

27. GEZİCİ FESTİVAL 2022

9 - 11 Aralık Sinop

Halk Eğitim Merkezi



TELVİN SANAT
AKADEMİ



gezicifestival



ankarasinemadernegi.org

paravan the front

9 Aralık - Cuma

17.00

martin ritt

abd, 1976, dep, 94'

ingilizce; türkçe altyazılı

Yılın En İyi On Filmi **Amerikan Ulusal Eleştirmenler Birliği**

Martin Ritt'in yönetmenliğini üstlendiği *Paravan*, 1950'lerde Hollywood ve televizyon dünyasındaki kara liste kampanyasını ele alan bir komedi. Sol görüşlü Amerikalıları tespit etmek amacıyla kurulan Amerika Karşıtı Faaliyetleri İnceleme Komitesi, pek çok yönetmen, yazar ve oyuncuyu sorgulamış ve yıllarca işsiz kalmalarına neden olmuştu. Filmde kara listeye alınan üç televizyon yazarının paravanı olmayı kabul eden Woody Allen, yazar rolü yapmak için mahallede bahis düzenleme işini bırakıyor. Senarist Walter Bernstein, siyasi görüşleri yüzünden hedef alınan yetenekli insanları anlatan bu harikulade hikâyeye En İyi Senaryo Oscar Ödülü'ne aday olmuştu. Martin Ritt, Walter Bernstein ve Zero Mostel de filme katkıda bulunan başka pek çok isimle birlikte gerçek hayatta kara listeye alınmışlardı.

AÇILIŞ FİLMİ



ayna ayna

ayna ayna mirror mirror

9 Aralık - Cuma

20.00

belmin söylemez

türkiye, 2022, dep, 114'

türkçe; ingilizce altyazılı

**film ekibinin katılımıyla*

Dr. Avni Tolunay Jüri Özel Ödülü, En İyi Yardımcı Kadın Oyuncu **Antalya**

Günümüz İstanbul'unda, giderek muhafazakârlaşan bir toplumda bağımsızlığını koruyarak ayakta kalma mücadelesi veren Aylin, Frida ve Lale'nin yolu, Lale'nin oyunculuk kursunda keşişir. Üzerlerindeki baskı arttıkça üçü de aynı seçimle yüz yüze gelecektir: Vazgeçmek veya hayalleri uğruna mücadele etmek.



sessiz kız

sunā

10 Aralık - Cumartesi

12.00

Çiđdem sezgin

türkiye, ispanya, bulgaristan, 2022, dcp, 102'

türkçe; ingilizce altyazılı

**film ekibinin katılımıyla*

İzleyici Ödülü **Adana**

“Suna nasıl kurtulur! Kasap Havası ile tanışığımız yönetmen Çiđdem Sezgin yine bir kadın hikâyesi, bu kez ekonomik zorluklar ve genel geçer toplumsal değerler arasında sıkışan orta yaşlı Suna üzerinden, özgür ruhlu ve incelikler peşindeki bir kadının hayatta kendine yer açma çabasını anlatıyor. Yalnız, yoksul ama başı dik Suna (Nurcan Eren), mecburiyetten kabul ettiği imam nikâhı evlilikte kurtuluşu bulabilecek midir? Tüm çabasına rağmen ataerkil beklentileri karşılayamayan, duygusal bir bağ kuramadığı yaşlı kocasıyla (Tarık Pabuçcuođlu) aynı yatağı paylaşmakta da gönülsüz olan Suna aradığı teselliye dışarıda bulabilecek midir? Eren'in harika performansıylā, sinemamızın önemli kadın karakterleri arasında yerini aldı bile.”
Esin Küçüktepepınar

sessiz kız the quiet girl

10 Aralık - Cumartesi

14.30

colm bairéad

irlanda, 2022, dcp, 95'

irlandaca, ingilizce; türkçe altyazılı

Büyük Ödül, Çocuk Jürisi Özel Mansiyonu **Generation Kplus – Berlinale** İzleyici Ödülü, Keşif Ödülü **Dublin** En İyi Film, En İyi Yönetmen, En İyi Kadın Oyuncu, En İyi Kurgu, En İyi Görüntü Yönetmeni, En İyi Özgün Müzik, En İyi Yapım Tasarımı **İrlanda Film ve TV Ödülleri** İzleyici Ödülü **Montclair** İzleyici Ödülü **Taipei** Gümüş Başak, Fipresci Ödülü, İzleyici Ödülü **Valladolid**

Dokuz yaşındaki içine kapanık Cáit, annesinin hamileliği nedeniyle uzak akrabalarının yanına gönderilir. Onların sıcak sevgisiyle ilk kez mutluluğu tadan Cáit yeni yaşamına uyum sağlar. Ancak kavuştuğu bu huzurlu yuvada da geçmişte büyük bir trajedi yaşanmıştır. Cáit bir gün bu acı gerçeği öğrenir. İrlanda'nın Oscar adayı olarak seçilen *Sessiz Kız*, tüm zamanların en yüksek gişeye gelirini elde etmenin yanı sıra, son yılların en çok beğeni kazanan İrlanda filmidir.

kar ve ayı snow and the bear

10 Aralık - Cumartesi

17.00

selcen ergun

türkiye, almanya, sırbistan, 2022, dcp, 93'

türkçe; ingilizce altyazılı

*film ekibinin katılımıyla

Behlül Dal En İyi İlk Film Ödülü, En İyi Kadın Oyuncu **Antalya**

Yolları kar yüzünden kapanmış, uzak bir kasaba. Kış neredeyse gerçeküstü bir şekilde bitmek bilmemiştir. Her yere çoktan düşen cemre sanki bu bölgeyi kazara atlamış, uğramamıştır. Kış uykusundan erken uyanan, çevredeki hayvanları telef eden ayılarla ilgili hikâyeler kulaktan kulağa yayılır. Uyanan ayıları kimse gerçekten görmemiş olsa da, yakında kasabaya da gelecekleri korkusu herkesi sarar. Genç hemşire Aslı, mecburi hizmet için kısa süre önce bu kasabaya atanmıştır. Jandarmanın en büyük derdinin karakola dadanan yarasalar olduğu bu küçük kasabada, bir gece ansızın ortadan kaybolan bir adam türlü dedikodunun yayılmasına neden olur. Aslı kendini adım adım su yüzüne çıkan erk ilişkilerinin, sır ortaklıklarının ve kuşkların ortasında bulur.



kar ve ayı



kurak günler burning days

10 Aralık - Cumartesi 20.00

emin alper

türkiye, fransa, almanya, hollanda, yunanistan, hırvatistan,
2022, dcp, 130'

türkçe; ingilizce altyazılı

**film ekibinin katılımıyla*

En İyi Kurgu **Avrupa Film Ödülleri** En İyi Film **Pula** En İyi Yönetmen, Cahide Sonku Ödülü, En İyi Erkek Oyuncu, En İyi Görüntü Yönetmeni, En İyi Müzik, En İyi Kurgu, En İyi Yardımcı Erkek Oyuncu, Siyad En İyi Film Ödülü, Film-Yön En İyi Yönetmen Ödülü **Antalya** En İyi Film, En İyi Senaryo, En İyi Erkek Oyuncu, En İyi Yardımcı Kadın Oyuncu Ödülü, En İyi Yardımcı Erkek Oyuncu Ödülü, En İyi Kurgu Ödülü **Ankara**

Emre, Yanıklar kasabasına yeni tayin olmuş çiçeği burnunda bir savcıdır. Bekleyen işlere büyük bir ciddiyetle sarılan Emre, başta belediye başkanı Selim Bey olmak üzere kasaba eşrafı tarafından büyük bir saygıyla karşılanmıştır. Ancak bu hoş karşılamaya rağmen ilk günden itibaren bazı tuhaflik ve gerginlikler yaşanır. Belediye başkanlığı seçimleri yaklaştıkça kasabadaki gerginlik iyice artar. Emre, siyasi çekişmelerde taraf olmak istemese de ona karşı yükselen homurtular, onu yavaş yavaş kasabanın muhalif gazetecisi Murat'a yaklaştırır ve genç savcı çok geçmeden bir kısır döngüye sıkışıp kalır.

canavarlar the beasts

11 Aralık - Pazar

12.00

rodrigo sorogoyen

ispanya, fransa, 2022, dcp, 137'

ispanyolca, fransızca, galce; türkçe ve ingilizce altyazılı

En İyi Avrupa Filmi İzleyici Ödülü **San Sebastian** Tokyo Büyük Ödülü, En İyi Yönetmen, En İyi Erkek Oyuncu **Tokyo** En İyi Toplu Oyuncu Performansı **Şikago** En İyi Kadın Oyuncu **Antalya** Onur Mansiyonu **Hayfa**

Antoine ile Olga, doğayla iç içe huzurlu bir hayat yaşamak için Galiçya'nın iç kısımlarındaki küçük bir köye yerleşmiş Fransız bir çifttir. Komşularıyla aralarında çıkan anlaşmazlık giderek büyür, köye yayılır ve dönüşü olmayan bir noktaya ulaşır. Film şimdiden psikolojik gerilim türünün en iyi örneklerinden biri olarak gösteriliyor.

kabahat guilt

11 Aralık - Pazar

14.30

ümran safter

türkiye, 2022, dcp, 84'

türkçe; ingilizce altyazılı

*film ekibinin katılımıyla

Jüri Özel Ödülü, En İyi Yardımcı Kadın Oyuncu, Umut Veren Genç Kadın Oyuncu **Adana**

"Kabahat asude bir Anadolu köyünde, babaanne evindeki yaz tatili sürecinde yaşanan çalkantılı bir büyüme öyküsünü anlatıyor. Ergenliğe yeni adım atan Reyhan (Mina Demirtaş) için bu dönem türlü hissiyatların, en önemlisi de erkek egemen kurallara karşı varolma kavgasının başlangıcı. Su kesintisiyle gelen kurak günlerde yakın arkadaşı Şükran ile (Ece Demirtürk) birlikte bir parça ferahlık arayan genç kız, muhafazakâr bir çevrede yaşamının bunaltıcı baskısıyla da baş etmeye çalışıyor. Ödüllü belgeselleriyle tanıdığımız yönetmen Ümran Safter bu ilk uzun metrajlı kurtmaca filminde de gerçekçi ve incelikli tespitleriyle öne çıkıyor." Esin Küçüktepeoğlu

karanlık gece black night

11 Aralık - Pazar

17.00

özcan alper

türkiye, fransa, almanya, 2022, dcp, 114'

türkçe; ingilizce altyazılı

*film ekibinin katılımıyla

En İyi Film, En İyi Senaryo **Antalya** Jüri Özel Ödülü, En İyi Yönetmen, Siyad En İyi Film Ödülü **Ankara**

Otuz beş yaşındaki İshak küçük bir dağ kasabasından çıkmış gezgin bir müzisyendir. Ölme üzere olan annesiyle vedalaşmak için kasabaya döndüğünde yedi yıl önce dahil olduğu bir linç olayı peşini bırakmaz. Çocukluk arkadaşları olan diğer beş fail ve onları destekleyen kasaba halkıyla yüzleşen İshak, üzerine çöken suçluluk duygusuyla mücadele eder. Aslında kasabadaki herkes üç maymunu oynamaktadır, çünkü herkesin eline kan bulaşmıştır.



BaBa ZuLa

SİNEMANIN KADIN ÖNCÜLERİ:

BaBa ZuLa'nın Canlı Müziği Eşliğinde Sessiz Film Gösterimi

eli kulağında just around the corner

11 Aralık - Pazar

20.00

frances marion

abd, 1921, dcp, 79'

ingilizce arayazılı; türkçe altyazılı

Hollywood'un en üretken kadın yaratıcılarından biri olan Frances Marion'un ilk filmi *Eli Kulağında*, yoksul *Birdsong* ailesini anlatır; Jimmie ile Essie kardeşler anneleriyle birlikte New York kentinin kalabalık, ucuz apartmanlarından birinde yaşar. Geçinebilmek için çocukların ikisi de çalışırken annenin sağlığı giderek kötüleşmektedir. Fannie Hurst'ün 1914'te *Saturday Evening Post*'ta yayınlanan "Superman" adlı hikâyesinden uyarlanan film büyük kentteki sağlıksız, adletsiz hayatı ve çalışma koşullarını anlatır. Filmde mesaiye kalmak zorunda olan kadın işçilerin ve soğuk kış aylarında kar ve ayazla mücadele eden insanların gösterildiği anlar neredeyse belgesel niteliğindedir.



eli kulağında

	9 aralık cuma	10 aralık cumartesi	11 aralık pazar
12.00		sunu	canavarlar
14.30		sessiz kız	kabahat
17.00	paravan	kar ve ayı	karanlık gece
20.00	açılış filmi: ayna ayna	kurak günler	eli kulağında (baba zula'nın canlı müziği eşliğinde)

● film ekibinin katılımıyla

Gösterimler ücretsizdir.

Gösterim başladıktan sonra salona izleyici alınmamaktadır.

Gösterimlerde ara verilmemektedir.

Festivalde gösterilecek filmlerde yaş sınırı 18'dir.



EMBASSY
OF BELGIUM
IN TURKEY



EMBASSY OF DENMARK
Ankara

KULTÜR
MINISTRY OF CULTURE DENMARK



Ambasáid na hÉireann | Ankara
Embassy of Ireland | Ankara
İrlanda Büyükelçiliği | Ankara



ARTISPAEL



**PUNCTUM
CREATIVE**

Altyazi

BEYAZPERDE

bianet
BAĞIMSIZ İLETİŞİM AĞI

gazete
duvaR.

KRT



103.1
odyo odtü

T24

