyası için sayısız afiş ve kapak tasarladı. Son dönemdeki tasarımlar arasında CMYLMZ Fundamentals, Celal ile Ceren, Hükümet Kadın, Behzat Ç Ankara Yaniyor, Eyyvah Eyvah (1-2-3), Recep İvedik 4 gibi afiş tasarımları ile Tarkan, Sezen Aksu, Yalın, Mehmet Erdem gibi müzisyenlerin albüm kapakları yer almaktadır.





Yazan ve Yöneten Burak AKSAK

Yapımcı Necati AKPINAR

**OYUNCULAR**

Rıza Fatih ARTMAN

Ayperi Hande DOĞANDEMİR

Selma Devrim YAKUT

Nafi Cengiz BOZKURT

Cemal Erdal TOSUN

Yaşar Berat YENİLMEZ

Haktan Sadi Celil CENGİZ

Kubilay Cihan ERCAN

Haşmet Ercan YAZGAN

Madam Ani İPEKKAYA

Ezgi Burcu BİRİCİK

Erdil Çağlar ERTUĞRUL

Nalan Neslihan AKER

Şefike Asuman KOSTAK

Hoca Hakan SALINMIŞ

Kuyumcu Hilmi ÖZÇELİK

Papaz Engin GÜNAY

ve

Timur Tank ÜNLÜOĞLU

Neriman Gökçe BAHADIR

Jilet Gürkan UYGUN

Konuk Oyuncu

Yılmaz ERDOĞAN

Yabancı Mütteahhit Andy Andy BOYNS

Övünç Ünal Emrah KAMAN

Mustafa Şahin KENDİRCİ

Çocuk Rıza Eray AYAZ

Minibüsteki Amca Adnan Ethem TEMİZKANOĞLU

Komşu Kadınlar Dilek GENÇ

Emine Gülsüm GÖZÜMER

Asuman ÖZDEMİR

Nuray ERKOL

Mahalledeki Çocuklar Abdurrahman AKIN

Berke SEVDAR

Muhammed Salih GÖNÜLTAŞ

Kemal Efe TÜRETKAN

Muallim Zeki EKER

Yabancı Mütteahhit 2 Murat AKYOL

Yabancı Mütteahhit 3 Metin KURTAY

Timur'un Adamları Ferhat AKSÜZEK  
Mehmet KEFLİ  
Kahvedeki Adamlar Murat ÇİÇEK  
Kerem GÜVERCİN  
Rıfat DURMUŞ  
Tahsin LALE  
Mehmet Salih ÇAMOĞLU  
Recep ZENGİN  
Hüseyin ERİŞKEN  
Ahmet Şevket ÖZDEMİR  
Durak Çalışanları Akif GÜNEY  
Sercan URAL  
Mahalledeki Afrikalılar Aron BUNIEL  
İyke ONEJE  
Marco MANCIHOCCI  
Barış HASIRCI  
Salvador Ali UZUN  
Şangay Beşlisi Ka Hung LEUNG  
Alfred HSING  
Simon LAM  
Yunus Emre SÖĞÜKKANLI  
Ahmet Settari ARSLANOĞLU  
Doktor İlkey ÇELİK  
1 Mayıs Adamı Eyüp ÇALIŞ  
Minibüsü Satın Alan Adam Kadri YAZICI

Görüntü Yönetmeni Türksöy GÖLEBEYİ  
Uygulayıcı Yapımcı Nazife CANTÜRK  
Sanat Yönetmeni Veli KAHRAMAN  
Müzik Cem YILDIZ  
Kurgu Çağrı TÜRKKAN  
Kostüm Mehtap TUNAY  
Cast Direktörü Mine GÜLER  
Ses Hasan ERTUGAY  
Ses Süpervizörü Ulaş AĞÇE  
Saç ve Makyaj Tasarım Suzan KARDEŞ  
Yardımcı Yönetmen Uğur KARAASLAN  
Yapım Amiri Onur ÇAKIR



Mekan Sorumluları Onur KESKİN  
Doğuş AKGÜN

Yapım Yardımcıları Ece İNANÇ  
Bolkan UFUK  
Rıdvan DEMİRCİ  
Burak BALTACI  
Berk AKMAN  
Mahmut BAŞAR  
Özgür KIYAK

1.Yönetmen Yardımcısı Oğuz UYDU  
2.Yönetmen Yardımcısı Serap MEKİKÇİ  
3.Yönetmen Yardımcısı Emrah CEVHER  
Devamlılık Yazmanı Şahin KIRICI

Mekan Yardımcıları Hamza DUMAN  
Bilal KAYNAK

Sanat Yönetmeni Yardımcısı Erkan ÖZDEM  
Set Dekoratörü Hatice ÖZDEM  
Set Dekoratörü Yardımcısı Songül SÖNMEZ  
Set Aksesuar Sorumlusu Tolunay YURTTAŞ  
Sanat Asistanı Naz AKSU

Işık Şefi Kadri YAZICI

B Kamera Operatörü Gürol BEŞER

A Kamera Focus Puller Emre ÖZEL

B Kamera Focus Puller Barış ŞENGELLİ

Kamera Asistanları Seyhan DAVARCI  
Ertaç KOÇAK  
Yasin KÖSE  
Sıtkı GÖCEKLİ  
Mehmet Can DÖNDER

Dijital Görüntü Teknisyeni Zülabidin YILDIRIM

Video Asist Eren KURT

Işık Teknisyenleri Süleyman ÖZTÜRK  
Sercan AYDEMİR  
Osman TİMUÇİN  
İhsan İŞÇİ

Işık Hazırlık Ekibi Selim KUTLU  
Hakan ÖZDEMİR  
Cüneyt ÖZENÇ  
Necmettin MERK  
Murat AKIN

**Kamera ve Işık Ekipmanı**



**Ses Ekipmanı** LEVENT İNTEPE SES  
**Boom Operatörü** Cansın RUTA

**Kostüm Yardımcıları** Gülseren İLBAN  
Sıla İLBAN

**Makyöz** Filiz ESEN  
**Makyöz Yardımcısı** Neslihan GÜLAY  
**Kuaför** Reşit ÖZBAL  
**Kuaför Yardımcısı** Halil ÖZBAL

**Grip Operatörü** Erkan BÜLBÜL

**Grip Asistanları** Gökay KOÇALAN  
Ahmet ŞAHAN  
Reştan DURUKAN

**Set Amiri** Tamer GENDE

**Set Teknisyenleri** Eyüp CEVAHIROĞLU  
Ahmet Settar ARSLANOĞLU  
Emrah YILDIZ  
Emrah ALKIŞ

**Özel Efektler** MECHA SFX  
**Özel Efekt Süpervizörü** Hamza ŞAHİN  
**Özel Efekt Operatörleri** Durmuş KOÇYİĞİT  
Ahmet YILDIRIM  
Fatih AKÇAY  
Şefik Öncü YILMAZ  
Tuğrul HANŞAHİN

**Stunt Koordinatörü** Yunus Emre SOĞUKKANLI

**Post Prodüksiyon Sorumluları** Oya AYTİMUR DUMAN  
Umut AY

**Avid Kurgu Yardımcısı** İbrahim UYSAL

**Afiş Tasarım** 70X100/ Emre ERDEM

**Grafik Tasarım** Ekin KOÇ

Belgesel Yönetmeni Mithat İNANDIM

Belgesel Kurgu Editörü Güven İNANDIM

Belgesel Kameramanları Tark BARUT  
Uğur ELHAN

Set Fotoğrafları Sinem POYRAZ

BKM Yapım Ofisi

Genel Müdür Zümrüt AROL BEKÇE

Genel Müdür Yardımcısı Gülçin SALACAN

A. İlkey KANT  
Dilara OMUR  
Dilay KANT  
Emel IŞIK  
Enver BAYSAK  
İlyas BAYSAK  
M. Murat GÜRSOY  
Mehmet ÖZTOPUZ  
Melek DEMİR

Mücahit MÜFTÜOĞLU

Nazlı ERBAŞ

Seyfi İPEK

Türkan ERGÜZEL

Ünal PEKCAN

Muhasebe Adnan Erkut GÜL

Gürhan MERTAN

İsmail DİKTAŞ

Hukuk Ofisi NSN HUKUK BÜROSU

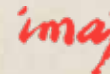
Medya İlişkileri



Dijital İletişim Yönetimi ve Web Tasarım



Post Prodüksiyon



Genel Koordinatör Çetin GÜVEN

Renk Düzeltme Sanatçısı Vanessa TAYLOR

Renk Düzeltme Asistanı Emre KOCAZORBAAZ

Görsel Efekt Süpervizörü Mehmet Kurtuluş TUNCER

Görsel Efekt Sanatçıları Mehmet Kurtuluş TUNCER

Burak BALKAN

Okan DÜZALAN

Can CANGÖR

Burç TUNCER

Şükrü SÜRER

Eralp İLHAN

Ön Jenerik Animasyonu Batuhan ÖZER

Matte Paint Sanatçıları Burak BALKAN

Hüseyin YILDIZ

3D Sanatçıları Arda KUTLU

Talha ŞENER

Sinan İREN

Emir KARASAKAL

İlhan YILMAZ

Final Miks Stüdyosu



Final Miks Ulaş AĞCE

Pre - Mix Ulaş AĞCE  
Yaşar ÖZDEMİR

Diyalog Kurgu - ADR Yaşar ÖZDEMİR

Ses Efekt Tasarım Emrah AYDIN  
Yaşar ÖZDEMİR

Atmosfer Tasarım Sedat OĞUZSOY

Foley Stüdyosu UVT Sound Studio

Foley Süpervizörü Boris TRAYANOV

Foley Sanatçısı Tsvetan (CheChe) KADIYSKI

DCP Mastering Ersin ÖZDEMİR

Aktarma Gökhan GÖRMEZ  
Koray IŞIN  
Ozan DEMİREL  
Bahadır AKTAŞ

Yemek  
TUNA CATERING

Derya ATİK Şakir YÜKSEL  
Eren HERDEM Murat AKTAŞ

Ulaşım Ekibi

Cengiz ŞİMŞEK Ufuk ALGIN  
Cenk ÜNLÜ Eşref ÇELİK  
Gökhan ARIKUM Salih DEMİR  
İbrahim KAPLAN Ramazan AKPINAR

Müzik Telif Danışmanı Filiz SARAL

Ek Müzikler

“Tamirci Çırağı”  
Yorum: Cem KARACA  
Söz ve Müzik: Cem KARACA  
Yapım: Yavuz Burç Plak  
Editör: Universal Music Taxim Edition  
Müzikotek

“İkimiz Bir Fidanın”  
Yorum: Hakkı BULUT  
Söz ve Müzik: Hakkı BULUT  
Yapım: Hakkı Bulut Müzik

“Ellere Düş”  
Yorum: Sedat SAYAN  
Söz ve Müzik: İbrahim ERKAL  
Ulus Müzik  
Yapım: Elenor Müzik

“Kul Hatasız Olmaz”  
Yorum: Şahin KENDİRCİ  
Söz ve Müzik: Hakkı BULUT

## Teşekkürler

T.C.İstanbul Valiliği İstanbul Büyükşehir Belediyesi

Fatih Belediyesi Fatih Belediye Başkanı Sn. Mustafa DEMİR

Beyoğlu Belediyesi Fatih İlçe Emniyet Müdürlüğü

Darca Müftülüğü İstanbul Teknik Üniversitesi

## SHOW TV DENTUR

Sn. Yavuz ASÖCAL Sn. Seda SAYAN

Sn. Feray TÜRKAN Sn. Ferat BİLGİN

Sn. Deniz ERDEM Sn. Özlem UZUN

Sn. Suat SARIBAĞ Sn. Kenan METE

Sn. Necati SELVİ Sn. Zilver KADER

Sn. Nurcan ALBAYRAK Sn. F. Nihan ŞEN

Sn. Ali ZORBAZ Sn. Fatih TÜTÜNEKEN

Sn. Turgay GÜLMEZ Sn. Emre DEFTERLİ

Sn. Ahmet YILDIZ Sn. Kemal DEĞİRMENCİ

Sn. Murat GÜRBÜZ Sn. Veysel KARATAH

Sn. Aşur TÜRKAN Sn. Rıza AKTAŞ

Sn. Sırrı TOPRAKTEPE Sn. Serna ARICILAR

Sn. Derya ÖNLÜ Sn. Kaan MEHAN

Sn. Kemal H. RORSCACH Sn. Safa Soki HAITOW

KALAN MÜZİK Sn. Hasan SALTİK

KOÇSAN ANTEN LTD. ŞTİ. AN-KO ANADOLU MAM. SAN. TİC. A.Ş.

T.C. KÜLTÜR ve TURİZM BAKANLIĞI SINEMA GENEL MÜDÜRLÜĞÜ  
T.C. KÜLTÜR ve TURİZM BAKANLIĞI TELİF HAKLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

BU FİLMDE HIÇBİR HAYVANA ZARAR VERİLMEMİŞTİR



[WWW.BKMONLINE.NET](http://WWW.BKMONLINE.NET)

© 2014