

25. GEZİCİ FESTİVAL 2019

25th FESTIVAL ON WHEELS 2019

9 Aralık - 12 Aralık Kastamonu
December December

Kastamonu Üniversitesi
Ahmed Yesevi Konferans Salonu



T.C. KÜLTÜR VE TURİZM
BAKANLIĞI



gezicifestival



ankarasinemadernegi.org



çatışan arzular

çatışan arzular smouldering fires

clarence brown

abd, 1925, dcp, 80'

ingilizce ara yazılı; türkçe altyazılı

9 Aralık - Pazartesi

17.00

canlı müzik eşliğinde sessiz film

jay weissberg'in sunumuyla
müzisyen: daan van den hurk

Çatışan Arzular, fabrika sahibi 40 yaşındaki Jane Vale'in, yanında çalışan genç bir adama âşık olmasını anlatan, sinemanın öncül feminist hikâyelerinden birine sahip. Kadın karakterlerine duygusal yaklaşımı ve sıradışı oyunculuklarla tanınan film, uzun yıllar kötü kopyalar ile izlenmişti. Packard Humanities Enstitüsü'nün öncülüğü ile yıpranmamış 16mm filmler kullanılarak restore edilen Çatışan Arzular, Brown'ın harika yönetmenliğini izleyiciyle tekrar buluşturuyor.

aidiyet

burak çevik

türkiye, kanada, fransa, 2019, dcp, 73'

türkçe; ingilizce altyazılı

10 Aralık - Salı

10.30

yönetmenin katılımıyla

En İyi İlk Yönetmen Ödülü **Open City** En İyi Film, En İyi Senaryo **Boğaziçi**

Burak Çevik'in bu yıl Berlin Film Festivali'nde gösterilen filmi Aidiyet, 2003 yılında işlenen bir cinayetle başlıyor. 55 yaşındaki bir kadın banliyödeki evinde bıçaklanarak öldürülür. Cinayetin zanlısı olarak öldürülen kadının kızı ve kızın sevgilisi gözaltına alınır ve 2007 yılında dava sonuçlandığında müebbet hapis cezasına çarptırılır. Filmde, cinayeti işleyen zanlıların tanıştıkları ilk gecedен, olay günü polislerе verdikleri ifadeye kadar geçen süreçte yaşananlar konu ediliyor.

nuh tepesi

10 Aralık - Salı

12.30

cenk ertürk

türkiye, almanya, abd, 2019, dcp, 109'

türkçe; ingilizce altyazılı

yönetmenin katılımıyla

En İyi Senaryo, En İyi Erkek Oyuncu **Tribeca** En İyi Film, En İyi Yönetmen, En İyi Görüntü Yönetmeni, Film-Yön En İyi Yönetmen **Adana**

Ölümcül bir hastalıkla mücadelesinin sonlarına gelen İbrahim, oğlu Ömer'den kendisini çocukluğunun geçtiği köye götürmesini ister. Köye geldiklerinde Ömer babasının asıl niyetini anlar: İbrahim çocukken diktiği bir ağacın altına gömülmek istemektedir.

“Ali Atay ve Haluk Bilginer'in birbirinden çok farklı karakterdeki baba ve oğula hayat verdiği yapım, özellikle bu iki oyuncunun birlikte yer aldığı, iyi yazılmış ve iyi çekilmiş sahnelerle dikkat çekiyor.”
Güvenç Atsüren

imparatorluk kalıntısı fragment of an empire

10 Aralık - Salı

15.00

fridrikh ermler

sscb, 1929, dcp, 110'

rusça ara yazılı; türkçe ve ingilizce altyazılı

canlı müzik eşliğinde sessiz film

müziyen: daan van den hurk

Çar ordusunun askeri Filimonov, Birinci Dünya Savaşı'nda bir travma yaşar ve ancak on yıl sonra hafızası yerine gelir. Geçen zamanda Sovyet Devrimi ile onu takip eden gelişmeleri kaçırmıştır ve kendisini tanıyamadığı bu tuhaf dünyada bulur. Filmin restorasyonu, Hollanda Eye Film Müzesi'ndeki ve İsviçre Sinematek'teki kopyalar kullanılarak yapıldı. 1929'da Vladimir Deshevov'dan film için müzik bestelemesi istenmişti. Daan van den Hurk, Deshevov'un yazdığı açıklama-
malı nota kâğıtlarını inceleyerek 90 yıl sonra bile gücünü koruyan bu müziği tekrar canlandırdı.

soluk

10 Aralık - Salı

17.00

özkan yılmaz

türkiye, 2019, dcp, 94'

türkçe; ingilizce altyazılı

yönetmenin katılımıyla

En İyi Yardımcı Kadın Oyuncu **Antalya**

İnsanları her zaman hayat birleştirmeyebilir, bu kez ölüm farklı kapılar açacaktır. Orta yaşlı huyusuz Tamer, ne kendisine, ne de başkalarına bir yararı olamamış, hayata tutunmak için arkadaşlarına sarılmış hasta bir adamdır. 30'lu yaşlarına gelmiş, annesi ve abisiyle aynı evi paylaşan işsiz Aslı, zamanının çoğunu Tamer'in evinde geçirmektedir. Hastalara son nefeslerinde eşlik eden hastabakıcı Celil ise hayatı ölümle tanımış bir adamdır. Bu üç karakteri birleştirecek olan hayata tutunma arzusudur.

ÇOCUK FİMLERİ

ÇEKYA

yanlış çizilmiş tavuk incorrectly drawn hen
jiřt' brdečka
1963, 13', canlandırma

iki yün yumağı two balls of wool
hermína týrlová
1962, 8', canlandırma

kapışma caterwauling
luďvík kadleček
1987, 9', canlandırma

haylaz sapan naughty catapult
hermína týrlová
1982, 9', canlandırma

afacan yün yumakları skittish brothers
hermína týrlová
1981, 9'20", canlandırma



iki yün yumağı

11 Aralık - Çarşamba

10.30

gecenin sıcağında in the heat of the night

11 Aralık - Çarşamba

12.30

norman jewison

abd, 1967, dcp, 110'

ingilizce; türkçe altyazılı

jay weissberg'in sunumuyla

En İyi Film, En İyi Erkek Oyuncu, En İyi Senaryo, En İyi Ses, En İyi Kurgu **Oscar** En İyi Film, En İyi Senaryo, En İyi Erkek Oyuncu **Altın Küre** UN Ödülü, En İyi Erkek Oyuncu **Bafta Ödülleri** En İyi Film **Edgar Allan Poe Ödülleri** En İyi Görüntü Yönetmeni, En İyi Erkek Oyuncu **Ulusal Film Eleştirmenleri Birliği Ödülleri** En İyi Film, En İyi Erkek Oyuncu **New York Film Eleştirmenleri Birliği Ödülleri** En İyi Yabancı Film, En İyi Erkek Oyuncu **Sant Jordi Ödülleri**

ABD'nin güney eyaletlerinde perde arkasında devam eden ırk ayrımına karşı yapılan Gecenin Sıcağında, baskıcı bir Mississippi kentindeki bağnazlığa karşı doğrudan yaklaşımı ile çığır açan bir film. Eşsiz oyuncu Sidney Poitier, filmin başlangıcında teninin renginden başka bir sebep gösterilmeksizin cinayet suçuyla tutuklanan dedektif Virgil Tibbs'i canlandırıyor. Yönetmen Norman Jewison, isabetli toplumsal saptamaları, nefes kesen bir polisiye ile birleştirirken hafızalardan silinmeyecek iki başrol performansı ortaya çıkıyor. En iyi film dahil beş Oscar Ödülü sahibi Gecenin Sıcağında, hâlâ ilk gösterime girdiği dönemdeki gücünü ve geçerliliğini koruyor.



küçük şeyler

küçük şeyler

11 Aralık - Çarşamba

15.00

kıvanç sezer

türkiye, 2019, dcp, 94'

türkçe; ingilizce altyazılı

yönetmenin katılımıyla

En İyi Senaryo, En İyi Erkek Oyuncu, Umut Veren Kadın Oyuncu **Adana** Dr. Avni Tolunay Jüri Özel Ödülü, En İyi Erkek Oyuncu, Cahide Sonku Ödülü **Antalya** En İyi Film, En İyi Kadın Oyuncu, En İyi Erkek Oyuncu **Malatya**

İşsiz kalan Onur, gitgide çevresine karşı duyarsızlaşır. Küçük Şeyler, modern Türkiye'nin yeni orta sınıf yaşantılarını ve yalnızlıklarını, değişen mevsimler ve bölümlerde anlatan bir film. Hayatlarında yeni bir noktanın eşiğine gelen Onur ve Bahar çifti üzerinden kaçınılmaz kavgalara, kâbuslara, absürt durumlara, bedensel ve ruhsal değişimlere tanık olacağız.

bozkır

11 Aralık - Çarşamba

17.00

ali özel

türkiye, 2019, dcp, 87'

türkçe; ingilizce altyazılı

yönetmenin katılımıyla

En İyi Film, En İyi Yönetmen, En İyi Erkek Oyuncu, En İyi Yardımcı Erkek Oyuncu, Behlül Dal En İyi İlk Film Ödülü, En İyi Senaryo, En İyi Görüntü Yönetmeni, En İyi Müzik, En İyi Kurgu, Film-Yön En İyi Yönetmen **Antalya**

Bozkır, bu yılki Antalya Altın Portakal Film Festivali'nde tam 11 ödül olarak adından en çok söz edilen film oldu. Yapılacak baraj inşaatı nedeniyle tahliye edilmesi gereken bir köyde, evini ve eşinin evin bahçesindeki mezarını terk etmeyi reddeden yaşlı bir baba ile yıllardır görüşmediği oğlunun birbirleri ve geçmişleriyle hesaplaşmalarını perdeye taşıyan Bozkır, Ali Özel'in ilk filmi.



kız kardeşler

kız kardeşler

12 Aralık - Perşembe

10.30

emin alper

almanya, hollanda, türkiye, yunanistan, 2019, dcp, 108'

türkçe; ingilizce altyazılı

En İyi Film Ödülü, En İyi Yönetmen Ödülü, En İyi Kadın Oyuncu Ödülü, En İyi Müzik Ödülü, Fipresci Ödülü **İstanbul** En İyi Yönetmen Ödülü, C.I.C.A.E. Ödülü **Saraybosna**

Farklı yaşlardaki üç kız kardeş, Reyhan, Nurhan ve Havva, küçük yaşta kasabaya besleme olarak gönderilmiştir. Ne var ki, yanlarına verildikleri ailelerde tutunamazlar ve birbiri ardına baba ocağına geri gönderilirler. Dağ köyündeki evlerinde, birbirlerinden güç alarak ayakta kalmaya çalışan üç kız kardeş, bir yandan da tekrar kasabaya gidebilmek için gizli bir rekabet içine girerler.

“Görkemli bir pastoral tragedya; son dönemin en ilgiye değer Türk filmi.”

Atilla Dorsay

doğruyu seç do the right thing

12 Aralık - Perşembe

12.30

spike lee

abd, 1989, dcp, 120'

ingilizce; türkçe altyazılı

En İyi Film, En İyi Yönetmen, En İyi Yardımcı Erkek Oyuncu **Şikago Film Eleştirmenleri Derneği** En İyi Film, En İyi Yönetmen, En İyi Müzik, En İyi Yardımcı Erkek Oyuncu **Los Angeles Film Eleştirmenleri Derneği** En İyi Görüntü Yönetmeni **New York Film Eleştirmenleri Birliği** En İyi Yardımcı Erkek Oyuncu **Boston Film Eleştirmenleri Birliği**

Hikâye, yazın en sıcak gününde, Brooklyn'de beyazların işlettiği tek yer olan Sal'in Meşhur Pizzacısı'nın çevresinde geçiyor. Sal ve iki oğlu, ırkçı düşüncelere sahip olmalarına karşın mahalledeki siyah müşterilerini kabullenebilen insanlardır. Sal'in pizzacısının duvarlarında sadece İtalyan-Amerikalıların fotoğrafları olmasından rahatsız olan Afro-Amerikalılar, pizzacıyı boykot etmeye kalkışınca hikâye heyecan verici doruk noktasına ulaşır. Farklı etnik gruplardan insanların bir arada bulunduğu çağdaş bir mahallenin karmaşık ve detaylı portresini sunan *Doğruyu Seç*, restore edilmiş yeni kopyasıyla 30 yıl sonra seyirci ile tekrar buluşacak.

bir köpeğin fantastik hikâyesi marona's fantastic tale

12 Aralık - Perşembe

15.00

anca damian

romanya, fransa, belçika, 2019, dcp, 92'

fransızca; türkçe altyazılı

En İyi Canlandırma, İzleyici Ödülü, **Bucheon** Jüri Özel Ödülü **Strasbourg Fantastik FF**

Marona, karşılaştığı insanların hayatında derin izler bırakan bir köpektir. Geçirdiği bir kazanın ardından başından geçenleri düşünmeye başlar. Marona, anılarında geçmişe doğru gittikçe, sadakati ve sevgisi ile eski sahiplerinin hayatlarına neşe ve masumiyet katar.

“Göz kamaştırıcı çizimleri ve yürek parçalayan hikâyesiyle ‘Marona’, melankoli anlarında dahi tıpkı sanatçı ruhlu bir çocuğun karalama defterine dalıp, oradaki çizimlerin hayatın dört bir yanına sıçrayışını izlemek gibi; sıcak ve iyimser duygularla dolu.”

Peter Debruge

görünmez yaşam the invisible life of eurídice gusmão

12 Aralık - Perşembe

17.00

karim aïnouz

brezilya, almanya, 2019, dcp, 139'

portekizce; türkçe altyazılı

Belirli Bir Bakış Ödülü **Cannes** Özel Mansiyon **Denver** CineCoPro Ödülü **Münih** En İyi Film, En İyi Kadın Oyuncu, Fipresci Ödülü **Valladolid**

Brezilya'nın önde gelen sinemacılarından Karim Aïnouz'un Görünmez Yaşam'ı, 1950'lerde, Rio de Janeiro'da baskılar ve önyargıyla mücadele etmek zorunda kalan iki güçlü kadının hikâyesini anlatıyor. Başrol oyuncularını Carol Duarte ve Julia Stockler'in performansı ile da öne çıkan, eleştirmenlerin güçlü bir “tropik melodram” olarak tanımladığı Görünmez Yaşam, aynı zamanda ülkesini Oscar yarışında temsil edecek.



görünmez yaşam

	9 aralık pazartesi	10 aralık salı	11 aralık çarşamba	12 aralık perşembe
10.30		aidiyet	çocuk filmleri çekya	kız kardeşler
12.30		nuh tepesi	gecenin sıcağında*	doğruyu seç
15.00		imparatorluk kalıntısı	küçük şeyler	bir köpeğin fantastik hikâyesi
17.00	çatışan arzular*	soluk	bozkır	görünmez yaşam






Gösterimler ücretsizdir.

Gösterim başladıktan sonra salona izleyici alınmamaktadır.

Festivalde gösterilecek filmlerde yaş sınırı 18'dir.

Çocuk filmlerinde yaş sınırı bulunmamaktadır.

ankarasinemaderneği.org    /gezicifestival



Hollanda Kralliyeti



Ambasöd na hÉireann | Ankara
Embassy of Ireland | Ankara
İrlanda Büyükelçiliği | Ankara

AFYA
ÇENÇEPE

BEYAZPERDE

CİNE DERGİ

CINECITUEL FILMLOVERS

filmarası

KÜLTÜR SANAT®
HARİTASI



FLAVİSA

POPÜLER SINEMA

radio odtü
103.1

S Sinemalar.com

sadibey.com

ötekil
sinema

SinemaTürk

T24

