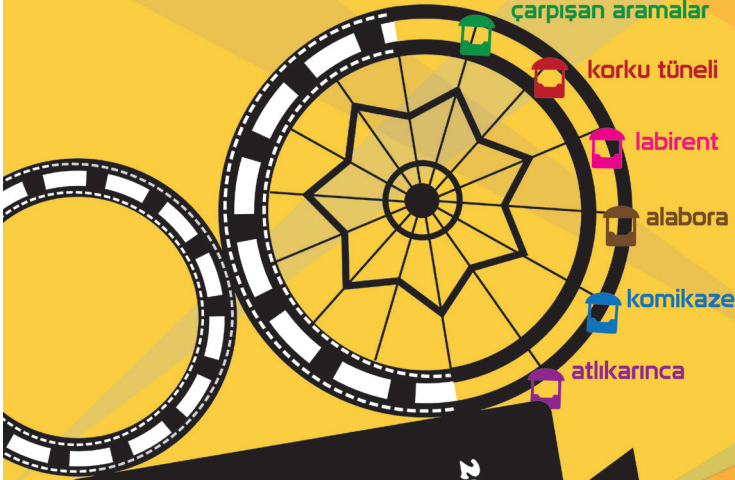


GSÜ - MEDİAR

# 8. sinepark

KISA TÜR FİLMİ FESTİVALİ

**TÜRÜNÜ SEVEN GELSİN !**



çarpışan aramalar

korku tüneli

labirent

alabora

komikaze

atlıkarınca

**9-11 Aralık** 2015

<http://sinepark.gsu.edu.tr>

# Labirent Finalistler

## **CIRCLE, Özgür Van Alkan, 2015(4'25")**

Tekrar, bölünme, çoğalma ve hayat döngüsü. Bir dervişin devinimi ve modern dans, videoğrafıyla birleşerek bize doğum, yaşam ve ölümü anlatıyor.

## **MASİYET, Barış Alp, 2015(11'30")**

"İtaat". Bu kelime nereden çıktı? Kalabalıklar için üretilmiş bir kelime.

Kim için, ne için itaat?! Birilerinin hırsları, mutlak gerekleri, yasakları için üretilmiş



sanki. Birilerinin, onların dışında kalan her şeyi araçlaştırması için üretilmiş sanki. Başka bir kelime daha var... Tam karşısında duran, direnen. Birilerinin başkalarını hiçe saymasının karşısında duran bir gereklilik. "İtaatsizlik".

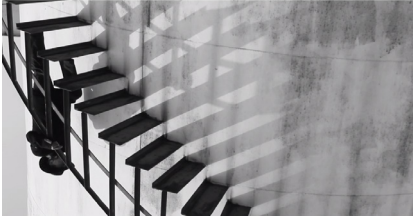
## **MÜKEMMEL BİR GÜN, Oğuzhan Kaya, 2014 (5')**

Doğadan uzak bir şehirde, bir adam sabah uyanır, kahvaltısını yapar ve mükemmel bir güne başlar.

# Labirent Finalistler

## **C'ENİN**, Barış Can Seyfi, 2015 (8'31")

Sanat, dünyanın varoluşuyla başlar. Yaşadığımız düzen gibi devam eder. Sadece sonunu bilemeyiz. Bu son bir aşka dönüşür ve kadının erkeğini, erkeğin kadını araması gibi birbirlerini arayarak devam eder. Ta ki İsrail sur'u üfleyene kadar.



## **KUYTUDA**,

## Asuman Anak, 2015 (4'56")

Kadın sallanan sandalyede otururken, adam bir iple içeri gelir. Kadın bu iple oyunu kurar ve adam oyunu bozar. Kadın, başka bir odada volta atarken dışarıda dikkatini bir

şey çeker. Perdeyi keser ama o şey ortadan kaybolur. İki karakter mekan ve zaman olarak birbirlerinden bağımsız olsalar da birbirlerinden etkilenirler. Adam ve kadın kendilerine çıkar yol bulamazlar ve sonsuz tekrara düşerler.

## **KÖPRÜ ALTINDA BİR YÜRÜYÜŞ**,

## Müge Yıldız, 2014 (14')

Musa, sokakta yaşayan, ara sıra boyacılık yapan biridir. Onun bir gündeki yolculuğunu düşsel bir perspektifte görürüz.

# Çarpışan Aramalar Finalistler

**KINOSTAJIK**, Resul Sakınmaz, **2015** (20'20'')



Belgeselde, 1950-1980'li yıllara kadar Artvin'in Hopa ilçesinde gerçekleşen sinema izleme pratikleri, deneyimler ve halkın sinemayla ilişkisi, sinemanın halka getirileri ve götürüleri ele alınarak belgeleniyor. Belgesel sadece Hopa'ya sıkışmayıp evrensel mesajlar içeren röportajlarla sinemayı tartışıyor.

---

**HAN**, Çağrı İşbilir, **2015** (20')

17. yüzyılda yapılmış olan Büyük Valide Han, Eminönü Çakmakçılar Yokuşu'nda bulunan bir Osmanlı mirası. Özellikle son yüzyılda, mimari yapısında pek çok bozulma yaratacak müdahalelere maruz kalmış. Han, insan eliyle her gün biraz daha zarar görmekte, yıpranmakta. Bu şekilde doğal koşullardan çok daha kısa sürede ömrünü tüketecek bu han kaç yıl daha ayakta kalabilir?

---

**ALİ DEĞİL ARI KOMUTANIM**,  
Deniz Özden, **2015** (20'46'')

"Ali değil Ari komutanım" belgesel filmi Türk vatandaşı olan gayrimüslimlerin askerlik anılarına mercek tutuyor. Belgesel, seyircisini gayrimüslimlerin itiraf etmedikleri gerçeklere tanıklık etmeye davet ederken, onların asker ocağında yaşadıkları ironiler üzerine empati kurmasını sağlıyor.

# Çarpışan Aramalar Finalistler

**BABA, Cenkay Kılıç, 2014 (22'18")**



Çocuk yaşta evinden kaçıp, Nepal'in başkenti Katmandu'ya gelen Dhurba'nın beklentileri yirmili yaşlarının sonlarında hayal kırıklıklarıyla sonuçlanır. Bir süre sonra bu şehri terk ederek bir köye yerleşir. Burada geçmişinden taşıdığı izlerle kimsesiz çocukları evlat edininip, kendine yeni bir hayat kurar. Fakat sıkıntılar peşini bırakmaz.

---

## **LAMEKAN: METALAŞAN KENTİN ÇÖKÜŞÜ,**

**İmre Azem, 2015 (10')**

Emekçilerin örgütlenme haklarının ellerinden alınarak güvencesiz ve güvenliksiz çalışmaya

mahkum olmalarına sebep olan neoliberal politikalar ve inşaat odaklı büyüme stratejisi, bir yandan mahallelerimizi yabancı ve yerli sermayenin birer yatırım aracına dönüştürürken; bir yandan da kentlerimizin, ormanlarımızın, sularımızın, genel olarak yaşam alanlarımızın talanına yol açmaktadır.

---

## **KIRMIZI IŞIK-FRANSA ÇOK GÜZEL, Yasemin Akıncı, 2014 (14')**

Toulouse'un banliyösünde karavanlarda yaşayan ve hayatlarını kırmızı ışıkta araba camı temizleyerek kazanan üç kadının bir gününü takip eden kırmızı ışık-Fransa çok güzel, zor koşullara aldırılmadan hayata şarkılarıyla tutunan kadınlarla, roman azınlıkların Fransa'daki belirsiz durumuna dikkat çeker.

# Alabora Finalistler

ADEM BAŞARAN, Orhan İnce, 2014 (19')



1933'te zorunlu göç sonrası, değişen yaşam koşulları karşısında bir çocuk tercih yapmak zorunda kalır.

**AZAD**, Yakup Tekintangaç, 2015 (16')

Azad, annesiyle birlikte İstanbul'a göç etmek zorunda kalmıştır.

Annesi her gün işe gittiği için, kapıyı üzerine kilitletler. Tek başına kalan Azad, dört duvar arasında zaman geçirmenin yollarını arar.

**DUVARLARIN ARDI**, Umut Güven, 2015 (12')



Savaşta her şeyini kaybedip, sekiz çocuğu, yaşlı kör babası ve annesi ile birlikte Suriye'den Türkiye'ye yaşamak için gelen Hamid ve çocuklarının İzmir'deki ilginç hikayesi.

**KAFA**, Koray Sevindi, 2014 (9')



Kafa, bir "öteki"nin hikayesidir. Nuri, kafalarının üzerinde ip bulunan ve bu şekilde kafalarını düz tutabilen insanlardan biridir. Yaşadığı bir olayla ipi geşeyen Nuri, artık diğer insanlardan farklıdır. Bu durumla yaşamaya çalışsa da her gün biraz daha yalnızlaşır.

# Alabora Finalistler

**ÇOK UZUN BİR HİKAYENİN TAM ORTASI,**  
Értuğ Tüfekçiođlu, **2013 (15')**



Mireille, Derun, Paris ve gerçekler...  
Hepsi de yaşamak için geceyi bekler. Ve o  
gecenin sabahında hangisi hâlâ hayattaysa,  
diđerlerini geçmişe gömer.

---

**NAR ZAMANI,**Cevahir Çokbilir, **2014 (15')**

Hatice, 12 Eylül 1980 Askeri Darbesi'nden beri  
görmediği oğlu Mustafa'ya sandığında nar  
saklar ve Mustafa'yı bekler.



---

**RET,** Demet Sever, **2015 (11'01")**



I.Dünya Savaşı Dönemi, Osmanlı.  
Salim, askere gitmemek ve rapor  
almak için engelli taklidi yapan  
gençlerden biridir. Ancak subaylar  
pek çok yoldan bu iddianın gerçek-  
liğini sınavacaklardır.

# Alabora Finalistler

**KUYU**, Selman Nacar, **2015** (18'36'')



Ali köydeki su sıkıntısı için kuyu kazmaya başlar. Köy çorak ve kurak bir arazi üzerindedir. Bu sırada Ali Abisinin ölüm haberini alır. Ölüm haberi ile beraber Ali ile kuyu arasında bir sır doğmaktadır, çünkü bu aynı zamanda Ali'nin hamile yengesi ile evlenmek zorunda kalacağıının da işaretidir.

---

**DONDURMA**, Serhat Karaaslan, **2014** (16')



Rojhat (11) Van 'ın küçük bir köyünde yaşamaktadır. Sıcak bir yaz günü köye bir dondurmacı gelir. Köyün bütün çocukları eskicilere vermek için biriktirdikleri ne varsa verip karşılığında dondurma alırken, Rojhat diğerlerinden farklı bir yol dener.



# Komikaze Finalistler

**ALLI YEŞİLLİ**, Seyit Mehmet Yıldız, **2015** (15')



Antalya ile arası 3 saat olan, insanlardan olmayan her eşyanın, her nesnenin siyah zeminin üzerine beyazla çizilmiş olduğu bir köyde, her insanın sadece hayali olan şey renkli çizilmiştir. Bu köyde yaşayan Mami ve Numan köyden ilk defa dışarı çıktıklarında gördükleri renkli deniz simitlerini elde etmeye çabalarlar ama en son şambrele kalırlar.

---

**TURNUSOL ADAM**, Tugay Yanmaz, **2015** (04'09")

Bu film, gecenin bir yarısı genç bir kızın bir grup adam tarafından taciz edilmesine şahit olan Oğün'ün bu tacize nasıl müdahale ettiğini ev arkadaşıyla paylaşmasını konu almaktadır.



---

**ÇIĞLIK**, Bilal Bulut, **2013** (5')

Birbirlerini sesleriyle tanıyıp aşık olmuş ama sınırlar yüzünden kavuşamamış iki gencin trajik aşk hikayesi. Tel örgülerinin her iki tarafında konuşmak yasak olduğu için konuşmaları türkü formatında yaparlar. Ama başkalarının koyduğu sınırlar ve yasaklar aşka engel olamaz

# Komikaze Finalistler

**WONG KAR WAI ÜZERİNE KISA BİR FİLM,**  
Serdar Önal&Ömer Çapoğlu, **2015** (19'58'')

Harun, uzun süredir beraber olduğu sevgilisi tarafından terk edilir. Terk edilmenin getirdiği sarsıntıyla sokaklarda dolaşırken film satıcısına rastlar. Film satıcısı ise verdiği filmlerle insanları mutlu etmeye çalışan, aynı zamanda da kendi içsel yolculuğu olan bir kişidir. Wong Kar Wai filmlerinden çok etkilenen Harun, filmdeki karakterler gibi yaşamaya başlar.

---

**BİR MAÇ GÜNLÜĞÜ,** Deniz Özden, **2014** (04'35'')

Kıraathanede bir grup insan, Milli takım için kritik olan Türkiye-Hollanda maçını izlemektedir. Maç sırasında "Türkiye" için tarihi bir pozisyon yaşanır.

# Korku Tüneli Finalistler

**ENKAZ,** Ezgi Büşra Çınar, **2015** (10')

Gelecekte bir günü anlatan film en temel ihtiyaçlarımız elimizden alınsa nasıl bir yaşam bizi beklerdi sorusunu konu alır.



---

**EL,** Osman Ekmen, **2015** (5'50'')

Karısı tarafından, yüzüne kezzap atılmış, sonrasında karısını öldürmüş bir adam. Aynaya her baktığında, yüzünü her gördüğünde karısına karşı beslediği nefret duygusunu başka kadınlara yönelik şiddet eylemleriyle dindirmeye çalışan bir cani. Peki sıradaki kurban kim?

# Atlıkarınca Finalistler

**ÇIRPINIŞ**, Bedirhan Atlıhan & Oğuzhan Çakmak , **2015** (02'51")

---

**FANUS**, Furkan Yazgeç, **2014** (05'30")

---

**İZDÜŞÜM**, Burçin Yıldırım , **2014** (05'51")

---

**LA VIE**, Tutku Tüzüner, **2015** (9')

---

**SÜRGÜN**, Kaan Kodaz & Onurhan Sarı , **2015** (10')

---

## 8.Sinepark

Aklımızda Kalanlar-  
Kurmaca (A)

**ARDINDAN**, Soner Sert, **2015** (13')

---

**DRIVEN (YÜK)**, Ali Y. Akarçeşme, **2015** (12')

---

**EV HANIMI**, Gökhan Bulut, **2014** (10')

---

**PAZARTESİ**, Güven Kara, **2015** (13')

---

**SONUÇ**, Hakan Sümer, **2015** (4' 44")

---

**ROYA**, Alper Akdeniz, **2014** (11')

---

**UÇURTMA**, Serdar Altun, **2015** (12')

---

**MUCİZE AYNALAR**, Metehan Şerefioğlu, **2015** (17')

---

# 8.Sinepark

Aklımızda Kalanlar-  
Kurmaca (B)

**AB-I HAYAT**, Serek Bilici, **2015** (14' 33")

---

**CEREYAN**, Mert Dikmen, **2015** (13'34")

---

**OKUL GEZİSİ**, Reşat Fuat Çam, **2015** (11')

---

**FASÜLYE DÜNYA**, Hakan Berber, **2014** (5')

---

**ESİNTİ**, Altan Yücel, **2015** (20')

---

**RENKLERİN DÜŞÜŞÜ**, Karış Deniz Kara, **2015** (02'04")

---

**SURET**, Cüneyt Karakuş, **2014** (19'45")

---

**YARIM KİLO KUZU**, Çağla Meknuze Kırant, **2014** (05'49")

---

# 8.Sinepark

Aklımızda Kalanlar-  
Belgesel

**AFROTÜRK**, Betül Usta & İbrahim Adam Mohamed, **2015** (14'17")

---

**GEÇ GELEN BAHAR**, Fuat Demirhan, **2015** (28')

---

**GODESBANA**, Nursena Şimşek, **2015** (11')

---

**BOSNA RULETİ**, Onur Kök & Raşit Görgülü, **2014** (29'50")

---

# 8.Sinepark 2015

---

**Her "tür" kısa film 8. Sinepark'ta Sinepark 9-11 Aralık'ta Galatasaray Üniversitesi ve Pera Müzesi'nde...**

Galatasaray Üniversitesi Medya Çalışmaları Araştırma ve Uygulama Merkezi'nin sekizincisini düzenlediği "tür" sinemasına yönelik kısa film festivali Sinepark'a bu yıl 225 kısa film başvurdu. Bu filmler arasından belirlenen 33'ü finalist 53 film üç gün boyunca Ortaköy ve Beyoğlu'nda izleyici ile buluşacak.

Tür sinemasını bir uzun metraj üzerinden de irdelemeyi geleneği haline getiren Sinepark bu yıl yönetmen Ömer Uğur'u ağırlayacak. 9 Aralık Çarşamba günü son filmi "Gurulduyan Kalpler" in gösteriminin ardından yönetmen ile "Türkiye Sinemasında Yeni Kuşak Popüler Komedi" başlıklı bir söyleşi gerçekleştirilecek. 8. Sinepark'ın finalistleri 10 Aralık'ta Pera Müzesi'nde, 11 Aralık'ta ise Galatasaray Üniversitesi'nde gösterilecek. Hüseyin Karabey, Sevil Demirci, Müge Turan, Çiçek Kahraman ve Caner Özyurtlu'dan oluşan jüri tarafından belirlenen ödüller ise sahiplerini yine 11 Aralık Cuma akşamı yapılacak törende bulacak.

---

<http://sinepark.gsu.edu.tr>

[sinepark.wordpress.com/english](http://sinepark.wordpress.com/english)

[sinepark.wordpress.com/français](http://sinepark.wordpress.com/français)

---

# 8.Sinepark 2015 Program

	9 Aralık 2015 Çarşamba	10 Aralık 2015 Perşembe	11 Aralık 2015 Cuma
11.00-13.00	<b>Aklımızda Kalanlar -</b> Kurmaca (A) (93')	<b>Komikaze -</b> Finalistler (48') <b>Labirent -</b> Finalistler (48')	<b>Komikaze -</b> Finalistler (48') <b>Labirent -</b> Finalistler (48')
13.00-15.00	<b>Aklımızda Kalanlar -</b> Kurmaca (B) (91')	<b>Korku Tüneli -</b> Finalistler (16') <b>Alabora -</b> Finalistler (A) (71')	<b>Alabora -</b> Finalistler (A) (71') <b>Korku Tüneli -</b> Finalistler (16')
15.00-17.00	<b>Atlıkarınca -</b> Finalistler (33') <b>Aklımızda Kalanlar -</b> Belgesel (83')	<b>Alabora -</b> Finalistler (B) (60') <b>Çarpışan Aramalar -</b> Finalistler (B) (46')	<b>Alabora -</b> Finalistler (B) (60') <b>Çarpışan Aramalar -</b> Finalistler (B) (46')
17.00-19.00	<b>"Guruldayan Kalpler"</b> Özel Gösterim ve Ömer Uğur ile <b>Söyleşi:</b> "Türkiye Sinemasında Yeni Kuşak Popüler Komediler"	<b>Çarpışan Aramalar -</b> Finalistler (A) (61')	<b>Çarpışan Aramalar -</b> Finalistler (A) (61')
19.00-21.00			<b>ÖDÜL TÖRENİ</b>

GSÜ AYDIN DOĞAN  
ODİTORYUMU

PERA MÜZESİ

GSÜ CEP SİNEMASI

DESTEKÇİLERİMİZ



İletişim Fakültesi



PERA  
MÜZESİ

KARIYO &  
ABABAY  
VAKFI



T.C Kültür ve  
Turizm  
Bakanlığı'nın  
katkılarıyla

BASKA  
SİNEMA

baskafilm

