

Ustaaaa!

bi az film çeker misin?



**21.**  **Ulusal Kısa Film Festivali**  
16 - 17 Mayıs 2015

[www.ifsak.org.tr](http://www.ifsak.org.tr)

Tel: 0212 292 42 01

tiyatroyerçek / İstiklal Caddesi Halep Pasajı / Beyoğlu / İstanbul



Nuri Bilge Ceylan'ın ilk filmlerinin  
asistanı ve uygulamalı yapımcısı

## Sadık İncesu'yla DSLR Fotoğraf Makinesi İle Video Çekim Teknikleri

Seviye : Giriş

Süre: 5 Hafta Toplam 12.5 Saat

Ders Saatleri: 14.00-16.30

Seminer Günleri: Pazar

Seminere Video çeken DSLR Fotoğraf makinası olanlar katılabilir.

Seminerde DSLR makinalarla çekilen belgeseller ve kamera arkası görüntüler izlenerek üzerine teknik bilgiler verilecektir.

5 Haftalık süreçte Seminer Teori, Pratik ve uygulamalı montaj olarak üç aşamalı yapılacaktır.

- DSLR kameralar
- CMOS sensör ile CCD arasındaki farklar
- sensör büyüklükleri
- video çözünürlükleri
- aspect ratio (en boy oranları)
- pixel derinliği (chroma subsampling)
- video codeçleri
- video kapsülleri (uzantıları)
- progressive ve interlaced video kayıt
- video bitrate
- ışık ve ışığın kullanımı
- audio bitrate / sampling rate ve senkronizasyon
- lensler ve küçük sensörlerde crop facto
- çekilen görüntülerin montajlanması
- Montajlanan görüntülerin izlenmesi



Merhaba,

İFSAK'ın ara vermesine karşın yıllardır düzenlediği Kısa Film Festivallerinin 21.si ile sizlerle birlikteyiz. Beyoğlu, Tiyatro Gerçek, Cüneyt Türel Sahnesinde sizlerle buluşacağımız bu Festivali 16-17 Mayıs 2015 günlerinde gerçekleştireceğiz.

Festivalimizde öncelikle bu yıl 35.si düzenlenen İFSAK Kısa Film Yarışmasında ön elemeyi geçen filmleri izleyeceksiniz. Film Festivalimiz bünyesinde İşçi Filmleri Festivalinde yer alan iki filmin sunumuna yer vereceğiz. Söyleşiler bölümünde ise Rıza Kıracı moderatörlüğünde kısa film yönetmeni Tanju Berk ile Sinema ve Tiyatro oyuncusu Ruhi Sarı ile söyleşileri izleyebileceksiniz. Tek seçiciliği Hüseyin Karabey tarafından gerçekleştirilen 35. İFSAK Kısa Film Yarışmasında üç ayrı bölümde birinciliği kazanan filmlerin yönetmenlerine ödülleri 17 Mayıs 2015 günü saat 18:00'den itibaren takdim edilecek ve filmleri sinemaseverlerin izlenimine sunulacak.

İki yıldan bu yana verilen Sinema Emek Ödülünü ise bu yıl Sinemanın gerçek emekçilerinden Sönmez Yıkılmaz'a vereceğiz.

Bu yıl yönetime gelir gelmez Sinema Birimimizin yoğun çalışmalarıyla hızlı bir şekilde hazırladığımız Kısa Film Festivalini gelecek yıl, belirli bir tema çerçevesinde Türkiye'den ve Türkiye dışındaki ülkelerden kısa filmlerle Festivalimizi uluslararası düzeyde gerçekleştirerek zenginleştirecek ve sizlerle buluşturmayı hedefliyoruz.

İyi seyirler dileklerimizle,

**Tanju Akleman**

*İFSAK Yönetim Kurulu Başkanı*

# PAMUK TİCARET

FOTOĞRAF MALZEMELERİ TOPTAN - PERAKENDE

M.Şahabettin PAMUK

SİYAH-BEYAZ  
FOTOĞRAF KİMYALARI  
SİYAH-BEYAZ-RENKLİ FİMLER  
KARANLIK ODA MALZEMELERİ  
SİYAH-BEYAZ  
FOTOĞRAF KAĞITLARI  
DİA POZİTİF FİMLER  
FİLM ARŞİVLEME MALZEMELERİ  
MANFROTTO TRIPOD  
HAFIZA KARTLARI  
PROFESYONEL  
FOTOĞRAF ÜRÜNLERİ

ANKARA CADDESİ No=55  
ATABAY MERKEZ İŞ HANI KAT 1/101  
FATİH-SİRKEÇİ/İSTANBUL  
TEL:02125190440



**İFSAK**

**35** Ulusal Kısa Film ve  
Belgesel Yarışması  
Son Başvuru: 31 Aralık 2014

---

*Ön Seçici Kurul: Doç.Dr. A. Deniz Morva Kablamacı  
Aylin Kök Aydın-Yılmaz Kaya*

---

**Tek Seçici: Hüseyin Karabey**

[www.ifsak.org.tr](http://www.ifsak.org.tr)

# 21. ULUSAL İFSAK KISA FİLM FESTİVALİ

16 Mayıs 2015 / Cumartesi				
Maya Cüneyt Türel Sahnesi				
1. SEANS				
Saat	Filmin Adı	Yönetmen	Türü	Süre
11:00-13:00	Adem Başaran	Orhan İnce	Kur	19:20
	Fasülye Dünya	Hakan Berber	Anim	04:50
	Şafak Vakti	Pınar Yorgancıoğlu	Kur	16:30
	Mükemmel Bir Gün	Oğuz Kaya	Den	04:50
	İsimsiz Çocuklar	Süleyman Karaaslan	Kur	11:30
	Altın Kızlar	Said Tuğcu-Sıla Özsoy	Bel	13:15
	Anadolu'nun Çocukları	Emel Baran	Kur	14:52
2. SEANS				
13:00-15:00	Roya	Alper Akdeniz	Kur	11:51
	S.O.S.	Ufuk Erden	Anim	03:29
	Kar Taneleri	Mehmet Ali Baran	Kur	14:52
	Kovan	Duygu Nazlı Akova	Den	04:00
	Clean	Şevket Onur Cihan	Kur	16:00
	Yolanda	Emre Karapınar	Bel	17:36
	Alamor	Ömer Kesemen	Kur	10:30
	Ukde	Mehmet Gülkanat	Kur	19:00
SÖYLEŞİ				
15:00	Tanju Berk / Eski koltuklar Söyleşisi (Moderatör-Rıza Kıraç)			
3. SEANS				
17:00-19:00	Melek	Mert Dikmen	Kur	14:04
	Akdenizli	Seçkin Yalın-Yiğit Pehlivan	Anim	03:26
	Saç	Ümit Tayam	Kur	17:00
	Merdivenler	BuğraUğur Sofu-Serdar Çoltuk	Anim	02:35
	Zamanın Çarkı	Kağan Kerimoğlu	Kur	11:57
	Pudrasız	Umut Subaşı	Den	11:00
	Azınlık	Yusuf Elbaşı	Kur	17:15
	Baba	Cenkay Kılıç	Bel	22:18
4. SEANS				
19:00-21:00	Bulantı	Fatih Çalışkan	Kur	09:05
	Nötr	Güney Eker	Anim	04:15
	Madun	Rohat Türk	Kur	13:43
	Sekiz	Cem Uçar	Den	14:58
	Nar Zamanı	Cavahir Çokbilir	Kur	15:00
	Çıraksız Ustalar	Sinan Arıkan	Bel	23:48
	Baba	Soner Sert	Kur	17:00

Maya Cüneyt Türel Sahnesi

Adres: İstiklal Cad. Halep İş Hanı 62/20 Beyoğlu /İstanbul

0212 252 89 91 - 0530 880 65 31



17 Mayıs 2015 / Pazar				
Maya Cüneyt Türel Sahnesi				
1.SEANS 2012 YILI BİRİNCİLERİ				
Saat	Filmin Adı	Yönetmen	Türü	Süre
12:00-13:00	Hain Kurt	Defne Tesal - Murat Yıldız	Den	13:52
	Efsun	Aksel Borfil	Kur	14:14
	In Out	Zeynep Merve Uygun	Bel	15:42
3.SEANS 2014 YILI BİRİNCİLERİ				
13:00-14:00	Olası Maktul Halleri	Burkay Doğan	Den	07:00
	Şeref Dayı Ve Gölgesi	Buğra Dedeoğlu	Kur	14:00
	Bosna'da Gönüm Sonbahar	Onur Kök - Kemal Sevimli	Bel	26.00
SÖYLEŞİ				
14:00	Ruhi Sarı Söyleşisi (Moderatör-Rıza Kıraç)			
2.SEANS 2013 YILI BİRİNCİLERİ				
15:00-16:00	Müphem	Süleyman Demirel	Den	06:00
	Sabah Öğle Akşam	Efe Öztezdoğan	Kur	17:45
	Ben Sen O	Zeynep oral	Bel	17:45
	Hala	Veysel Akşahin	Bel	20:00
4.SEANS İşçi filmleri festivali ve ifsak atölye FİLMLERİ				
16:15-17:30	Arabesk	Rıza KIRAÇ İFSAK Kısa Film Atölyesi	Kur	13.28
	Melahatin Son Akşam Yemeği	Cem Başeskioglu	Kur	29.00
	Pardon! Kim, Ben mi?	İpek Efe - Berna Küçülmez	Kur	10:32
	Tehcir Hikayeleri	Ezgi Sönmez Turan - Pınar Yıldız	Bel	12:13
18:00	ÖDÜL TÖRENİ			



# İFSAK Senaryo Yazma Semineri

"Senaryo yazmaya nereden başlayacağımı bilmiyorum," diyorsanız.

İFSAK'ta Senaryo Yazma Atölyesi çalışmalarına başlıyor.

Senaryonun teknik ve teorik eğitimi, üretim odaklı bir sistemle yapılmaktadır.

Film hikayesinden senaryoya giden en kısa yol Senaryo Yazma Atölyesi'nde bireysel ve grup çalışmalarıyla alınıyor...

8 Hafta süren atölye çalışmasında sinemanın görsel dilinin yazıya dökülmesi kısa ve uzun metraj senaryolar üzerinde çalışılarak gerçekleştirilecektir.

Senaryo yazmak film izleyerek, sinema konuşarak, bahaneleri ortadan kaldırarak mümkündür...





# Adem Başaran

1993'te zorunlu göç sonrası, değişen yaşam koşulları karşısında bir çocuğun tercih yapmak zorunda kalması.



---

Yönetmen : **Orhan İnce**

Senaryo : **Orhan İnce**

**Kurmaca**

---

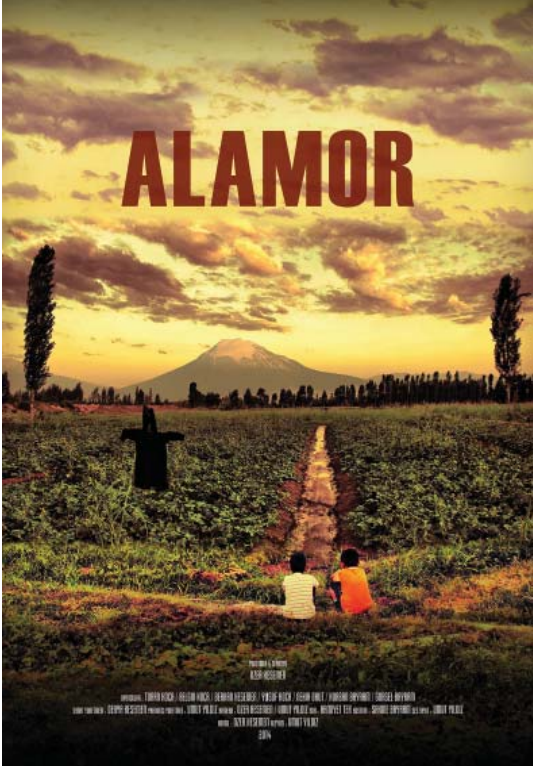
Gösterim Yeri / Tarih / Saat /

**Maya Cüneyt Türel Sahnesi / 16 Mayıs 2015 / 11:00-13:00**

# 21. ULUSAL İFSAK KISA FİLM FESTİVALI

## Alamor

Domates yetiştirerek hayatını sürdürmeye çalışan, emeğinin karşılığını alamayan Koca ailesinin, yaşadığı zorluklar ve hayal kırıklığı anlatılıyor.



---

**Yönetmen : Özer Kesemen**

**Senaryo : Özer Kesemen**

**Kurmaca**

---

**Gösterim Yeri / Tarih / Saat /**

**Maya Cüneyt Türel Sahnesi / 16 Mayıs 2015 / 13:00-15:00**



# Anadolu'nun Çocukları

Köyün kırsalında insan kemikleri bulunur. Meryem, kemiklerin yıllar önce Mardin'de kaçırılan kardeşine ait olduğuna inanmaktadır ve bu kemikleri almaya çalışır.



---

Yönetmen : **Emel Baran**

Senaryo : **Emel Baran**

**Kurmaca**

---

Gösterim Yeri / Tarih / Saat /

**Maya Cüneyt Türel Sahnesi / 16 Mayıs 2015 / 11:00-13:00**

# 21. ULUSAL İFSAK KISA FİLM FESTİVALI

## Azınlık

Muhafazakar bir aileden gelen Ali, yakın arkadaşı Osman'ın çağırmasıyla Taksim'e, Gezi Parkı'na gider. Kendisini hiç alışık olmadığı bir ortamda bulur. Öncesinde temas etmediği hayat tarzlarından insanlarla bir araya gelir. Evine döndüğünde kendisinin ve yakın çevresinin "ötekileriyle" farklarını sorgulamaya başlar. Gezi'yle beraber Ali'nin bu politik tartışmayı sürdürebilmesi için bir fırsat çıkmıştır karşısına.



---

*Yönetmen : Yusuf Elbaşı*

*Senaryo : Zeynep Turan*

**Kurmaca**

---

*Gösterim Yeri / Tarih / Saat /*

***Maya Cüneyt Türel Sahnesi / 16 Mayıs 2015 / 17:00-19:00***



# Baba

Kadim, 40'lı yaşlarına yakın, iki çocuk sahibi bir inşaat işçisidir. Yapısı gereği feodal bir adamdır. Dindardır. İnşaatla bile namaz kılar. Bir gün iskeleden düşer ve sakat kalır. İş aramaya başlar. Ancak engelli bir adam olduğu için kimse ona iş vermez. Gazete ilanı ile güzel sanatlar fakültesinde iş bulur ve resim öğrencilerine çıplak modellik yapmaya başlar.



---

*Yönetmen* : **Soner Sert**

*Senaryo* : **Soner Sert**

**Kurmaca**

---

*Gösterim Yeri / Tarih / Saat* /

**Maya Cüneyt Türel Sahnesi / 16 Mayıs 2015 / 19:00-21:00**

# 21. ULUSAL İFSAK KISA FİLM FESTİVALİ

## Bulantı

İbrahim, yaşadığı köyden kimi sebepler ve umutlarla kaçan 15 yaşında bir gençtir. Uzun yıllar büyük umutlarla kaçtığı şehirde yaşadıkten ve artık bu betonlaşmış hayatın bir parçası olmanın dayanılmaz hale geldiği bir anda kararını verir.



---

Yönetmen : **Fatih Çalışkan**

Senaryo : **Fatih Çalışkan**

**Kurmaca**

---

Gösterim Yeri / Tarih / Saat /

**Maya Cüneyt Türel Sahnesi / 16 Mayıs 2015 / 19:00-21:00**



# Clean

Evinden bir miktar para kaybolan bir yazar kendini hiç beklemediği bir vicdan muhasebesinin içinde bulur. 'Gördüklerimize yüklediğimiz anlam içimizin bir yansıması mıdır?'



---

Yönetmen : **Şevket Onur Cihan**

Senaryo : **Şevket Onur Cihan**

**Kurmaca**

---

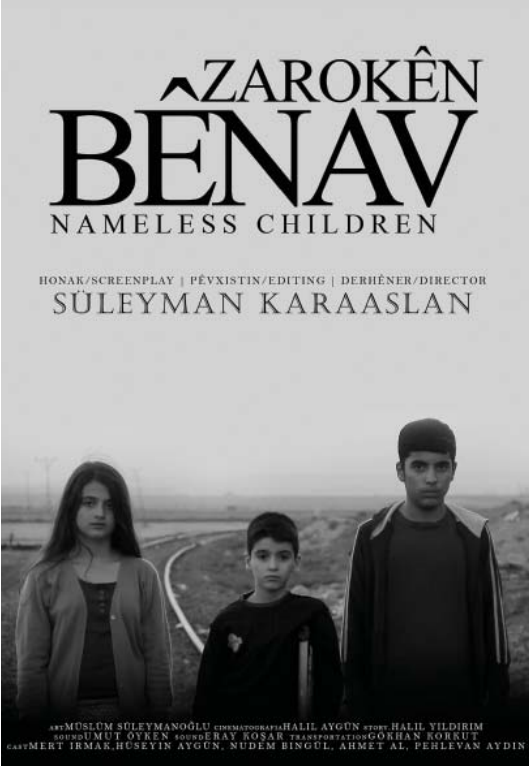
Gösterim Yeri / Tarih / Saat /

**Maya Cüneyt Türel Sahnesi / 16 Mayıs 2015 / 13:00-15:00**

# 21. ULUSAL İFSAK KISA FİLM FESTİVALI

## İsimsiz Çocuklar

Ağabey eskicilik yaparak ve hurda satarak engelli kardeşine bakmaktadır. İki kardeş zorlu bir yaşam sürmektedir. Sürekli dört duvar arasında olan kardeşinin tek hayali tekerlekli sandalyedir. Ağabey bir gün, yoldan geçen bir genç kıızı ve onun tekerlekli sandalyedeki yaşlı ve hasta babasını görür. Kardeşinin tekerlekli sandalye arzusunu gerçekleştirmek için sandalyeyi çalar. Ancak bu olay ağabeyin hiç de istediği gibi yaşanmaz. Yaşlı adamın hayatına mal olur...



---

Yönetmen : **Süleyman Karaaslan**

Senaryo : **Halil Yıldırım**

Kurmaca

---

Gösterim Yeri / Tarih / Saat /

**Maya Cüneyt Türel Sahnesi / 16 Mayıs 2015 / 11:00-13:00**





# Kar Taneleri

Yıllar sonra dağdan dönen Yusuf, hiçbir şeyi bıraktığı gibi bulamaz. Babasının onu evlatlığa kabul etmemesi ve annesinin ölümü onu бү-tünüyle yıkar.

Yusuf tekrar evlatlığa kabul edilecek mi? Yıllar sonra bir araya gelen bir baba oğul hikâyesi.



---

Yönetmen : **Mehmet Ali Baran**

Senaryo : **Mehmet Ali Baran**

**Kurmaca**

---

Gösterim Yeri / Tarih / Saat /

**Maya Cüneyt Türel Sahnesi / 16 Mayıs 2015 / 13:00-15:00**

# 21. ULUSAL İFSAK KISA FİLM FESTİVALİ

## Madun

Zafer bir hastanede taşeron işçi olarak çalışmaktadır ve tek isteği kadrolu olarak işine devam edebilmektir. Zafer'e sürekli eğitimini almadığı ve hakkında bilgi sahibi olmadığı işler verilmektedir. Bir gün hastaneyi su basar ve olaylar gelişir.



---

*Yönetmen : Rohat Türk*

*Senaryo : Rohat Türk, Günce Durmaz, Tilbesu Çiçekdağı  
Kurmaca*

---

*Gösterim Yeri / Tarih / Saat /*

*Maya Cüneyt Türel Sahnesi / 16 Mayıs 2015 / 19:00-21:00*



# Melek

Barış aile baskısı, iş hayatı ve kız arkadaş gibi sorunlardan dolayı kendisini depresyonda hissetmektedir. Bir sabah evinde yalnız başına yine bu sorunlarıyla mücadele ederken ve ona yardım etmek isteyenlere telefonda sadece ölmek istediğini söyleyecek kadar ileri gitmişken, salonunda hiç tanımadığı bir yabancı olduğunu fark eder. Bu garip adam bir melek olduğunu ve Barış'a yardım edeceğini iddia etmektedir.



---

*Yönetmen : **Mert Dikmen***

*Senaryo : **Mert Dikmen***

**Kurmaca**

---

*Gösterim Yeri / Tarih / Saat /*

***Maya Cüneyt Türel Sahnesi / 16 Mayıs 2015 / 17:00-19:00***

# 21. ULUSAL İFSAK KISA FİLM FESTİVALİ

## Nar Zamanı

Hatice, 12 Eylül 1980 Askeri Darbesi'nden beri cezaevinde olan oğlu Mustafa'ya sandığında nar saklar ve Mustafa'yı bekler...



Yönetmen : **Cevahir Çokbilir**

Senaryo : **Cevahir Çokbilir**

**Kurmaca**

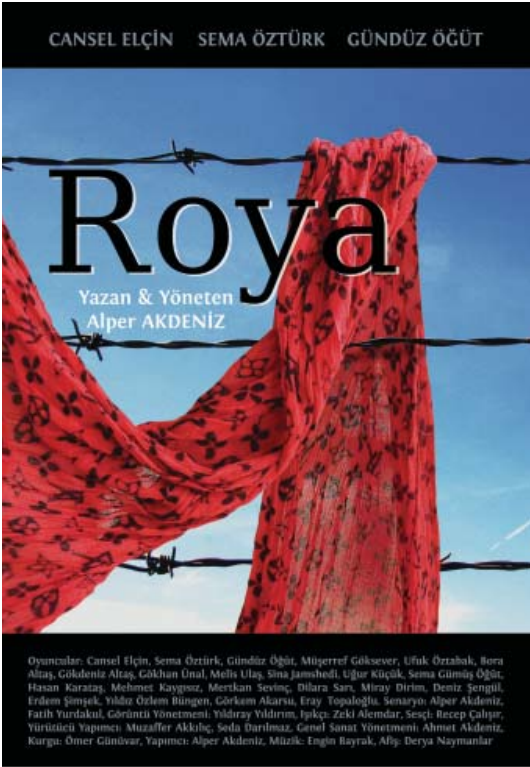
Gösterim Yeri / Tarih / Saat /

**Maya Cüneyt Türel Sahnesi / 16 Mayıs 2015 / 19:00-21:00**



# Roya

Afganistan'dan Fransa'ya iltica eden bir grup insan, zorlu bir yolculuğa çıkarlar. Aref ile Roya'nın aşkı beklenmedik şekilde yön değiştirir.



---

**Yönetmen : Alper Akdeniz**

**Senaryo : Alper Akdeniz**

**Kurmaca**

---

**Gösterim Yeri / Tarih / Saat /**

**Maya Cüneyt Türel Sahnesi / 16 Mayıs 2015 / 13:00-15:00**

# 21. ULUSAL İFSAK KISA FİLM FESTİVALI

## Saç

Annesi, Ali'yi doğururken ölmüştür; fakat Ali bunu kabullenemez ve iç dünyasında kendine bir suçlu aramaya başlar. Zamanla babasının yaptığı her şeyi, annesinin ölümü ile bağdaştırarak babasını suçlamaya başlar.

## SAÇ



Yönetmen: Saç / Ümit Tayam / Oyuncular: Ali Tayam / Mehmet Tayam / Görüntü Yönetmeni: Ümit Tayam / Kurgu: Ümit Tayam / Ses: Azad Yıldız / Yapımcı: Yör / Müzik: Tayam / Hatil / Ibrahim / Tekin / Saç / Yönetici: Dilek / Tayam / Dağcı / Doç. Dr. Late / Kabodavi

---

**Yönetmen : Ümit Tayam**

**Senaryo : Ümit Tayam**

**Kurmaca**

---

**Gösterim Yeri / Tarih / Saat /**

**Maya Cüneyt Türel Sahnesi / 16 Mayıs 2015 / 17:00-19:00**



# Şafak Vakti

Saflığıyla köyün alay konusu olan Zülküf, Doğu'da sapa bir köyde, imam amcası için Camii'de çalışarak yaşamını sürdürmektedir. Zülküf'ün rutinleşmiş yalnızlığı köye yeni gelen gizemli kadına duyduğu ilgi ile sona erer; tek sorun kadının ölü olmasıdır. ŞAFAK VAKTİ yalnız bir adam ile ölü bir yabancı arasındaki sıradışı bağı sürreel neo-realizm ile gösteren bir kısa filmidir.



---

Yönetmen : **Pınar Yorgancıoğlu**

Senaryo : **Pınar Yorgancıoğlu**

**Kurmaca**

---

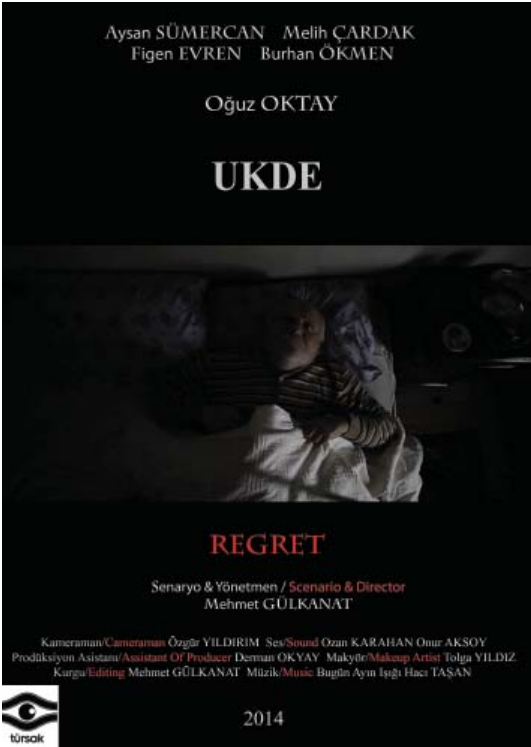
Gösterim Yeri / Tarih / Saat /

**Maya Cüneyt Türel Sahnesi / 16 Mayıs 2015 / 11:00-13:00**

# 21. ULUSAL İFSAK KISA FİLM FESTİVALI

## Ukde

70 yaşlarındaki Müşfik yalnız yaşar. Eski bir dosttan aldığı telefon ile yalnızlığı biter, yaşam sevinci artar. Telefon görüşmelerinden sonra, uzun yıllar görmediği dostunu görmeye gider.



---

Yönetmen : **Mehmet Gülkanat**

Senaryo : **Mehmet Gülkanat**

**Kurmaca**

---

Gösterim Yeri / Tarih / Saat /

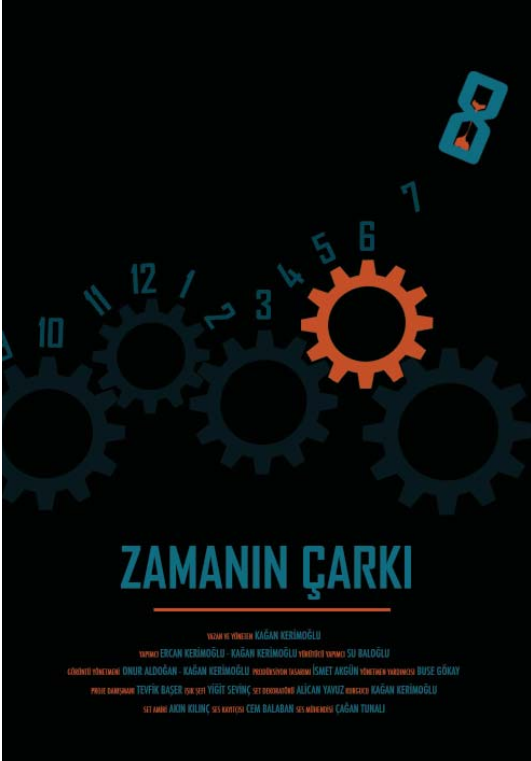
**Maya Cüneyt Türel Sahnesi / 16 Mayıs 2015 / 13:00-15:00**





# Zamanın Çarkı

İnsanların ölümsüz olduklarını sandıkları, ancak aslında devlet eliyle öldürüldükleri bir dünyada No. 84 isimli bir hacker, kurduğu gizli bir ağ üzerinden birbiriyle iletişimi kesilmiş insanlığa bu gerçeği duyurmaya çalışır. Devletin bu durumdan haberi olduğunda No. 84 bir sonraki hedefleri haline gelir.



**Yönetmen : Kağan Kerimoğlu**

**Senaryo : Kağan Kerimoğlu**

**Kurmaca**

**Gösterim Yeri / Tarih / Saat /**

**Maya Cüneyt Türel Sahnesi / 16 Mayıs 2015 / 17:00-19:00**

# 21. ULUSAL İFSAK KISA FİLM FESTİVALİ

## Altın Kızlar

Babalarından tek miras olarak kalan; esrarengiz bir konakta yaşayan Altın Kızlar, Köksal ailesinin sekiz kız kardeşinden geriye kalan son ikisidir. Biri 84 diğeri 87 yaşında olan Perihan ve Melahat hayatlarının son demlerini kendileriyle baş başa, sessizlik içerisinde, kimi zaman hüznüyle, kimi zaman neşeyle geçirmektedirler. Lakapları olan 'Altın Kızlar' hayatları boyunca kaybetmedikleri en değerli hazineleridir.



---

*Yönetmen : Said Tuğcu-Sıla Özsoy*

*Senaryo : Said Tuğcu-Sıla Özsoy*

**Belgesel**

---

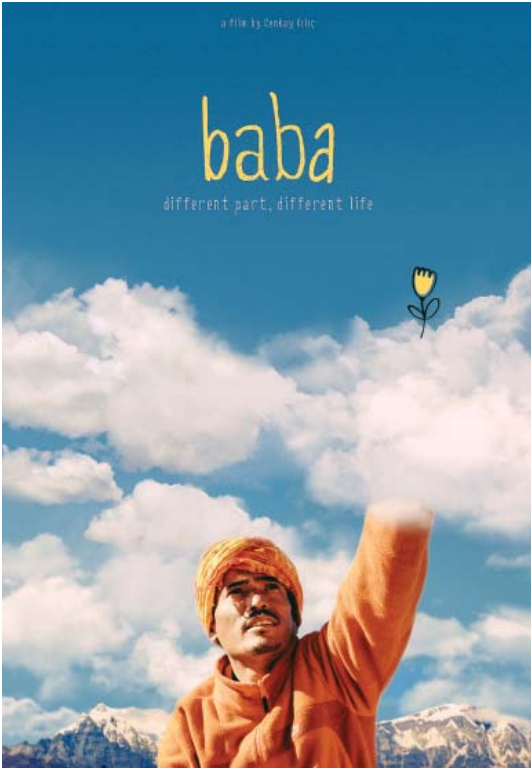
*Gösterim Yeri / Tarih / Saat /*

***Maya Cüneyt Türel Sahnesi / 16 Mayıs 2015 / 11:00-13:00***



# Baba

Çocuk yaşta evinden kaçıp, Nepal'in başkenti Katmandu'ya gelen Dhurba'nın beklentileri yirmili yaşlarının sonlarında hayal kırıklıklarıyla sonuçlanır. Bir süre sonra bu şehri terk ederek bir köye yerleşir. Burada geçmişinden taşıdığı izlerle kimsesiz çocukları evlat edinip, kendine yeni bir hayat kurar. Fakat sıkıntılar peşini bırakmaz.



---

Yönetmen : **Cenkay Kılıç**

Senaryo : **Cenkay Kılıç**

**Belgesel**

---

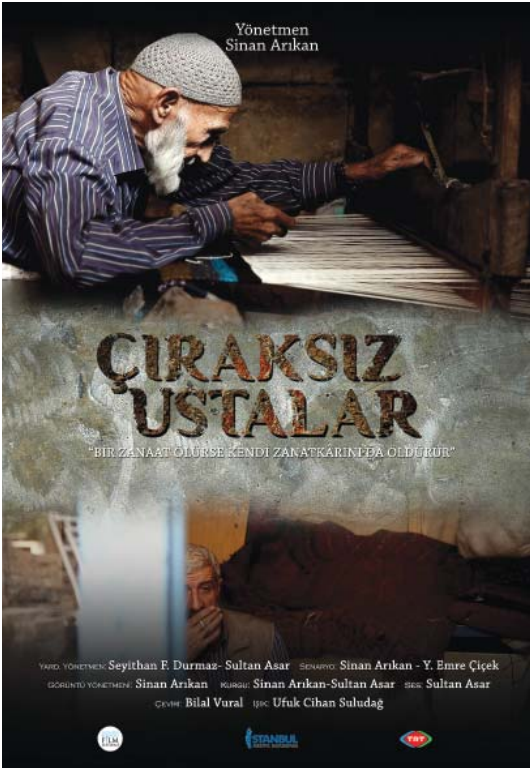
Gösterim Yeri / Tarih / Saat /

**Maya Cüneyt Türel Sahnesi / 16 Mayıs 2015 / 17:00-19:00**

# 21. ULUSAL İFSAK KISA FİLM FESTİVALI

## Çıraksız Ustalar

Bir zanaat ölürse ustasını da öldürür. Anadolu'nun küçük kasabalarında mesleğini hayatı yapmış insanların, yaşam izlerini göreceğiz. Endüstrileşmenin kıyısında yaşamaya çalışan ustalar fabrikaların gölgesinde meslekleriyle yaşam savaşı veriyor. Mesleğin tükenmesi bir yana kendilerinden sonra kimsenin bu işi yapmayacak olması tükenmişliğin en büyük göstergesi.



Yönetmen : **Sinan Arıkan**

Senaryo : **Sinan Arıkan, Yunus Emre Çiçek**

**Belgesel**

Gösterim Yeri / Tarih / Saat /

**Maya Cüneyt Türel Sahnesi / 16 Mayıs 2015 / 19:00-21:00**



# Yolanda

10 Kasım 2013'de Filipinler'in Tacloban şehrinde meydana gelen tayfun felaketinin ardından on binlerce kişi hayatını kaybetti ve birçok insanda kayıp. Tayfunun geride bıraktığıysa yıkılmış evler, karaya sürüklenmiş gemiler ve yakınlarını kaybetmiş birçok insan. Felaketin ardından İHH İnsani Yardım Vakfı acil yardım ekibiyle birlikte bölgeye ulaşılacak olan yardım en hızlı şekilde bölgelere ulaştırmıştır. Tacloban'da çektiğimiz "Yolanda" isimli belgeselimizin konusuysa felaketin ardından hayatta kalmayı başaran Jerry Bituin'in hikayesi. Jerry bütün bu felaketin ardından yakın akrabalarını ve evini/yuvasını kaybetmesine rağmen umudunu kaybetmediğini hayattan vazgeçmediğini belgeselde bizlere hissettiriyor. Hatta Jerry ile yapılan röportajda "Sonucuna katlanamayacak olsaydık böyle bir felaketi Allah bize vermezdi" diyerek felaketin ardından sorulacak bütün sorulara cevap niteliğinde bir cümle kuruyor aslında bu cümle bile bize belgesel hakkında birçok şeyi açıklıyor.



---

*Yönetmen* : **Emre Karapınar**

*Görüntü Yönetmeni* : **Emre Karapınar**

**Belgesel**

---

*Gösterim Yeri / Tarih / Saat /*

**Maya Cüneyt Türel Sahnesi / 16 Mayıs 2015 / 13:00-15:00**

# 21. ULUSAL İFSAK KISA FİLM FESTİVALI

## Kovan

“Kovan”, İstanbul’da uzun yıllardır etrafımızı kuşatan çarpık kentleşmenin farklı bir versiyonu olarak “kentsel dönüşüm” projeleri adı altında tarihsel ve kültürel mirası yok etmekte olan mega kentlerdeki beton yapılaşmaya eleştirel bir gözle bakar. Bu, Marx’ın arı ve makine metaforlarının görselliğe aktarımı ile üretim sürecinde iş yükünün etkisiyle maki-neleşen, bu sürecin olumsuz etkilerine maruz kalan, hayatlarını kaybeden işçilerin çalışma hızı, “çok”luğu ve “yok”luğu; aynı zamanda ürettikleri halde içerisinde var olamayacakları bir binanın da temsildir. Bu eksende “Kovan”, genel olarak işçilerin çalışma koşulları, taşeron işçilik, insan hakları ve kentsel dönüşüm gibi güncel konulara odaklanmaktadır.



---

*Yönetmen* : **Duygu Nazlı Akova**

*Görüntü Yönetmeni* : **Duygu Nazlı Akova**

**Deneysel**

---

*Gösterim Yeri / Tarih / Saat /*

**Maya Cüneyt Türel Sahnesi / 16 Mayıs 2015 / 13:00-15:00**



# Mükemmel Bir Gün

Doğadan uzak bir şehirde bir adam sabah uyanır, kahvaltısını yapar ve mükemmel bir güne başlar.

Festival International Du Film D'Art Nos Yeux Grands Ouverts 2.lik Ödülü 2014 - Paris

38. Utah Arts Festival 'Fear No Film' Filmmaker Ödülü 2014 - Utah

14. International Short Film Festival 'The Unprecedented Cinema' En İyi Deneysel Film 2014 - Tallinn

25. Ankara International Film Festival En İyi Deneysel Film 2014 - Ankara

**MÜKEMMEL BİR GÜN**  
YAZAN & YÖNETEN  
OĞUZHAN KAYA

GÖRÜNTÜ YÖNETMENİ - HASAN KILIÇ,  
SANAT YÖNETMENİ - TOLGA AKKAYA, OYUNCU - OĞUZHAN KAYA,  
GÖRSEL DİZAYN - EBRU ULUTAŞ, KURGU - OĞUZHAN KAYA,  
YAPIMCI - ÖZDEN DEVRİM BAYRAM

2014

TURKISH AIRLINES LATAA

Yönetmen : **Oğuzhan Kaya**

Senaryo : **Oğuzhan Kaya**

**Deneysel**

Gösterim Yeri / Tarih / Saat /

**Maya Cüneyt Türel Sahnesi / 16 Mayıs 2015 / 11:00-13:00**

# 21. ULUSAL İFSAK KISA FİLM FESTİVALİ

## Pudrasız

Üçü kurgusal biri gerçek dört hikaye. Bir oyunculuk ve gerçeklik deneyi.



---

Yönetmen : **Umut Subaşı**

Senaryo : **Umut Subaşı**

**Deneysel**

---

Gösterim Yeri / Tarih / Saat /

**Maya Cüneyt Türel Sahnesi / 16 Mayıs 2015 / 17:00-19:00**





# Sekiz

Dünya hızla değişiyor: Acımasızca tahrip ettiğimiz dünyada renkler, sesler ve gölgeler anlamını yitirmeye başlıyor... İnsanoğlu geriye dönüp baktığında yitirilenlerin hüznünü yarım kalmış bir şarkı gibi taşıyor belleğinde... Kimi kez bellek isyan ediyor, yitirilenleri geri getirme arzusu kaplıyor benliğimizi... Bu film, insanoğlunun düş görmeye yatkın dalgınlık halinin ortalama sekiz saniye sürdüğü gerçeğinden hareketle, bir insanın yitirilenleri geri getirme arzusunun sekiz saniyelik tezahürüne ayna tutmakta...



---

Yönetmen : **Cem Uçar**

Senaryo : **Cem Uçar**

**Deneysel**

---

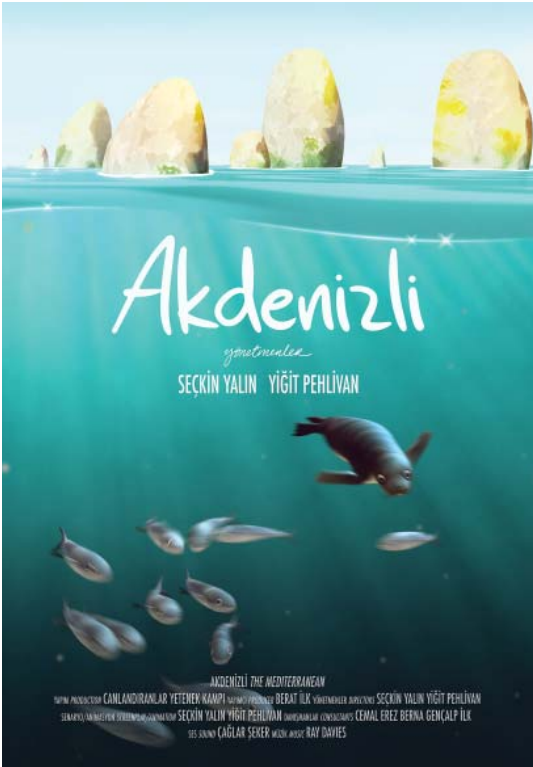
Gösterim Yeri / Tarih / Saat /

**Maya Cüneyt Türel Sahnesi / 16 Mayıs 2015 / 19:00-21:00**

# 21. ULUSAL İFSAK KISA FİLM FESTİVALI

## Akdenizli

Kendi halinde yaşıyan bir Akdeniz Foku'nun, onu yakalamak isteyen açgözlü bir balıkcıdan kaçma mücadelesi.



Yönetmen : **Seçkin Yalın Yiğit Pehlivan**

Senaryo : **Seçkin Yalın Yiğit Pehlivan**

**Animasyon**

Gösterim Yeri / Tarih / Saat /

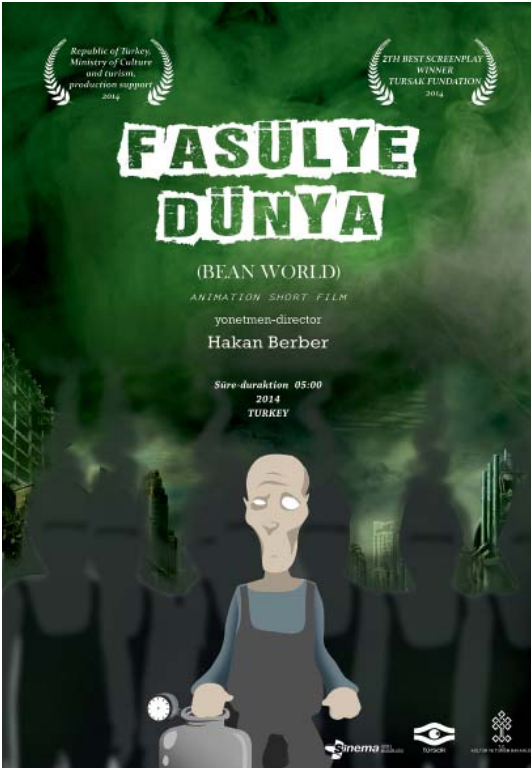
**Maya Cüneyt Türel Sahnesi / 16 Mayıs 2015 / 17:00-19:00**



# Fasülye Dünya

İnsanların yaşamlarını sürdürebilmek için, modern kölelik düzeni olan kapitalizm bireyi hiçleştirerek duygu ve düşüncesi olmayan, kullanılmaya hazır halde bir eşyaya veya makineye çeviriyor. Ya tekleştirip yalnızlığa ya da gruplaştırmak bir makinenin dışına dönüştürüyor işçi sınıfı her durumda patronların kölesi oluyor. Filmdeki "ORGANİK GAZ ÜRETİM TESİSİ" kabullenilmiş köleliğinin merkez noktasını göstermektedir. Filmde insanların ürettiği gazı bile işçiler arasında rant kavgasına çeviren kapitalizm, sonunda yine kendi kavgasında boğularak can veriyor. Film insanın kendine yabancılaşma duygusunu üretici toplum üzerinden işlemeye çalışmaktadır.

Her işi, herkes yapabilir; işin değersizleşmesi ve içinin boşaltılması-homojenliği- günümüz insanının değersizleşmesiyle eş orantılıdır. İnsana verilen değer azaldıkça ve insan hakları korunmadıkça topluluklar gerilemeye ve yok olmaya mahkum olacaktır.



**Yönetmen : Hakan Berber**

**Senaryo : Hakan Berber**

**Animasyon**

**Gösterim Yeri / Tarih / Saat /**

**Maya Cüneyt Türel Sahnesi / 16 Mayıs 2015 / 11:00-13:00**

# 21. ULUSAL İFSAKISA FİLM FESTİVALİ

## Merdivenler

Tarih boyu toplumun önünde giden aydın insanlar korkuldukları için karalanmış, lanetlenmiş, katledilmişlerdir. Bu film, tarihteki bu insanlık dışı olaylardan birini anlatmaktadır.



---

*Yönetmen* : **Serdar Çotuk – Buğra Uğur Sofu**

*Senaryo* : **Serdar Çotuk – Buğra Uğur Sofu**

**Animasyon**

---

*Gösterim Yeri / Tarih / Saat /*

**Maya Cüneyt Türel Sahnesi / 16 Mayıs 2015 / 17:00-19:00**



# Nötr

Ülkede faili meçhul cinayetler, rüşvet, ekonomik kriz gibi birçok sorun vardır. Hükümet bu sorunları görmezden gelip, farklı konularda değişiklik sağlayacak anayasayı yürürlüğe sokmaya çalışmasıyla ülke daha büyük bir kaosun içine girer.

Film ülkedeki tüm bu toplumsal konulara tepkisiz kalan bireyin kısa yolculuğunu anlatıyor.



---

Yönetmen : **Güney Eker**

Senaryo : **Güney Eker**

**Animasyon**

---

Gösterim Yeri / Tarih / Saat /

**Maya Cüneyt Türel Sahnesi / 16 Mayıs 2015 / 19:00-21:00**

# 21. ULUSAL İFSAK KISA FİLM FESTİVALI

## S.O.S.

Hayatını hiçbir şey yapmadan sadece televizyonun başında geçiren bir adamın, sonunda başına gelenlerin trajikomik hikayesi.



---

**Yönetmen : Ufuk Erden**

**Senaryo : Ufuk Erden**

**Animasyon**

---

**Gösterim Yeri / Tarih / Saat /**

**Maya Cüneyt Türel Sahnesi / 16 Mayıs 2015 / 13:00-15:00**



## ARABESK

### *Arabesk* "bir tutku hikayesi"

Yönetmen: Rıza Kıracı



Nergis Gökçe Ayten Rıza Berke  
Öztürk Özyol Umcuoğlu Akın Üzrek

Görüntü Editör: Cemal Mustafa  
Edebiyat: Ayhan Karadayı Sözlük  
ve Şervet Sam



**GÜLİBEN**  
www.ifsak.org.tr

Yönetmen : Rıza Kıracı  
Senaryo : Sertaç Yuman  
Kurmaca

## PARDON! KİM, BEN Mİ?



BERNA KÜÇÜLMEZ

PINAR DİKİCİ

Kabul etmeseler de sen "kendin" kalabilir misin?

### PARDON! KİM, BEN Mİ?

Senaryo: Berna Küçülmez, Görüntü Yönetmeni: Ali Utku

Sanat Yönetmeni: Figen Aydıntaşbaş

Süpervizör: Füsün Demirel

Yönetmen: İpek Efe, Berna Küçülmez

Yönetmen : İpek Efe, Berna Küçülmez  
Senaryo : Berna Küçülmez  
Kurmaca

## MELAHAT'IN SON AKŞAM YEMEĞİ



Yönetmen : Cem Başeskioğlu  
Senaryo : Cem Başeskioğlu  
Kurmaca

## TEHCİR HİKAYELERİ



Yönetmen : Ezgi Sönmez Turan,  
Pınar Yıldız  
Senaryo : Ezgi Sönmez Turan,  
Pınar Yıldız  
Kurmaca

## SÖYLEŞİ

### TANJU BERK



### RUHİ SARI





## 21. ULUSAL İFSAK KISA FİLM FESTİVALI



Film Analizi Semineri; Vertov'un "Kameralı Adam", Godard'ın "Serseri Aşıklar" ve Scorsese'in "Taksi Şoförü" filmleri merkez olmak üzere 13 film ve yönetmen üzerinden ideoloji, politika, modernizm, postmodernizm, kültür ve 1920'lerden 1960 ve 1970'lerin sarsıcı atmosferine sanat ve edebiyatı da kuşatan geniş bir okuma yapmaya çalışacak...

Melodram nedir, kahramanın yükselişi ve düşüşü, küçük insanın hıncı, western...

Canavar kente direnen küçük kirli tırnaklı Raskolnikovlar...

Dostoyevski kahramanları...

Hollywood üzerinden üç çizgi: Liberalizm, Muhafazakarlık ve Sosyalizm...

Gotik, İroni ve Trajik! Görme, gör(e)meme ve gösterge analizi...

Kadrajlanan bir plastik poşet neden yalnız bir poşet olarak algılanır?..

Plastiğin yalnızlığı nedir? 60'ların "yerli" kıyafetleri giymiş Beat, Hippy kuşağı neden babaları gibi takım elbise giymek istemedi? Vietnam Savaşı ne tür kırılmalar yarattı?

Shakespeare ve Homeros ile yarışan iki serserinin aşkı ve devrim!

Yeni Dalga, Marksizm Varoluşçuluk, Kafka...

Sartre ve Camus, Paris kaldırımlarını nasıl kadrajladı?

Gerçekten de, polislere fırlatılacak kaldırım taşlarının altı kumsal mıydı? Bohem Paris sokaklarından New York'un korkutucu caddelerine yükselen bir hınç ve yaklaşan Reagan, Özal ve 1980'ler... ve "acilliği geri dönen" daha birçok soru...

### SEMİNER KONUSU YÖNETMENLER:

Welles, Ford, Kubrick, Godard, Bunuel, Tarkovski, Fellini, Wenders, Angelapulos, Eisenstein, Renoir, Spielberg, Ozu, Antonioni





## **FESTİVAL KOMİTESİ**

### **Direktör**

*Tanju Akleman*

### **Koordinatör**

*Tolga Büyükada-Arzu Sanlı*

### **Koordinatör Yardımcısı**

*Hakan Erol-Zeynep Günay*

### **Film Gösterim Sorumlusu**

*Hakan Erol-Erdoğan Erdoğan*

### **Mekan Sorumlusu**

*Eren Evirgen*

### **Dijital Medya Sorumlusu**

*Burak Zülfikar-Ali Çevik*

### **Sosyal Medya Sorumlusu**

*Çetin Kaya-Gülçin Kocabuğa*

### **Festival Kitapçığı Tasarım**

*Çatı Grafik-Mehmet Çiftçi*

### **Basın ve Halkla İlişkiler**

*Burak Zülfikar-Esin Döner Okur*

### **Tören Organizasyonu**

*Esin Döner Okur-Mustafa Naymanlar-Talat Teksöz*

### **Etkinlik Organizasyonu**

*Mert Kitapçı-Numan Cebeci*

### **Teknik Sorumlular**

*Çetin Kaya*

### **Fotoğraf Çekimi**

*Gültekin Alkurt-Salih Zeki İlban*

### **Festival Afiş Tasarımı**

*Hüseyin Turgut*

### **İletişim Koordinasyon**

*Çetin Kaya-Gülçin Kocabuğa-Zeynep Günay*

### **Festival Danışmanı**

*İhsan Mursalıoğlu*

### **Tanıtım Filmi**

*Burak Barutçu*



# İFSAK KISA FİLM ATÖLYESİ

Atölye çalışmasının ilk haftalarında kısa ve uzun metraj film örneklerinin izlenip tartışılmasına ve kısa film senaryosu yazım aşamasına ağırlık verilecektir.

Atölyenin ilerleyen haftalarında yapım ve yönetim bilgisiyle birlikte görüntü yönetmenliğinden sanat yönetimine, ışık ve ses bilgisine dek bir filmi oluşturan temel unsurlar teorik ve uygulamalı olarak gerçekleştirilecektir.

12 Hafta süren atölye çalışması boyunca kısa film senaryoları üretilip bu senaryolar çekime hazır hale getirilecek.

Atölyede kursiyer sayısı 15 kişiyle sınırlıdır.



## Destekçiler-Sponsorlar

Yarışmamızın tek seçicisi Yönetmen **Hüseyin Karabey**'e  
Tanıtım filmimizde bize destek veren Yönetmen **Murat Şeker**'e

Desteklerinden dolayı **Başka Sinema**'ya,

Afiş programı için **CNN Türk**'e,

Radyo desteği için **Açık Radyo**'ya

**TRT Radyo 1** ve [www.filmlerim.com](http://www.filmlerim.com) desteği için

**Melis Zararsız**'a

Tanıtım filmi için desteklerinden dolayı Yönetmen

**Burak Barutçu**'ya,

Tanıtım filmine sesiyle destek veren **Yalçın Savuran**'a

Festival süresince verdiği desteklerden dolayı Yönetmen

**Rıza Kıracı**'a,

Festivalde kendi sanat hayatı üzerine söyleşi yapacak olan

Sinema ve Tiyatro Oyuncusu **Ruhi Sarı**'ya,

Festivalde "Kısa Film Üzerine" adlı söyleşisiyle bizlerle olan

"Eski Koltuklar" adlı Kısa Film'in Yönetmeni **Tanju Berk**'e

34.Kısa Film Yarışması ön jürisi **Aylin Kök Aydın**, **Yılmaz Kaya**

ve **Deniz Morva**'ya,

Gecenin sunuculuğunu üstlenen değerli dostumuz

**Eraslan Sağlam**'a

Beyoğlu'nda festival için kapılarını açan ve sıcak dostluk

sergileyen **Tiyatro Gerçek** ve **tüm çalışanlarına**,

Festival kitapçığındaki desteklerinden dolayı **Çatı Grafik**'e,

İFSAK'ta kalbi sinema için atan tüm dostlara ve İFSAK idari

bürosunda görevli **Zeynep Günay**, **Gülçin Kocabuğa** ve

**Çetin Kaya** arkadaşlarımıza,

Bizi destekleyen ve festivalimize katılan siz değerli

sinemaseverlere sonsuz teşekkür ederiz.



-“Açık Radyo.”  
94.9

tiyatrogercek



**İstanbul Fotoğraf ve Sinema Amatörleri Derneđi**  
İstiklal Cad. Ayhan Işık Sk. No: 32 / 2 Beyoğlu - İstanbul  
Tel: 0212 292 42 01 - 0212 292 18 07  
iletisim@ifsak.org.tr

**[www.ifsak.org.tr](http://www.ifsak.org.tr)**