**Balkan Sineması: Alevler İçinde Sinema**

Orta ve Doğu Avrupa, Balkanlar ve Bulgar sineması üzerine çalışmalarıyla tanınan Dina Iordanova'nın *"Balkan Sineması - Alevler İçinde Sinema"* adlı bu kitabı, geçmiş dönemde sineması muazzam bir gelişme sergilemiş olan Balkan sinemasıyla ilgili çok kapsamlı ve derinlikli bir inceleme kitabıdır.

"Yugoslavya’nın dağılması, uluslararası çapta bir film selinin ortaya çıkmasına vesile oldu. *Yeraltı, Ulysses’in Bakışı, Yağmurdan Önce, Saraybosna’ya Hoşgeldiniz* ve *Pretty Village, Pretty Flame,* barış özlemi arttıkça sayıları çoğalan ve hem Balkanlar’ın kendisinde, hem de Batı Avrupa’da ve dünyada tartışmalara yol açan filmlerin bazılarıydı.

İç savaşın patlak vermesi, Balkanlar’ı bir süreliğine Batı’nın bilincinin odağına yerleştirdi. Batı medyası, özellikle Batı sineması, dünyanın ilgisini bu bölgeye ve vahşi savaşa çekmekte öncü fakat mesajları karışık bir rol oynadı. Yine aynı dönemde Balkanlar’da çekilen oldukça nitelikli, konulu ve belgesel sinema ve televizyon çalışmaları da Batı’daki izleyicilere pek ulaşamadı ve ulaştırılmadı.

Elinizdeki kitap, Balkanlar’ın Avrupa’nın kültürel alanından dışlanması ve bunun anlatı stratejilerine etkisi, Saraybosna’nın kozmopolit imgesi, diasporalar, Balkanlar’a dair filmlerde keskin nişancılar, hainler, kurbanlar, kadınlar ve etnik azınlıkların yeri gibi konulara el atarak, Balkan kimliği ve temsili konusunda bir başucu kitabı olmuştur…"

Türkçesi: Burcu Erdoğan

1. basım: Nisan 2013

410 sayfa

Fiyatı: 25 TL

Agora'nın Ülkeler Sineması serisinin diğer kitaplarından öne çıkanlar şunlardır:

Kürt Sineması: Yurtsuzluk, Sınır Ve Ölüm (Müjde Arslan)

Filistin Sineması: Bir Ulusun Hayalleri (Hamid Dabaşi)

İran Sineması (Hamid Dabaşi)