

2.

ULUSLARARASI

ANTAKYA ALTIN DEFNE FİLM FESTİVALİ &

FOTOGRAFÇILAR BULUŞMASI



20 - 26 KASIM 2013

Festival Komitesi:

Komite Başkanı : Mehmet Oflazođlu

Festival Sorumlusu : Berkan Aktepe

Genel Koordinatör : Gülhan Eşki - Fatih Fakı

Komite Sekreteri : Zeynep Gülbol

Basın Danışmanı : Sinan Seyfettinođlu

Basın Sekreteri : Belma Bilmez

Bilgi İşlem : Celal Şahinoğlu

Panel - Moderatör : Ferhat Zidani



2. ULUSLARARASI ANTAKYA ALTIN DEFNE FİLM FESTİVALİ ve FOTOGRAFÇILAR BULUŞMASI

Antakya'nın tanıtılmasına katkı sağlamak amacıyla gerçekleştirilen faaliyetlerden biri şehrin kültürel zenginliğinin kullanılarak profesyonelce hazırlanmış organizasyonlar yoluyla yurt içi ve yurt dışında Antakya'nın tanıtılmasını sağlamaktır. Bu amaçla, 2012 yılında düzenlenen Antakya Fotoğraf Festivali ve Fotoğrafçılar buluşması 'Antakya'nın tanıtılmasına' önemli bir ivme kazandırmıştır.

2009 yılında kurulmuş olan Fotofilm Sanat Merkezi 2012 yılında ulusal ölçekte birincisi gerçekleşen Antakya Fotoğraf Festivali ve Fotoğrafçılar buluşmasının, ikinci senesinde kurumsal bir boyut kazanmasını sağlamıştır. 2013 yılında ikincisini gerçekleştirmeyi hedeflediğimiz fotoğraf Festivaline Film bölümünü dâhil ederek aynı Merkez tarafından organize edilmektedir.

Antakya'nın tarihsel geçmişi İÖ 5000 kadar gerilere gidiyor. O tarihten bu güne kadar uzanan yaşam süresince yörede Müslüman, Hıristiyan ve Yahudi toplulukları ve tüm kadim uygarlıkların kesişme noktası olduğu bilinir. Birlikte yaşadığı medeniyet ve hoşgörü kenti Antakya, Dünyanın en büyük mozaik müzesi, mozaikle donatılmış şehir ve beldelerine, köylerine kadar tüm tarihsel - kültürel Zenginlikleri belgelemek ve Uluslararası arenada tanıtılmasına katkı sağlamak bunun daha geniş bir insan çevresi tarafında görülüp bilinmesini de hedeflemektedir. Bu sayede medeniyetler beşiği olan Antakya'nın hak ettiği bilinirliğine kavuşmasında temel hedeflerden birini oluşturur.

2. Uluslararası Antakya Altın defne Film Festivali ve Fotoğrafçılar buluşması; gelecekte bölgenin kalkınmasında lokomotif olmayı planlıyor. Sinema alanında faaliyet gösteren ulusal ve uluslararası kurumlarla işbirliği kurarak, ortak bir sinerji yaratmak ve düzenlenen festivale kurumsal bir kimlik kazandıracaktır.

SEN AYDINLATIRSIN GECEYİ

ALİ ATAY DEMET EVGAR DAMLA SÖNMEZ ERCAN KESAL EZGİ MOLA SERKAN KEŞKİN NADİR SARIBACAK

Yöneten
ONUR ÜNLÜ

SEN AYDINLATIRSIN GECEYİ

ALİ ATAY DEMET EVGAR DAMLA SÖNMEZ ZAHMET NİMETAZ TAYLIM ERCAN KESAL EZGİ MOLA SERKAN KEŞKİN NADİR SARIBACAK DENİZ BOZKURT TANKU BİÇER
KAAN YILMAZ KUDAY ÇAMLIĞA BEKİR ÇİÇEKDEMİR ASİL DÖVÜKÖZCELİK HÜSEYİN TUTAN M AYDINLI ÇAMLIĞOĞLU M DERYA ALABOĞA
MURAT NARİNCİ MİTALER ORÇUN KIZILCIĞA MURAT YILMAZ DERYA ERGÜN MİTALER KEMAL KARACI MİTALER CANLI GÜNEY MURAT ERME BOYRAZ
MİTALER ERAY YILMAZ MURAT AYTAÇ B. SEÇKİN ÖZMİR



Yönetmen: Onur ÜNLÜ

**Oyuncular:Ali ATAY, Demet EVGAR, Serkan KESKİN,
Ahmet Mümtaz TAYLAN,
Ezgi MOLA**

**Konu: Cemal, Manisa'nın Akhisar kasabasında babasıyla
yaşayan ve kendi berber dükkanlarında çalışan
bir adamdır. Herkesin bir birini tanıdığı bu
kasabada, gayet sıradan gibi görünen insanların
olağanüstü güçleri vardır**



GÜZEL GÜNLER GÖRECEĞİZ



GÜZEL GÜNLER GÖRECEĞİZ

Yönetmen:Hasan Tolga PULAT

Oyuncular:Uğur Polat, Buğra Gülsoy, Nesrin Cevadzade, Feride Çetin ve Barış Atay Mengüllü

Konu: Bir gün içinde ve İstanbul'da geçiyor. Hikaye, beş farklı karakterin Cumali, Ali, Figen, İzzet ve Anna kesişen yollarını anlatıyor ama hiç kimse bir diğerinin farkında değil, dolayısıyla da birbirlerinin hayatlarına müdahaleleri yok. Günün sonunda ise aslında insanların müdahale ettiği hayat ortaya çıkıyor.



TOPRAĞIN ÇOCUKLARI

Bir Köyün En Güzel Hikayesi

TOPRAĞIN ÇOCUKLARI

"KÖYLÜ MİLLETİN EFENDİSİ OLACAKTI"

YÖNETMEN ALİ ADNAN ÖZGÜR

14 EYLÜL'DE SİNEMALARDA!

ERKAN CAN TÜRKÜ TURAN UFUK BAYRAKTAR
NÜGE BOZ BAHTİYAR ENGİN SUZAN KARDES HALUK DÖNERT SEBNEM SÖNMEZ BERTAN DİRİKÖLÜ SERDAL GENÇ GÖRKEM TÜRKES
BANU BAŞEREN EZEL AKAY MENDERES SAMANCIÖLÜ ORHAN ESKİN

YAPIM AMİRİ ATES BENEK UYGULAYICI YAPIMCI CİHAN ABDULLAHOĞLU KURGU SEDAT KARADENİZ EVREN LİS KOSTÜM TAZARIN İNÇİ KANGAL SES OKAN SELÇUK
IŞIK SEFİ RAUF AYAR SANAT YÖNETMENİ ATILLA ÇELİK YARDIMCI YÖNETMEN BEHSAT VEYSİLOĞLU GÖRÜNTÜ YÖNETMENİ YUSUF ASLANYÖREK SENARYO DİLŞAH ÖZDİNCİ
GENEL KOORDİNATÖR İZZEN GENÇ 2. YÖNETMEN BİRAN KÜLCÜ ORTAK YAPIMCILAR TAYLAN OĞUZ HASAN KESİCİ METİN NAYIR TANKER ÇİÇEK
YAPIMCI ERKAN CAN YÖNETMEN ALİ ADNAN ÖZGÜR

Ulanit



Yönetmen:Ali Adnan ÖZGÜR

Oyuncular.Erkan CAN,Ufuk BAYRAKTAR,Şebnem SÖNMEZ,Banu BAŞEREN

Konu: Yaşadığı çingene kampı saldırıya uğrayınca canını kurtarmak için kaçan Karika, aynı çevrede köy enstitüsünde öğrenim gören Cevher tarafından kurtarılır.İsmail Hakkı'nın desteğini alan Cevher, kimsesiz kalan kızı enstitü içerisine yerleştirerek ona barınacak yer sağlar.



TEPENİN ARDI



62^e Internationale
Frankfurt
Forum

calıştıcı

EN İYİ KİTAP
MANSİYON
AT 1990 20
FİLM FESTİVALI

EN İYİ KİTAP
MANSİYON
AT 1990 20
FİLM FESTİVALI

EN İYİ FİLM
8. AVRUPA FİLM
FESTİVALI

Tepenin Ardı

TAMER LEVENT
BERK HAKMAN

REHA ÖZCAN
FURKAN BERK KIRAN

HEHMET ÖZGÜR
BANU FOTOCAN

YÖNETMEN EMİN ALPER



Hep bir düşman vardır!

TAMER LEVENT REHA ÖZCAN HEHMET ÖZGÜR BERK HAKMAN
BANU FOTOCAN FURKAN BERK KIRAN BERKAN ÖLMEZ SEYMA KILIÇ
ÇİFT DİREKÇİLER EZZİ BALTAŞ VE FATHİ AYDOĞDU İKİ YILDIZLI GEORGE FASGOTT İKİ YILDIZLI VOLKAN AKKEMİT İKİ YILDIZLI İNANÇ ŞANVER
YÖNETMEN EMİN ALPER YÖNETMEN EMİN ALPER YÖNETMEN EMİN ALPER YÖNETMEN EMİN ALPER YÖNETMEN EMİN ALPER
YÖNETMEN EMİN ALPER YÖNETMEN EMİN ALPER YÖNETMEN EMİN ALPER YÖNETMEN EMİN ALPER YÖNETMEN EMİN ALPER



ALPER FİLM



TEPENİN ARDI

Yönetmen:Emin ALPER

Oyuncular:Tamer LEVENT,Reha Özcan,Mehmet Özgür, Banu FOTOCAN

Konu: Nusret biri uysal diğeri deli fişek iki oğlunu alıp dedelerinin çiftliğine hava değişikliği olsun diye götürür. Zafer askerlik sonrası yaşadığı bunalımla ne kadar içine kapanıksa, kardeşi bir o kadar laf dinlemez, haşarı bir delikanlıdır. Dede Faik ise kendi çiftliğinin çevresinde gezinen keçi sürüleriyle ve özellikle onların sahibi olan çobanlardan şikayetçidir. Çevresinde ne olup biterse onlardan bilmektedir. Nereden geldiği belli olmayan bir silah patlaması ve sonrasında yaşananlar çiftliktekilerin huzurunu büsbütün bozacaktır.



7 AVLU

"ŞELLALE ve EVE GİDEN YOL" un Yönetmeninden

Hepimiz Tanrı'nın çocukları değil miyiz ?

7 AVLU

Yazan ve Yöneten
SEMİR ASLANYÜREK

Esniorta ANKASTASOU Labrina NITEYSKA Varlam NIKOLAZE Muhammed KANGÖREN Narsel KİŞE Aytan TAŞ Özlem TÜRAY Hevy HUSSEIN Tansel DOĞRUEK Serra PİLMAZ
KURGA OPERATÖRÜ Cem METE Ramazan Yücel SES MÜHENDİSİ Bayram KARAHAN SANAT YÖNETMENİ Özgür DUDMAN KOSTÜM TASARIMCI ATA CANLIS YILMAZ KAYI
ORTAK YAPIMCI Tansel BENGÜDENEZ Hareke FİLMİS GÖRÜNTÜ YÖNETMENİ/YAPIMCI Yasar ASLANYÜREK SENARYO-YÖNETMEN SEMİR ASLANYÜREK



nordmedia



ASLANYÜREK FILM
PRODUCTIONS



www.7avlu.com

7 AVLU

Yönetmen: Semir ASLANYÜREK

Oyuncular: Evmorfia ANASTASIOU, Muhammed CANGÖREN, Tansel DOĞRUDEL, Derya DURMA

Konu: 27 yaşındaki güzel ama bakımsız Eleni, 3 çocuklu bir Rum'dur. Arap kökenli eşi öldükten sonra çevresi tarafından dışlanan Eleni, erkeklerin dedikodu malzemesi olmasının yanında mahallenin kadınları tarafından da uzak durulması gereken bir kadın olarak görülmektedir. Mahallenin yedi avlusunun her birinden limon almak istese de, kimseden bir limon alamadan kapılar yüzüne kapanıyor. Çünkü her avlunun kendine özgü bir musibeti vardır...



BENİMLE OYNARMISIN?





Benimle Oynar mısın

Yönetmen Aydın Bulut, Senaryo Aydın Bulut , Eyşan Özhim, Yapımcı Eyşan Özhim, Süre 102 dk, Tür Dram, Komedi, Ülke Türkiye

Sibel uzak kaldığı mahallesi Beşiktaş'a 9 yıl sonra dönmektedir. Sahip olduğu herşeyi yitirmiş, doğup büyüdüğü yerler bütünüyle değişmiştir. Beş yıldır göremediği kız Rüya'yı kaldığı yetimhaneden alacaktır. Ayrı düştükleri süre içinde Rüya, ailesinin yokluğunun yerine Beşiktaş'ı koymuş, yalnızlığını Beşiktaş'la doldurmuştur. Sekiz yaşında, erkek gibi davranan, tutkulu bir taraftardık artık o. Annesi Sibelin onunla yeniden ilişki kurması kolay olmayacaktır. Kahramanlarımız hayatı bir oyun gibi görürler. Burada kazanmak, kaybetmek hırsı değil, oyunun güzelliğidir aslanan. Hayat biraz futbola benzer ve bu oyunda izleyici olmayı değil oyunun ta kendisi olmayı seçmiş taraftarlardır onlar

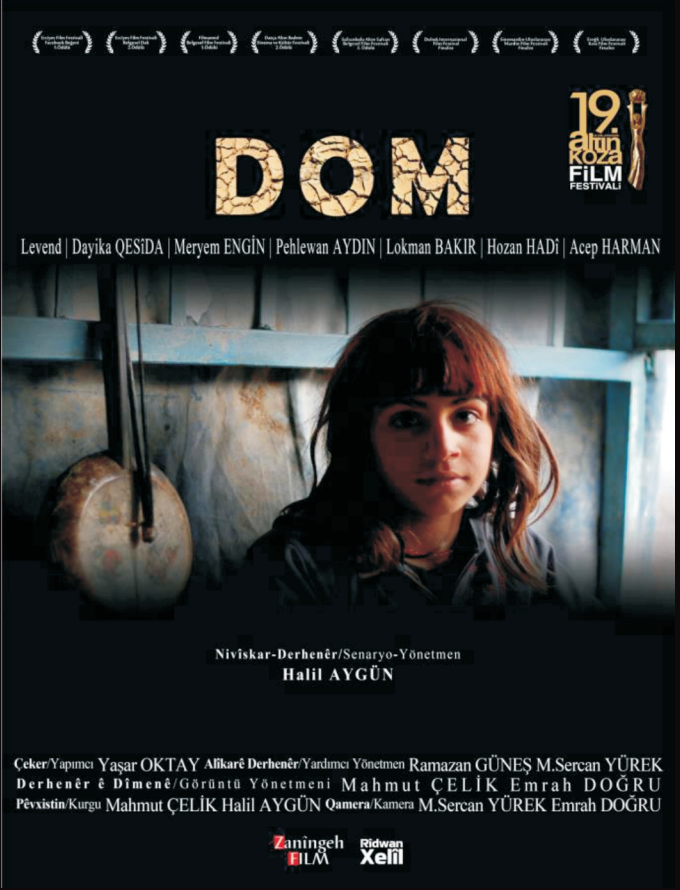


20 - 26 Kasım 2013 FESTİVAL PROGRAMI

TARİH	SAAT	MEKAN	PROGRAM	FİLMLER
21 Kasım 2013 Perşembe	10:30-16:00	Antakya Saklı Ev	Kısa Film Atolyesi	Yönetmen: Yücel ünlü
	10:30-16:00	Ritim Sanat	Film oyunculuğu atolyesi:	Derya Alabora
	16:00-17:15	ATSO	Panel - Sinema ve emekçilerinin sorunları	Derya Alabora, Yücel Ünlü
	17:30-20:00	Antakya Meclis Kültür ve Sanat Merkezi	Açılış gecesi, film gösterimi	Sen Aydınlatırsın Geceyi - Söyleşi - Serkan Keskin, Onur Ünlü, Funda Alp
22 Kasım 2013 Cuma	10:30-16:00	Antakya Saklı Ev	Kısa Film Atolyesi	Yönetmen: Yücel ünlü
	10:30-16:00	Ritim Sanat	Film oyunculuğu atolyesi:	Derya Alabora
	14:00-15:30	ATSO	Panel - Hatayda sinema kültürü ve tarihi	Erhan Palabıyık - Faris Kuseyri
	14:00-16:00	Antakya Meclis Kültür ve Sanat Merkezi	Belgesel ve Kısa film gösterimi	Birleştik Tekel Olduk-Engin Ayaç, Renk-Tolga Eskiocak, Erdalın Kanalı-Murat Ayman Evicko-Ziya demirel
	16:30-18:30	Antakya Meclis Kültür ve Sanat Merkezi	FİLM GÖSTERİMİ VE SÖYLEŞİ	Güzel Günler Göreceğiz-söyleşi- Hasan Tolga Pulat, Barış Atay
	18:45-20:45	Antakya Meclis Kültür ve Sanat Merkezi	FİLM GÖSTERİMİ VE SÖYLEŞİ	Benimle Oynarmısın Söyleşi Eysan ÖZHM - Mahir GÜNÇİRAY
23 Kasım 2013 Cumartesi	08:00-10:00	Antikhan Konuk Evi	Kayıt ve Kahvaltı	Fotografçılar için
	10:30-16:00	Antakya Saklı Ev	Kısa Film Atolyesi	Yönetmen : Yücel ünlü
	10:30-16:00	Ritim Sanat	Film oyunculuğu atolyesi:	Derya Alabora
	10:00-12:30	Eski Antakya Sokaklar	Fotograf Çekimi	Fotografçılar için
	12:00-13:30	Verda Sabun Fabrikası ilkel şartlarda sabun imalat	60 dakikalk Fotograf çekimi için performans gösterisi	Fotografçılar için
	14:00-15:30	Verda Sabun Fabrikası	Belgesel ve Kısa film gösterimi	Menekşeden Önce-Soner Yalçın, Babam Beni Mimar Zannediyor-Ufuk Yeşiloğlu, Kova - Mine Yakut, İkilem-Fuat Kurtoğlu,
	14:00-15:00	Gülbol Yakma Resim Atölyesi	60 dakikalk Fotograf çekimi için performans gösterisi	Fotografçılar için
	16:00-17:30	ATSO	Panel - Yeşilçam ve karakterleri	YEŞİLÇAM Gülşen Tuncer - Engin Ayaç
	17:00-18:00	Antikhan Konuk Evi	Fotograf Sergisi Açılışı	'Bir delinin hatıra defteri' Ozkal Özkalafat
	18:00-20:00	Antakya Meclis Kültür ve Sanat Merkezi	FİLM GÖSTERİMİ VE SÖYLEŞİ	Tepe'nin Ardı-Söyleşi Emin Alper, Mehmet Özgür
	20:00-22:00	Antakya Meclis Kültür ve Sanat Merkezi	FİLM GÖSTERİMİ VE SÖYLEŞİ	TOPRAĞIN ÇOCUKLARI-Söyleşi Banu Başeren
	08:00-14:00	Şehir dışına Tarihi ve Turistik gezi	Fotograf çekimi için gezi	St. Simon Manastırı, Vakıflı köyü, Hıdırbey, Titüs Tüneli, Beşikli Mağara, Dor Mabedi
	10:30-16:00	Antakya Saklı Ev	Kısa Film Atolyesi	Yönetmen : Yücel ünlü
	10:30-16:00	Ritim Sanat	Film oyunculuğu atolyesi:	Banu Başeren

20 - 26 Kasım 2013 FESTİVAL PROGRAMI

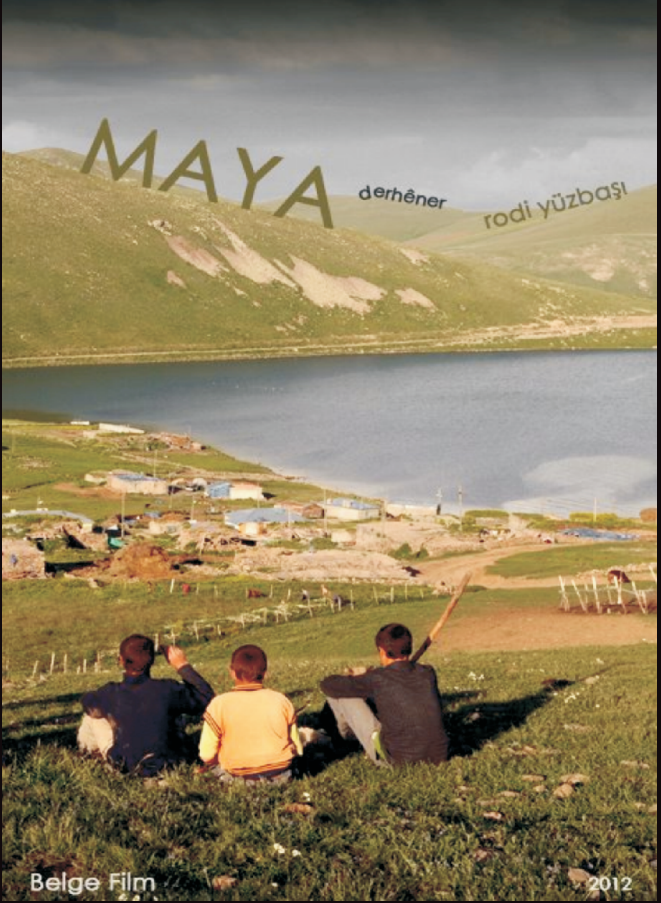
TARİH	SAAT	MEKAN	PROGRAM	FİLMLER
24 Kasım 2013 Pazar	14:00-15:30	Antakya Meclis Kültür ve Sanat Merkezi	FİLM GÖSTERİMİ VE SÖYLEŞİ	Finnen-Gökhan Evecen
	14:00-15:00	Yılmaz İpekçilik Atölyesi	60 dakikalık Fotoğraf çekimi için performans gösterisi	Fotoğrafçılar için
	16:00-17:30	Antakya Meclis Kültür ve Sanat Merkezi	FİLM GÖSTERİMİ VE SÖYLEŞİ	Suna ENGİN AYÇA
	17:00-18:00	Antakya Saklı Ev	Fotoğraf Sergisi Açılışı	Madenciler Tahir Özgür
	17:30-18:30	Antakya Meclis Kültür ve Sanat Merkezi	Belgesel Gösterimi Söyleşi	Kilim Köklere Yolculuk Engin Ayça
	18:00-20:00	Antakya Meclis Kültür ve Sanat Merkezi	FİLM GÖSTERİMİ VE SÖYLEŞİ	7 Avlu Semir Aslanyürek
25 Kasım 2013 Pazartesi	08:00-11:00	ODA TİYATROSU	Portre Fotoğraf Atölyesi	Mehmet Özşimşek
	10:30-16:00	Antakya Saklı Ev	Kısa Film Atölyesi	Yönetmen : Yücel ünlü
	10:30-16:00	Ritim Sanat	Film Oyunculuğu Atölyesi:	Banu Başeren
	15:30-16:30	Ahmet bostancı Atölyesi	60 dakikalık Fotoğraf çekimi için performans gösterisi	Fotoğrafçılar için
	14:00-17:00	Antakya Meclis Kültür ve Sanat Merkezi	Belgesel ve Kısa film gösterimi	Dom-Halil Aygün, Üstümüzden Geçti Bulut-Yaşar Arif Karagülle, Derin Nefes Al-Başak Büyükcelen, Buhar-Abdurrahman Öner, Maya- Halil Aygün
	16:30-17:30	ATSO	Panel -Senaryo ve oyunculuk performansı	Semir Aslanyürek - Bülent Çolak
	17:00-18:00	Verda Sabun Fabrikası	Fotoğraf Sergisi Açılışı	Onur Ercoşkun Cebimdeki Dünya
	18:00-20:00	Antakya Meclis Kültür ve Sanat Merkezi	FİLM GÖSTERİMİ VE SÖYLEŞİ	Gözetleme Kulesi - Söyleşi-Nilay erdönmez
26 Kasım 2013 Salı	08:00-11:00	Antakya Arkeoloji Müze gezisi Rehber eşliğinde		
	10:30-16:00	Antakya Saklı Ev	Kısa Film Atölyesi	Yönetmen : Yücel ünlü
	10:30-16:00	Ritim Sanat	Film oyunculuğu atölyesi:	Banu Başeren
	11:30-12:30	Şadi Asfuroğlu cam Atölyesi	60 dakikalık Fotoğraf çekimi için performans gösterisi	Fotoğrafçılar için
	13:00-14:30	Antakya Meclis Kültür ve Sanat Merkezi	Belgesel ve Kısa film gösterimi	Haşhaş-Yücel Ünlü, Hala-Veysel Akşahin-Buğu : Burak Koçak Müphem: Süleyman Demirel
	13:00-15:00	Eski Antakya Sokaklar	Fotoğraf Çekimi	Fotoğrafçılar için
	15:00-15:30	ODA TİYATROSU	Yarışma için Fotoğrafların Teslimi	Fotoğrafçılar için
	15:00-17:00	Antakya Meclis Kültür ve Sanat Merkezi	KAPANIŞ GECESİ, ÖDÜL TÖRENİ VE KONSER	



Dom Belgesel Konu ve Künye

Yönetmen: Halil Aygün / 2012 / Renkli / 21'

Dom, Bilinmeyen Halk; Nusaybin Domlarından yola çıkılarak Domlar Hakkında hazırlanan bihemta bir çalışma. Sosyo ekonomik, kültürel ve siyasal yönden Domların yaşamları ve diğer halklarla uyumları üzerine çarpıcı bir çalışma. Yer yer orjinal tespitlerle ve çarpıcı görüntüleriyle belge film çalışmaları arasından önemli bir çalışma.



Maya Belgesel Konu ve Künye

Zorunlu göçlerle birlikte insanlar yaşamak istedikleri topraklardan koparıldı. Boşalan köylerle birlikte geçmişle bugün arasındaki yegâne köprüler, dengbejler, masal anlatıcıları da kayboldu. “Maya” belgeseli Türkiye’nin doğusunda Ağrı ile Iğdır illerinin kesişme noktasında Ermenistan sınırına yakın Balık Gölü çevresinde bir köyün bir yıllık yaşam döngüsüne dair. Yönetmen: Rodi Yüzbaşı / 2012 / Renkli / 20’



KAMERA HASAN BASRİ ÖZDEMİR-UGUR ARSLANLI SES ÖMER GÜNEŞ
KURGU ERCAN YILDIRIM SENARYO VEYSEL AKŞAHİN YÖNETMEN YARDIMCISI ÖMER GÜNEŞ
YARDIMCI YÖNETMEN ABDURRAHMAN KEÇEÇLİ GÖRÜNTÜ YÖNETMENİ HASAN BASRİ ÖZDEMİR
YÖNETMEN VEYSEL AKŞAHİN

Hala Belgesel Konu

Yönetmen: Veysel Akşahin / 2012 / Renkli / 20'

Anne ve babasını kaybettikten sonra doğduğu köye tekrar dönen eşcinsel bir insanın, kendi küçük dünyası içinde yaşadığı mutlulugun,hayallerin,üzüntülerin ve yalnızlığının konu alındığı bir belgesel filmidir.

finnên الفنّان



*Geçmişten bugüne, yaşamın nabzını tutan
Antakya'nın Arap ozanlarından şiirler, şarkılar...*

Yönetmen المخرج
Gökhan EVECEN

İçerik Danışmanı مشرف المحتوى
Nihat ÇAY

Dilbilim Danışmanı المراجع اللغوي
Maḥmut AĞBAHT



Yapımcı
Kamera-Kurgu
Gökhan EVECEN

Müzik
Nihat ÇAY

Çeviriler
Maḥmut AĞBAHT
Hüme AKGÖL
Bahar YENİOCAK

Afiş Tasarım
Umut KART

Arşiv Fotoğrafları
Aziz BÜYÜKAŞIK

FİNNÊN: TÜRKİYE'DE BİR İLK!

Geçmişten bugüne, yaşamın nabzını tutan Antakya'nın Arap ozanlarından
şiirler, şarkılar...

Yönetmen :Gökhan Evecen

GÖZETLEME KULESİ

tiff.
OFFICIAL SELECTION 2012

OFFICIAL SELECTION
2012
MUNICH FILM FESTIVAL

OFFICIAL SELECTION
2012
ANTWERP FILM FESTIVAL

OFFICIAL SELECTION
2012
ANTWERP FILM FESTIVAL

OFFICIAL SELECTION
2012
ANTWERP FILM FESTIVAL

OFFICIAL SELECTION
2012
ANTWERP FILM FESTIVAL

olgun şimşek nilay erdönmez

gözetleme kulesi

senaryo ve yönetmen **pelin esmer**



menderes samancılar kadir çermik façin ceylan
rıza akın mehmet bozdoğan mehmet mola

ses miksaaj **frédéric théry** ses kurgu **marc nouyrigat** ses kayıt **kasper munck-hansen**

sanat yönetmeni **osman özcan** kuru **ayhan ergürsel** **pelin esmer**

görüntü yönetmeni **özgür eken** ortak yapımcılar **guillaume de seille** **mustafa dok**

yapımcılar **tolga esmer** **nida karabol akdeniz** **pelin esmer** senaryo ve yönetmen **pelin esmer**

www.gozetlemekulesifilm.com

StreetView

Netflix

Amazon

Google

Apple

Microsoft

YouTube

Facebook

Twitter

LinkedIn

Instagram

Spotify

Yönetmen: Pelin ESMER

Oyuncular: Olgun ŞİMŞEK, Nilay ERDÖNMEZ, Menderes SAMANCILAR, Kadir ÇERMİK

Konu: Nihat ıssız bir ormanın tepesinde bir yangın gözetleme kulesine bekçi olarak sığınmıştır. Seher ise Tosya'da otoyol kenarında küçük bir otogara kendisini zor atmıştır. Başkalarından kaçarken birbirlerine denk gelen bu iki insan suçlulukla duygularına karşı, kendi kendilerine verdikleri savaşı birlikte sürdürmek zorunda kalırlar.



AN ADANA DOCUMENTARY **BİR ADANA BELGESELİ**



DIRECTOR / YÖNETMEN **MURAT AYMAN**

ERDAL'IN KANALI

DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY / **GÖRÜNTÜ YÖNETMENİ** BERTAN ÖZER

MUSIC / **MÜZİK** FUAT SAKA

WRITTEN BY / **SENARYO** CEMİL SOBACI & MURAT AYMAN

ASSISTANT DIRECTOR / **YÖNETMEN YARDIMCISI** CEMİL SOBACI

2ND ASSISTANT DIRECTOR / **YAPIM YARDIMCISI** SELDA GÜL ÇETİNKAYA

PRODUCTION MANAGER / **YAPIM AMİRİ** KAMIL UĞUR

PROJECT SUPERVISER / **PROJE DANIŞMANI** DOÇ. DR. SERPİL KİREL

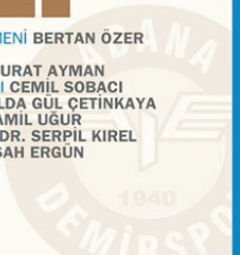
GRAPHIC DESIGN / **GRAFİK TASARIM** GÜLŞAH ERGÜN

DURATION / **SÜRE** 30'

YEAR / **YIL** MMX



T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI *katkılarıyla...*



Erdal'ın Kanalı Künye

Erdalın Kanalı

yönetmen : Murat Ayman

Görüntü yönetmeni : Bertan Özer

Müzik : Fuat Saka

Senaryo : Murat Ayman Cemil Sobacı

Yapım yardımcısı : Selda gül Çetinkaya

Yapım Amiri : Kamil Uğur

Proje Danışmanı : Doç. Dr. Serpil Kirel

Grafik Tasarım: Gülşah Ergün

Süre : 30 dk

Yıl : 2010

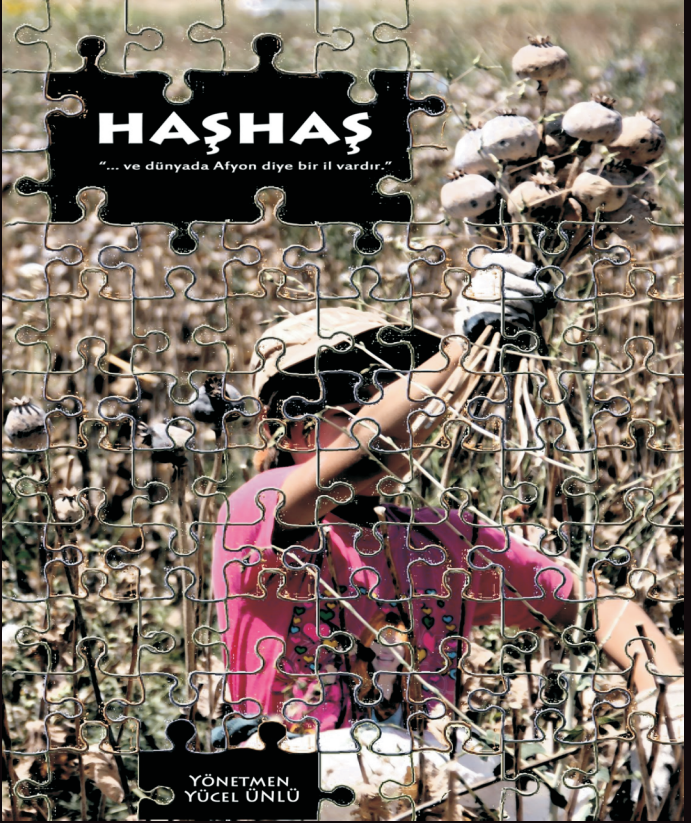


Suna

Yönetmen Engin Ayça Senaryo Engin Ayça Müzik Oğuz Abadan
Görüntü Yönetmeni Çetin Tunca Vizyona Giriş Tarihi 23 Kasım
2007 Süre 120 dk Tür Dram, Duygusal Ülke Türkiye Etiketler
Çaresizlik, Dram,

İki kadın ve iki erkek, dört arkadaşın yıllar sonra, sonbahar mevsiminde yazlık bir kasabada yeniden bir araya gelmelerinin öyküsü. 68'lerde üniversitede çok yakın arkadaş olan filmin kahramanlarının 2000'lerde, yaz kalabalığının olmadığı, ıssı zlaşmış bu kasabada birbirlerine bakmaları, hem coşkulu hem hüznü birliktelikleri, geçmişte kalan anıların burukluğu, dört insan portresinin lirik anlatımı... Üniversite yıllarının düşlerinin, gelecek tasarımlarının, aşklarının, ülkülerinin kasaba ortamında eriyip gitmesi... Yanlış bir evliliğin yol açtığı çöküş... Düşlerin sonbaharı... Her şey geçer, küllenir... Düşler kalır... Aşk kalır... -
See more at: <http://www.sinematurk.com/film/19374->

HAŞHAŞ



Haşhaş Belgesel

Yönetmen :Yücel Ünlü

Türkiye, yüzyıllardır geleneksel haşhaş üreticisi ülkelerdendir. Dünyanın en kaliteli haşhaşı ülkemizde yetiştirilmektedir. Dünyadaki, alkaloid madde üretiminin yarısı Türkiye'de yapılmaktadır. 2. Dünya Savaşından sonra ABD de uyuşturucu kullanımı çoğalmıştır. Nixon Hükümeti ülkeye giren uyuşturucunun % 80'inin Türkiye'den geldiği yalanını yalanıyla kendi toplumunu ikna eder. ABD Türkiye'ye baskı uygulamaya başlar. Bu baskılar Demirel Hükümetini yıpratır.12 Mart 1971 de Cunta Hükümeti kurulur. Nihat Erim Hükümetinin ilk icraatı Türkiye'de haşhaş ekimini yasaklamak olur. Bu yasak Ecevit - Erbakan Hükümetince kaldırılır. Türk köylüsü, 3 yıl boyunca haşhaş ekimi yapamamıştır. Bu süre boyunca ABD'de uyuşturucu kullanımı azalmamış hatta artmıştır. "Haşhaş Ekim Yasağı" bu tarımdan geçimini sağlayan yaklaşık 200 bin kişiyi etkiler. İç ve dış göçe neden olur. ABD – Türkiye ilişkileri gerginleşir. Türk siyasi tarihinde büyük etki yapmış ve hükümetlerin değişmesine neden olmuştur.Belgeselimiz, 1950'lerden günümüze kadar yaşanan olayları anlatır. Bir yanda haşhaş üreticisi köylülerin dramı, diğer yanda uluslararası politik oyunlar ve Türkiye'de yaşananlar paralel bir kurguyla anlatılır.

ÜSTÜMÜZDEN GEÇTİ BULUT

THE CLOUD HAS PASSED OVER US

ÜSTÜMÜZDEN GEÇTİ BULUT

director YÖNETMEN YAŞAR ARIF KARAGÜLLE

cast OYUNCULAR AHMET EMİR KORUR, MURAT MUSLU producer YAPIMCI MURAT KARAGÜLLE, AHMET ONUR YILDIZ
production coordinator YAPIM KOORDİNATORU FATİH ÖZTÜRK, HAKKI ÖZCAN art director SANAT YÖNETMENİ EVREN
ERDEM art group SANAT GRUBU HÜDA RAYE AŞKIN, ENİSE ŞEYDA KAPUSUZ transport ULAŞIM FİKRET ÇETİN, ŞÜKRÜ
DEMİRCİ, SELİM DEMİRCİ poster/stills AFİŞ TASARIM / SET FOTOĞRAFLARI FATİH ÖZTÜRK subtitles ALTYAZI YASEMİN
GÖRÜR continuity AHMET ONUR YILDIZ camera assistant KAMERA ASİSTANI HÜDA RAYE AŞKIN, CANSU ÖZKAN sound
SES ERCAN AKKAYA, SUAT GÜNDOĞDU assistant director YARDIMCI YÖNETMEN DUYGU ÖZBAĞCI, SUAT GÜNDOĞDU
music MÜZİK OKANER ERTUĞRUL, UMUT ÖZBAĞCI editor/ color correction KURGU/RENK DÜZELTME FATİH DIRAĞ
director of photography GÖRÜNTÜ YÖNETMENİ ALİ ÇAĞLAR ÖZKAN script SENARYO YAŞAR ARIF KARAGÜLLE,
EVREN ERDEM director YÖNETMEN YAŞAR ARIF KARAGÜLLE

34 milimetre

RENKLI

ÜSTÜMÜZDEN GEÇTİ BULUT

Yönetmen: Yaşar Arif Karagülle / 2012 / Renkli Colour / 15'

Doğduğu topraklara geri dönen Cengiz, babasının hatırası, geçmişi ve kendisinin muğlak geleceği ile yüzleşmektedir

EVİCKO



Evicko Künye ve kon

Yönetmen: Ziya Demirel / 2012 / Renkli / 13' u

Hırslı tıp öğrencisi Milan, yaklaşan anatomi sınavına, sessiz ve kırılgan kız arkadaşı Eva'nın üzerinde çalışmaya kara verir.



Renk Filmi Künye

Renk

Yazan Yöneten : M.Tolga Eskiocak

Kurgu : Aslı Ertürk

Sanat Yönetmeni : Ahmet Kılıçaslan

Sanat Asistanı : Onur Uçarsoy

Oyuncular:

Mihrap Eskiocak, Duru Eskiocak, Sultan Sözüdoğru Eskiocak, Meriç Eskiocak

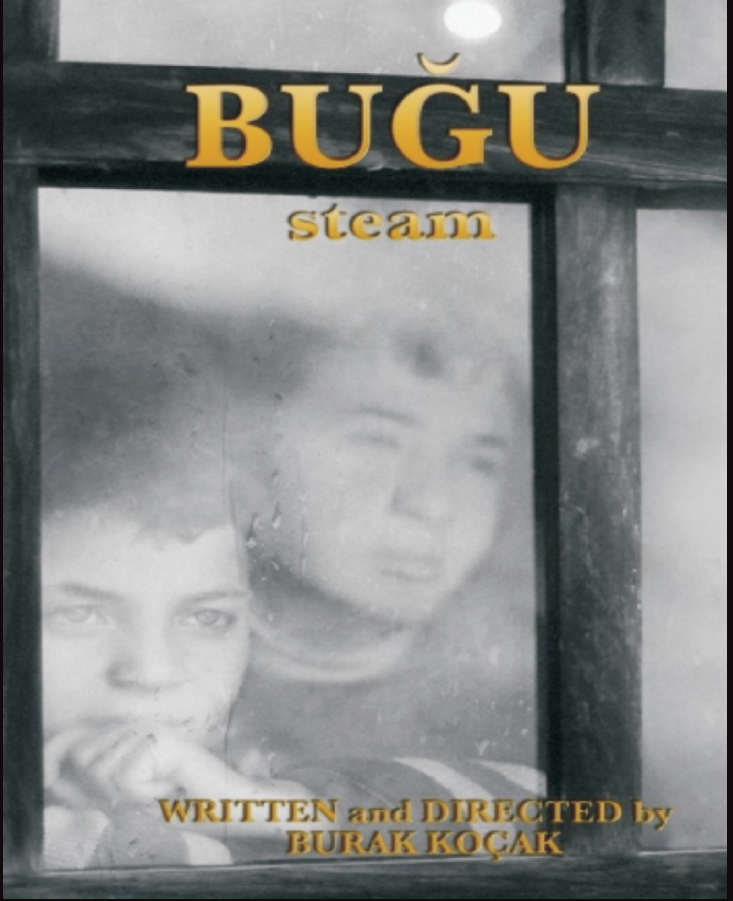
Kostüm: Sena Ayşen Ohri

Müzik :Matthew L. Fisher

Süre : 5 dk

Yıl : 2013

BUĞU



Bugu Filmi Künye

Yönetmen: Burak Koçak / 2012 / Siyah - Beyaz / 27'

Buğunun ardındaydı hakikat ama biz hakikat yerine buğuya adımızın baş harfini yazmakla ilgileniyorduk

BUHAR



Buhar Künye Kısa Film

BUHAR

Yönetmen: Abdurrahman Öner / 2012 / Siyah - Beyaz / 12'

Bir kadın, kocasına akşam yemeği için masayı hazırlamaktadır. Kamera odanın içine doğru süzülür ve onlarca yıllık evlilikleri ve sıkıntılarına şahit oluruz.

MÜPHEM



director Süleyman Demirel screenplay Recai Rize
producer Sevdâ Kayıker Yasemin Küçükaydın assistant director Oğuzhan Baran
mentor Önder M. Özdemir art director Selçuk Akgül
cast Fatih Dağdelen Özlem Özkan Bilge Örcü
still photographer Merve Aydın animation Ralet Çevik
lighting Yavuz Yeşilyurt graphic design Çağrı Koralay

Gisam 2012

MÜPHEM

Yönetmen: Süleyman Demirel / 2012 / Renkli / 6'

Gelecek belirsizdir ama doğuştan belirlenmiştir. Gelecek de geçmiş de aslında belli belirsizdir

KOVA



K O V A (B u c k e t)

Senaryo / Script

Berrak Esen

Müzik / Soundtrack

Chopin Nocturne op.9

Oyuncular / Cast

Berrak Esen

Cihat Yalçınkaya

Görüntü yönetmeni/
Director of photography

Hatuk Akçakoca

Kurgu / Edit

Burak Özkan

Yönetmen / Director

Göknur Satur

Mine Satur

KOVA/THE BUCKET

TÜRKİYE/TURKIYE, 2013, 7'

YÖNETMEN/DIRECTOR: Göknur Satur & Mine Satur

OYUNCULAR/CAST: Berrak Esen, Cihat Yalçınkaya

Film etkileyici imgeler kullanarak ve o imgelerin bilinç dışındaki izdüşümlerini sergileyerek, kültür, gelenek ve inançlar arasında hapsolmuş kadınlara odaklanır ve onların kimliklerini yoksunluklarını açıklamaya/incelemeğe çalışıyor.

DERİN NEFES AL

NESRİN CAVADZADE
CELAL KADRİ KINOĞLU

ERCAN KESAL
MINE TÜFEKÇİOĞLU



DERİN NEFES AL (TAKE A DEEP BREATH)

DIRECTOR OF
PHOTOGRAPHY
UĞUR İÇBAK

WRITTEN, DIRECTED, PRODUCED BY
BAŞAK BÜYÜKÇELEN

PRODUCTION DESIGNER GEORGE ABRAMISHVILI
SOUND DESIGN HANS CHRISTIAN ARNT TORP
COMPOSER MARTIN LANDQUIST

FILM EDITOR
MAHİ RAHGOZAR

SPONSORED BY **Anadolu**

DERİN NEFES AL Künye

Yönetmen: Başak Büyükçelen 2012 / Renkli / 8'

Modern bir ailede yetişmiş genç bir kız, ailesi tarafından zorla bekâret kontrolüne götürülür.

Alican Sönmez • Songül Topal • Emin Yolal

İKİLEM



Yazan & Yöneten
Fuat KURTOĞLU



vais



İKİLEM filmi konu

TÜRKİYE'nin doğusunda bir köy evinde, örgüte katılmak ile hamile karısını ve küçük oğlunu bırakmamak arasında İKİLEM'de kalan bir adamın hikayesi



AİLE KEBAP SALONU & RESTAURANT



Görsel Sanatınkeyifi dünyasıyla tanışın...



Fotoğraf Kursları • Sinema Kursları • Söyleşiler

fotofilm

SANAT AKADEMİSİ

Sıraselviler Cd. Billurcu Sok. No.5/4
Beyoğlu Taksim İstanbul
Tel.: 0212 244 04 95
Gsm. 0532 234 17 84

www.fotofilmsanatmerkezi.com