



UÇAN SÜPÜRGE

22.Uçan Süpürge Uluslararası Kadın Filmleri Festivali Basın Kiti

**22. Uçan Süpürge Uluslararası Kadın Filmleri Festivali
23-30 Mayıs tarihleri arasında Ankara'da gerçekleşecek**



Hikayem 22.0



**Uçan Süpürge
yeniliklerle Ankara seyircisiyle buluşuyor;
Dünyadan kadın filmleri festivallerini Ankara'da buluşturuyor!**

5 Kıtadan kadın filmleri festivalleri
Uçan Süpürge ile dayanışma için
Ankara'ya geliyor

İşte gelen festivallerin listesi

- Kanada'dan Female Eye Film Festivali
- Fransa'dan Films Femmes Mediterranée Film Festivali
- Almanya'dan Berlin Feminist Film Festivali
- Lübnan'dan Beyrut Uluslararası Film Festivali
- Hindistan'dan IAWART Asya Kadın Filmleri Festivali
- Portekiz'den Porto Uluslararası Kadın Filmleri Festivali
- İsveç'den Stockholm Feminist Film Festivali
- Şili'den Femcine Festivali
- Uganda'dan Celebrating Womanhood Film Festivali
- Rwanda'dan Urusaro Uluslararası Kadın Filmleri Festivali
- Kenya'dan Udada Festivali
- Barcelona'dan Barcelona Uluslararası Kadın Filmleri Festivali





22. Uçan Süpürge ödülleri



**AYLA
ALGAN**

ONUR ÖDÜLÜ
23 - 30 Mayıs 2019



**22. UÇAN SÜPÜRGE
ULUSLARARASI
KADIN FILMLERİ
FESTİVALİ**
Flying Broom
International
Women's Film
Festival

1964 yılında “Karanlıkta Uyananlar” ile başlayan sinema hayatına 43 tane film sığdırdı Ayla Algan. Birçok kült yapımda oyunculuğuyla göz doldurup uluslararası ödüllerde sergilediği başarılarıyla mutluluğumuza mutluluk kattı. Film, tiyatro ve müzik alanında yaptığı birbirinden güzel çalışmalarının yanı sıra; kadının tiyatro, sinema, kısacası sanat ile ilgili olan her alanında başarılı olacağına inanan, inandıran bir insan olarak da ismini duyurmuş, verdiği röportajlarla da sanat alanın dışındaki fikirlerini söylemekten çekinmeyen bir sanatçıdır. Dolu dolu bir sanat hayatına sahip, ilhamıyla şekillenen onca eserden dolayı 2019 Uçan Süpürge Onur Ödülü sahibi Ayla Algan olmuştur.



**SUMRU
YAVRUCUK**

ONUR ÖDÜLÜ
23 - 30 Mayıs 2019



**22. UÇAN SÜPÜRGE
ULUSLARARASI
KADIN FILMLERİ
FESTİVALİ**
Flying Broom
International
Women's Film
Festival

“Önce Canan” filmi ile beyaz perdeye ilk adımını 1988 yılında attı. Kendisini hep tiyatro oyuncusu olarak tanımlayan ve içine oyunculuk aşkının tiyatro sahnesinde çıktığı ilk andan itibaren dolup taşıdığını söyleyen Sumru Yavrucuk; işini öylesine çok sevdi ki sahneden asla vazgeçmedi. 20’den fazla sinema filminde çeşitli rollere hayat veren Sumru Yavrucuk birçok sosyal sorumluluk projesine de destek oldu ve bu desteklerini şu anda da aynı istek ve arzuyla devam ettirmektedir. Biz de böylesine başarılı ve özverili bir sanatçıyı ödüllendirmekten büyük mutluluk duyarak söylüyoruz ki; 2019 Uçan Süpürge Onur Ödülü’nü Sumru Yavrucuk almıştır.



Oynadığı dizide 1 yaşın altında bir bebek oyuncunun sete dahil olduğunu gören Meltem Cumbul'un tepkisi ile herkes tarafından beklenen ve olması gereken duruşunu gösterdi. 2012 yılından bu yana kuralsız ve umursamaz bir tavırla çalıştırılan çocuk oyuncular için "Bu Sette Çocuk Var!" Kampanyasını başlatan Meltem Cumbul 7 yıldır bu kampanyasındaki özverisi nicesine ilham olacak nitelikte.

Bunun yanı sıra eğitimde fırsat eşitsizliğiyle mücadele alanına destek olan Meltem Cumbul; birçok ilden kız öğrencileri iş hayatına hazırlamak üzere sunumlar yapmaktadır. Yaptığı her işte olduğu gibi yaptığı her sosyal sorumluluk projesinde de başarılı bir kadın olan Meltem Cumbul'un filmografisi de göz kamaştırıyor. "Propaganda, Gönül Yarası, Labirent" gibi 21 filmde rol alan Meltem Cumbul; 2014-2017 yılları arasında ise kendi ve ekip arkadaşlarının haklarını korumak adına oyuncular sendikasının başkanlığını yapmıştır. Bizler ise bu yaptıklarına istinaden bir teşekkür etmek istedik ve başarılı hayatını temsilen, 2019 Uçan Süpürge Bilge Olgaç Başarı Ödülü Meltem Cumbul'un olmuştur.



Film festivalleri ödüllü eserlerinin mimarı olan, nice hayata ışık tutup nice saklı hikâyeyi beyaz perdeye taşıyan Pelin Esmer, 2005 senesinde "Oyun" belgeseli ile dikkatleri çok fazla üzerine çekmiştir. Mersin, Aslanlı Köy'de tiyatro yapan bir grup kadının yaşadıklarını belgelediği film, öncesinde de Uçan Süpürge yerel kadın muhabir ağlarıyla bağlantılı olduğunu bilmek de bizim için ayrı bir gururdur. Yine her filmi olduğu gibi Oyun filmi de birçok ödülle festivallerden dönüp başarı elde edince sırasıyla; "11'e 10 Kala, Gözetleme Kulesi, İşe Yarar Bir Şey ve Kraliçe Lear" filmlerini çekmiştir. İlk filmi ise "Koleksiyoncu" olan Pelin Esmer; 2018 yılında ise İstanbul Film Festivali'nde Jüri Başkanlığı yaparak ödül alan taraftan ödül veren



tarafa geçiş yapmıştır. Aldığı ödüllerle film dünyasına güzel hikayeler ve başarılar bıraktı, 2019 Uçan Süpürge Bilge Olgaç Başarı Ödülü Pelin Esmer'in oldu.



“Kadınların geçmişini iyi tanımak, bu bilgileri araştırmacılara derli toplu bir şekilde sunmak ve bugünün yazılı belgelerini gelecek nesiller için saklamak” amacıyla kurulmuştur Kadın Eserleri Kütüphanesi ve Bilgi Merkezi Vakfı kurulmuştur. Var olan malzemenin sürekli olarak yitirilme veya yok edilme tehlikesinin bilinciyle yazılı, işitsel, görsel ve üç boyutlu materyalleri/belgeleri toplayarak arşiv ve koleksiyonlarını oluşturan Vakıf, kadınlara dair günlük ve özel yaşamla ilgili kaynakları elde etmek için özel bir çaba göstermektedir.

22. Uçan Süpürge Uluslararası Kadın Filmleri Festivali'nin bu seneki teması "Hikayem 22.0". Hikayeler yaratmak, hikayeler paylaşmak, hikayeleri her daim hafızamızda tutmak...

Kadın Eserleri Kütüphanesi de işte tam bu yüzden, kadınların kişisel ve aile arşivleri, otobiyografileri ve biyografileri, mektupları ve günceleri; kadın örgütlerinin kampanyaları... Kadın eli değen sanat eserleri, filmler, videolar, afişler, kısaca kadınlar hakkında başka hiçbir yerde bulunamayacak çok değerli bilgi kaynaklarıyla en değerli hikayeleri barındırdığı için bu seneki tema ödülü sahibi Kadın Eserleri Kütüphanesi ve Bilgi Vakfı olmuştur.

VEEE GENÇ CADİ ÖDÜLÜMÜZ



Güven filmindeki rolüyle bu seneki Genç Cadımız Gözde Çığacı

1721 film başvurusu ile rekor!

22. Uçan Süpürge Uluslararası Kadın Filmleri Festivali 1721 film başvurusu ile bu sene tarihinde bir rekora daha imza attı.

Dünyanın dört bir yanından 1721 kadın yönetmen çektikleri filmleri ile Uçan Süpürge'ye başvurdu.

Herbiri alanlarında birbirinden değerli işlere imza atmış kadınlardan oluşan seçici kurul gece gündüz başvuru yapan filmleri izledi ve festival seyircileri için harika bir seçki hazırladı.



**ULUSLARARASI
UZUN METRAJ
SEÇİCİ KURUL ÜYELERİ**

**22. UÇAN SÜPÜRGE
ULUSLARARASI
KADIN FILMLERİ
FESTİVALİ**
Flying Broom
International
Women's Film
Festival

UÇAN SÜPÜRGE VAKFI 



**ULUSLARARASI
BELGESEL FİLM
SEÇİCİ KURUL ÜYELERİ**

**22. UÇAN SÜPÜRGE
ULUSLARARASI
KADIN FILMLERİ
FESTİVALİ**
Flying Broom
International
Women's Film
Festival

UÇAN SÜPÜRGE VAKFI 



BİRNUR KARATIMUR ÇUTSAY



ÖZGE AKOĞLU



ÖZGÜL GÜRBÜZ



ÖZLEM AKIN

ULUSLARARASI CANLANDIRMA FİLM SEÇİCİ KURUL ÜYELERİ

22. UÇAN SÜPÜRGE
ULUSLARARASI
KADIN FİMLERİ
FESTİVALİ



Flying Broom
International
Women's Film
Festival



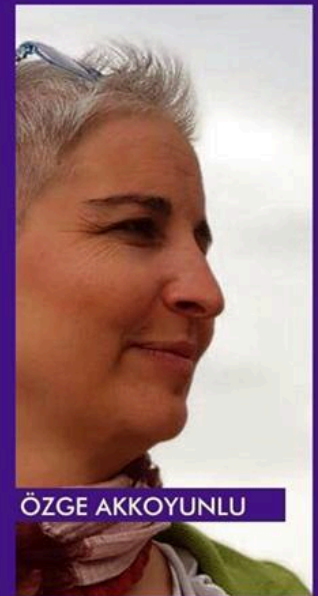
FATMA EDEMEN



FATMA ARSLAN



MEHTAP ÖZGÜL



ÖZGE AKKOYUNLU

ULUSLARARASI KISA FİLM SEÇİCİ KURUL ÜYELERİ

22. UÇAN SÜPÜRGE
ULUSLARARASI
KADIN FİMLERİ
FESTİVALİ



Flying Broom
International
Women's Film
Festival



Dünyadaki kadın yönetmenler filmleriyle Uçan Süpürge'de buluşuyor!

**Festival boyunca 140 filmin gösterimi ile Ankara'da sinema şöleni
23 Mayıs'ta başlıyor!**

Uzun metraj filmleri ile kadın yönetmenler ve FIPRESCI ödülü



Her Biri Ayrı Renk Bölümünde filmler, Belçika, Norveç ve Hindistan'dan Uçan Süpürge'ye gelecek olan Fipresci jüri üyeleri tarafından izlenecek ve bu yılın ödülü belli olacak.

1. Mania Akbari, A Moon For My Father, İran, 2019
2. Sabine Jelinkova, Flora Schanda, Irene Schanda, Embers of Nightshade - A Symphony of the Suburb, Avusturya
3. Nora Fingscheidt, System Crasher, Almanya, 2019
4. Maya Gallus, The Heat A Kitchen Revolution, Kanada, 2018
5. Barbara Miller, Female Pleasure, İsviçre, Almanya, 2018
6. Celia Rico Clavellino, Journey to a Mother's Room, İspanya, 2018
7. Agnieszka Smoczynska, Fugue, Polonya, 2018
8. Michela Occhipinti, Flesh Out, İtalya, 2019
9. Dorte Scheffmann, Vermillion, Yeni Zelanda, 2018
10. Esther Rots, Retrospects, Hollanda, 2019
11. Sara Fattahi, Chaos, Suriye, 2018
12. Sefa Öztürk, Güven, Türkiye, 2018



Farklı zamanlarda ve mekanlarda 3 Suriyeli kadının hikayesi... Biri kendini Şam'dakini apartman dairesine kapatmış, kimseyle görüşmüyordur. Diğerleri savaştan dolayı Şam'dan İsveç'e göç etmiş kendini çizimlerine hapsedmiştir. Üçüncü kadın İkinci Dünya Savaşı'ndan kaçmış bir kadının hayaleti gibidir ve Viyana'da yaşamaktadır.

Dabili ile zabiri arasında imkansız bir muhabbetin filmidir Chaos.



Nora Fingscheidt Düzenbozan/ System Crasher



Çocuk esirgeme kurumundaki 9 yaşındaki Benni'nin hikayesi... Benni, çevresindeki çocuklarla ve yetişkinlerle ilişki kurmaya çalışırken, sisteme ayak uyduramamaktadır. Görevlilerin Benni'yi sisteme dahil etme çabaları, aile, çocuk olmak, çocuk sahibi olmak üzerine, sistem ne olduğu ya da olmadığının sorgulanması üzerine bir film System Crasher/Düzenbozan...



Michela Occhipinti



Açılmak/ Flesh Out



Verida güzellik salonunda çalışan, sosyal medyada gezinmeyi, arkadaşlarıyla dışarıda dolaşmayı seven modern bir genç kızdır. Ailesi tarafından seçilen bir adamla nişanlandırılmıştır. Evlilik yaklaştıkça Verida da “normal” bildikleri hakkında düşünmeye başlar sevdiği, hayatı ve kendi bedeni üzerine...

Flesh Out yönetmeni Michela Occhipinti'nin katılımıyla sinema severlerle festival kapsamında buluşacak.

Mania Akbari & Douglas White

Ben, Bedenim, Ülkem/ A Moon For My Father

Akbari, kendi vücudu ile İran'ın siyasi tarihi arasındaki bağlantıya göz atıyor, kendi fiziksel travmaları ve doğum yerinin kolektif siyasi hafızası arasındaki ilişkiyi araştırıyor.



A Moon For My Father yönetmenleri Mania Akbari ve Douglas White'in katılımıyla sinema severlerle festival kapsamında buluşacak.



Sefa öztürk Güven



Meryem'in Ali ile evlenmeden aşık olduğu eski eşi Ferit'ten olma bir çocuğu vardır. Ali, Meryem'i çok severken ikisini birlikte kabul ederek güzel bir aile olurlar. Mutlu giden evlilikleri, Meryem'in eski eşi Ferit'in yıllar sonra karşısına çıkmasıyla her şey bir anda tersine döner. Ali, Meryem'in eski aşkı olan Ferit'in gelmesiyle güven kaybına uğrar. Fakat Ali'nin bir planı vardır. Meryem'i kendince bir teste tabi tutar. Meryem, çocuğunun babası Ferit'in geri gelmesiyle eşi Ali arasında büyük bir ikilem içerisinde kalır. Geçen zamanla Ali, eşi Meryem'e olan inancını yavaş yavaş yitirmeye başlar. Meryem'in eski eşi Ferit'in ansızın gerçekleşen faili meçhul bir cinayete kurban gitmesiyle olaylar çok farklı bir yere gelir. Ferit'in ölümü ile ilgili çalışmalarını sürdüren polisler çifte baş vurarak onların sorgularını alır. Meryem ve Ali, işin içinden çıkabilecekler mi?

Uzun metraj seçkisiyle dünyadan kadın yönetmenler filmleriyle Uçan Süpürge'de

1. Adele Tulli, Normal, İtalya-İsveç, 2019
2. Lone Scherfig, The Kidness of Strangers, Danimarka, 2019
3. Teona Strugar Mitevaska, Go Exist, Her Name is Petrunya, Makedonya-Belçika-Slovenya, 2019
4. Priya Ramasubban, Chuskit, Hindistan, 2018
5. Maria Lafi, Holly Boom, Yunanistan, 2018
6. Andaç Haznedaroğlu, Misafir, Türkiye, 2018
7. Tonia Mishiali, Pause (Pafsi), Kıbrıs-Yunanistan, 2018
8. Zbigniew Domagalski, Playing Hard, Polonya, 2018
9. Caro Duarte, The Alley, Meksika, 2017
10. Lucia Chiarla, The Chairs Game, Almanya, 2018
11. Dorte Scheffmann, Vermillion, Yeni Zelanda, 2018
12. Sabine Jelinkova, Members of The Nightshade, Avusturya
13. Leslie Ann, Melody Makers, Kanada, 2018
14. Panoptic
15. Void
16. Sibel
17. Velvet Revolution
18. Arwen Curry, Worlds of Ursula K. Le Guin, ABD, 2018



Belgesel film seçkisiyle kadın belgeselciler Uçan Süpürge'de

1. Rena Lusin Bitmez, Tanrı Göçmen Çocukları Sever mi Anne?, Türkiye, 2019
2. Doris Buttignol, One Of The Guys, Kanada, 2018
3. Alisa Kovalenko, Home Games, Ukrayna, 2018
4. Ksenia Elyan, How Big is the Galaxy?, Rusya, 2018
5. Laura Bari, Primas, Arjantina, 2017
6. Ilana Navaro, Joséphine Baker- Première Icône Noire, Fransa-Belçika, 2018
7. Fatima Matousse, Family in Exile, Morocco, 2018
8. Özlem Sarıyıldız, Welcomed To Germany?, Almanya, 2018
9. Inka Achte, Boys Who Like Girls, Denmark-Hindistan, 2018
10. Rachel Elitzur, Covered Up, İsrail, 2018
11. Yeliz Shukri, Missing Fetine, Kıbrıs-Filistin, 2017
12. Neary Adeline Hay, Angkar, Fransa, 2017
13. Teresa Sala, Non È Amore Questo, İtalya, 2017
14. Dilek Kaya, Kazım, Türkiye, 2018
15. Kivilcim Akay, Amina, Türkiye- Senegal, 2018
16. Leticia Durán Graniel, Scenes Of Imaginary Lovers, Meksika, 2019
17. Amal Ramsis, You Come From Far Away, Yunanistan-Lübnan-Rusya-İspanya, 2018
18. Ümran Safter, Kadın Olmanın Günahı, Türkiye, 2018
19. Dilan Engin, Prenses Model, Türkiye, 2018
20. Başak Ulusoy, Özgür, Türkiye, 2017

Kısa film seçkisiyle kadın yönetmenler Uçan Süpürge'de

1. More Raca, She (Ajo), Kosova, 2018
2. Gülsün Odabaş, Son Eylül, Türkiye, 2019
3. Elif Sözen, Kutlama, Türkiye, 2018
4. Marisa Crespo Abril- Moisés Romera Pérez, Nine Steps, İspanya, 2018
5. Malika Zairi, Assia, Fransa, 2018
6. Rea Moeti, Mma Moeketsi, Güney Afrika, 2018
7. Geraldine Ottier, Tutti A Casa - Everybody Go Home, İtalya, 2018
8. Meral Çelik, Kusurlu, 2019, Türkiye
9. Parisa Sedaei Azar- Ramin Farzaneh, A Real Game, İran, 2018
10. Karine Blanc, Tracks, Fransa, 2018
11. Ece Kınacı, Rüyamda Ölü Gördüm, Türkiye, 2018
12. Süheyla Schwenk, Meral Kızım, Almanya
13. Chieh Yang, Tail End Of The Year, Tayvan, 2018
14. Sibel Güvenç, Turkish Mesir Macunu, Türkiye-Kanada, 2018
15. Disa Östrand, Dani, İsveç, 2018



16. Qing Piao, Novalis, Fransa, 2019
17. Magdalena Chmielewska, In Heaven's Meadow, Avusturya, 2018
18. Negin Homayounpour, Repercussion, İran, 2018
19. Laurie Ravaux, Night Dream, Fransa, 2018
20. Saba Ghasemi, The Castle, 2018
21. Elisa Billi - Cristiana Mecozzi, Non Mi Posso Lamentare, İtalya, 2018
22. Hanna Mironenko-Usikova, Carpe Diem, Rusya, 2019
23. Jordyn Romero, Salt Inspired Portraits: Kristina Zalewski, ABD, 2018
24. Eleonora Ivone, Apri Le Labbra, İtalya, 2018
25. Sahar Sotoodeh, Hedieh, İran, 2018
26. Dania Sharabati, Crossing, Lübnan, 2018
27. Hilda Lopes Pontes, Eleven Minutes, Brazil, 2018
28. Susana Weingaten Evert, Espiral, ABD, 2018
29. Gülsüm Güler Özen, Men Dakka Dukka, Türkiye, 2019
30. Asya Leman Heuer, Hükmü Yok, Türkiye, 2019
31. Dilek İnce, Amal, ABD, 2018
32. Angeline Tomara, Cora, Singapur, 2018
33. Ekaterina Tarasova, A Black Letter Day, Belarus, 2018
34. Celia Giraldo, I See You Everywhere, İspanya, 2018
35. Alessandra Pescetta, Solstizio D'inverno, İtalya, 2018
36. Kelly Bergsma, Break The Surface, Avusturya, 2019

Canlandırma Filmleriyle Kadın Yönetmenler Uçan Süpürge'de

1. Malihe Ghloamzadeh, Tangle, İran, 2019
2. Ali Aschman, Body Echo, İngiltere, 2018
3. Ashley Gerst, The Spirit Seam, ABD, 2019
4. Nathalie Lamb, Him & Her, Almanya, 2018
5. Jungmin Cha, Where I was born, ABD, 2018
6. Mabelle Sawan, Long Story Short, Romanya, 2019
7. Maryam Mohajer, Red Dress. No Straps, İngiltere, 2018
8. Yadnee Kohok, White And Fluffy, ABD, 2018
9. Beatriz Bagulho, Corporealıtıs, Portugal, 2018
10. Lynn Kim, Did You Know?, ABD, 2018
11. Eileen O'meara, Panic Attack, ABD, 2018
12. Narges Zakeri, Papital, İran, 2018
13. Liang-Hsin Huang, When The Silence Comes, İngiltere, 2018
14. Deepti Sharma, Amber, Hindistan, 2018
15. Katalin Egely, Euphoria, Arjantina, 2018
16. Gemma Rickers, Heart eater, İngiltere, 2018
17. Camille Pépin, Les Angles, Kanada, 2018
18. Natasha Cánepa, Magic Play, İngiltere, 2018
19. Veronica Wallenberg, Stink-A-Boo, İsveç, 2019
20. Jessica Laurent, VAF 2018, Denmark, 2018
21. Sahar Homaeifar, You Are The Light, İran, 2017
22. Raito Yagami, Fisso, Taiwan, 2017
23. Lea Luiz de Oliveira- Nisan Yetkin, I don't want to call it Home, Türkiye, 2018
24. Kathy Kiany, Second Home, Kanada, 2018
25. Anna Belenkiy- Shira Salimi- Romy Granot, Soul For Sale, İsrail, 2018

Festival Başlıkları

- Her Biri Ayrı Renk - Yeni Filmler ve Fipresci ödülü
- Yersiz Yurtsuz (Göç ve mülteci filmleri)
- Dertsiz Tasasız(!)
- Sinemamız (Türkiye'den filmler)
- Pembesiz Mavisiz (LGBTİ+ filmleri)
- Ah Minel Aşk (Sadece aşk filmleri)
- Uzak Diyarlar
- Olay Yeri: Aile
- Hikayemiz: Feminizm
- Kadın Yaşam Yaşam Özgürlük
- En Gerçekler: Belgeseller
- Kısa: Olmazsa Olmaz
- Festivallerden
- Can-landırma (Animasyonlar)

Özel Gösterim Filmlerle Uçan Süpürge

Agnès Varda

Mekanlar ve Yüzler / Faces Places



Ünlü yönetmen Agnès Varda ile fotoğraf sanatçısı JR, minibüsleriyle keyifli bir yolculuğa çıkıyor. Fransa'nın farklı bölgelerinde gittikleri bu yolculukta insanlarla konuşup onların hikayelerini dinleyerek resimlerini çekerler. Çektikleri resimleri büyük boylarda basıp değişik yerlere yapıştırırlar.

Alanlarında çok tanınmış 2 ismin ortaklığıyla meydana gelmiş Mekanlar Yüzler filmi, anılar ve hatırlamak üzerine çok şey anlatırken, farklı kuşaklara ait iki insanın yol boyunca ilerleyen dostluğunu da seyircilere aktarıyor.

Arwen Curry

Worlds of Ursula K. Le Guin



Geçtiğimiz Ocak ayında yitirdiğimiz bilimkurgu ve fantezi edebiyatı ustası Ursula K. Le Guin'i anlatıp çekilmesi 10 yıl süren Worlds of Ursula K. Le Guin belgeseli, yazarın kendi iç dünyasını ve onun jenerasyonları etkileyen edebi yolculuğunu konu ediniyor. Neil Gaiman, Margaret Atwood, Theodora Goss gibi isimlerle yapılan söyleşilerden parçalar yer alırken, Le Guin de, yazmaya başlama nedenini ve yaratım sürecini anlatıyor. Özel çizimler ve animasyonlar eşliğinde, Le Guin hakkında çalışan akademisyenler ve yazarın hayranları, ünlü yazarın kendileri üzerinde bıraktığı etkiden bahsediyor.

Fragmanın sonunda Le Guin şöyle diyor:

“Bir şeyi hakkıyla yapmayı öğrenmek bir ömür boyu sürebilir.”

Atölye Çalışmaları ve Panellerle Uçan Süpürge

Meltem Cumbul'la oyunculuk Atölyesi: 24 Mayıs günü Çankaya Belediyesi Çağdaş Sanatlar Merkezi'nde Meltem Cumbul, oyunculuk atölyesi ile festival dahilinde sinema severler buluşacaktır. Katılım 10 kişi ile sınırlandırılacaktır ama seyirci olarak katılım da sağlanacaktır. Atölye ve atölyenin seyircisi olarak katılım için başvuru koşulları festivalin internet sitesinde ve sosyal medya hesaplarında duyurulacaktır.

Kısa film atölyesi: Emel Yuvayapan, Baran Yıldırım, Şeyma Balcı, Filiz Çakmak, Hayri Çölaşan ve Serdar Gürcan ile 5 gün sürecek kısa film atölyesi. Atölye çalışmaları Ankara Çağdaş Sanatlar Merkezi Gülten Akın salonunda, 22-27 Mayıs 2019 tarihleri arasında gerçekleştirilecektir.

Başvurular herkese açıktır, katılım ücretsizdir. Teknik nedenlerle katılımcı sayısı en az 10, en fazla 20 kişi olabilecektir. Katılımcı listesi başvurular tamamlandıktan sonra duyurulacaktır. Katılımcıların belirlenmesinde tam zamanlı katılım ve başvuru önceliği dikkate alınacaktır. Bu atölyede “Kadın”, “ Benim Hikayem” temalı kısa senaryo çalışmalarıyla birlikte, kamera, montaj, ses, ışık konularında kuramsal çalışmalar ve uygulamalar yapılması öngörülmektedir. Program, okuma ve izleme önerileri uygun zamanda katılımcılarla paylaşılacaktır.

Son başvuru tarihi; 15 Mayıs 2019

Başvurular [atolye@ucansupurge.org.tr](mailto:ucansupurge.org.tr) adresine şu bilgileri içerecek şekilde yapılmalıdır;

Ad – Soyad:

Doğum Tarihi:

Öğrenim durumu:

Belirlenen tarihlerde tam zamanlı katılıma uygunluğu:



Varsa kısa film ve senaryo konusunda yapılan çalışmalar:
Atölye çalışmasından beklentiler:

Hikaye Anlatıcılığı: Şeyda Taluk film projelerinin nasıl sunulduğu ve pitching'lerde nasıl bir tarz belirlenmesi gerektiğini hikaye anlatıcılığı üzerinden anlatacak. Atölye ile bilgiler festivalin internet sitesinden ve sosyal medya hesaplarından edinilebilir.

Uçan Süpürge Destekçileri



22. UÇAN SÜPÜRGE ULUSLARARASI KADIN FILMLERİ FESTİVALİ 22nd FLYING BROOM INTERNATIONAL WOMEN'S FILM FESTIVAL

23-30 MAYIS/MAY 2019



Gösterim Yerleri ve Bilet Ücretleri

Büyülü Fener Kızılay Sineması, Çankaya Belediyesi Çağdaş Sanatlar Merkezi'nde olacak gösterimlerimizin yanında.

Uluslararası kadın filmleri festivallerinin Çankaya Belediyesi ÇSM fuayesindeki masalarında festival haftası boyunca görüşmeler yapılabilecektir.

Çankaya Belediyesi ÇSM Salonlarında film gösterimleri, paneller ve atölyeler gerçekleştirilecektir. Etnografya Müzesi'nde Katman belgeselinin özel gösterimi yönetmenin katılımıyla gerçekleştirilecektir.

Büyülü Fener Sinemasında festival boyunca Fipresci seçkisi ve uzun metraj filmlerle Ankara sinema seyircisi uzun metraj filmlerle dolu bir şölen yaşayacaktır.

Çağdaş Sanatlar Merkezi'nde de kısa, animasyon ve belgesel filmlerin gösterimleri festival boyunca devam edecektir.

Casa İtalia'da kısa ve belgesel İtalyan Filmleri seçkisini izleyebilirsiniz.

Büyülü Fener Kızılay Sineması gişelerinden ve biletinal.com adresinden satın alınabilir. Bilet fiyatları 11:30 seansları için 9TL, öğrenci/öğretmen/65 yaş üstü 15 TL ve tam bilet için 18 TL'dir. Çankaya Belediyesi Çağdaş Sanatlar Merkezi'ndeki gösterimler için bilet fiyatları 5TL'dir. Casa Italia'daki film gösterimleri ücretsizdir.