**Hakan Bilge’nin Yeni Kitabı “Aşktan da Üstün: Hitchcock Sinemasında Kişisel Bir Gezinti” Raflardaki Yerini Aldı**

"Aşktan da Üstün: Hitchcock Sinemasında Kişisel Bir Gezinti" adlı sinema kitabı Doruk Yayınları arasından çıktı.

Kitapta *Notorious*'tan (1946) hareketle Hitchcock sineması detaylı bir biçimde kuşatılarak yönetmenin ele almaktan haz duyduğu temalar ve kişisel saplantıları yine kişisel bir bakışla ele alınıyor. Ayrıca gerilim sinemasının ana bileşenleri, yönetmenin teknik ustalığı ve hitchcockyen unsurlar yer yer psikanalitik bir bakışla çözümleniyor.

Aynı zamanda *The Godfather Mitosu* adlı sinema kitabının da yazarı olan Hakan Bilge, *Notorious*'u sahne sahne analiz ederken kullandığı bol miktarda görselle ana malzemesini somutlaştırarak okurlar için bir hayli kolaylık sağlıyor. Amerikan sinemasında gezintiye çıkarak *Notorious*'u ve öteki Hitchcock filmlerini başka filmlerle karşılaştırmalı olarak okuyor. Ingrid Bergman ve Cary Grant’i, belli başlı casusluk anlatılarını, kara filmleri ve ele aldığı temaları detaylı bir biçimde masaya yatırıyor.

"Aşktan da Üstün: Hitchcock Sinemasında Kişisel Bir Gezinti" yönetmenin sinemasına meraklı sinefiller dışında sinema öğrencileri için de bir başucu kaynağı olma özelliğini taşıyor.

**Künye**

Aşktan da Üstün: Hitchcock Sinemasında Kişisel Bir Gezinti, Hakan Bilge

Doruk Yayınları, 2016, İstanbul, 256 sayfa

ISBN: 9789755536736