**Artizler Kahvesi**

“Çocukluğumu, ilkgençliğimi yaşadığım yıllarda ince kalaslarla birbirine bağlanmış tahta iskemlelerin olduğu açık hava sinemaları, ‘aileler’ ve ‘aile olmayan’ izleyicileri ikiye ayırırdı. Kabuklu yemiş yemek, Fruko, Çamlıca gazozu içmek, yoksul aile çocukları için bile vazgeçilmez ayrıcalıktı.

“Genellikle annem ve babaannemle izlediğim filmlerde Ömercik’in, Ayşecik’in dramlarına birlikte ağlardık. İşte o Fruko gazozlu yazlık sinemalarda izlediğim filmlerden unutulması imkânsız yüzler hatırlıyorum: bahçıvan, uşak, mavav. Sami Hazinses, Önder Somer, Kazım Kartal, Süheyl Eğriboz… Acı çeken, horlanan, hayat karşısında acemi ve komik kalan insanlar. Yeşilçam’a yıllarını vermiş, çoğu emeğinin karşılığını alamamış, unutulmuş, ‘değeri bilinmemiş’ sinema emekçileri…

“Onların birçoğunu yitirdik. Keşke bugün artık yaşamayan, ama sanatımıza (resme, müziğe, edebiyata, sinemaya) hayatını vermiş, kırgın ve acılı bir halde gidenlerle de konuşabilseydim. Onların duygularını kendi sesleriyle aktarabilseydim…” - (Mesut Kara, arka kapak)

255 sayfa

3. basım: Şubat 2013 (Agora)

2. basım: 2003 (An Yayıncılık)

1. basım: 1997 (Parantez)

Fiyatı: 20 TL

Sinema: 68

Agora Kitaplığı: 395