

18. Uluslararası Çevre Kısa Film Festivali 2020





NIŞANTAŞI
ÜNİVERSİTESİ



maltepe university
istanbul
www.maltepe.edu.tr

sadibey.com

aynahaber.org

18. ULUSLARARASI ÇEVRE KISA FİLM FESTİVALI

DÜZENLEME KURULU

Dr. Bülent Kerimo lu - Bakırköy Belediye Başkanı

A. İhan Gülek - BASAD Yönetim Kurulu Başkanı

A. İhan Gülek - Basad Yönetim Kurulu Başkanı

Vural Çavuşo lu - Festival Yönetmeni

Doç. Dr. Burcu Kurti - Yabancı Filmler Koordinatörü

Ö r. Gör. Selin Okumu - Koordinatör

Ö r. Gör. Görkem Katmer - Koordinatör

Fatma Akyüz - Sergi Koordinatörü

Mehmet Durukan - Tasarım - Grafik

Prof. Dr. Selahattin Yıldız - Maltepe Üniversitesi, GSF Dekanı

Prof. Dr. O uz Makal - Beykent Üniversitesi, İletişim Fakültesi V.Dekanı

Doç. Dr. Vahit İhan - Erciyes Üniversitesi, İletişim Fakültesi,

Radyo-TV-Sinema Bölümü Başkanı

Doç. Dr. Burcu Kurti - Niğde Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi Dekan Yard.

Radyo, Tv, Sinema Bölümü Başkanı

Ö r. Gör. Selin Okumu - KÜMYO Sinema TV Bölümü Başkanı

ULUSAL ÇEVRE KISA FİLM YARIŞMASI SEÇİM KURULU

Ö r. Gör. Tayfun Belet (KÜ RTV)

Engin Çalın (Oyuncu)

Vural Çavuşo lu (Yapımcı-Yönetmen)

Doç. Dr. Burcu Kurti (Niğde Üniversitesi, Sinema Bölümü Başkanı)

Prof. Dr. O uz Makal (Beykent Üniversitesi, GSF Dekanı)

Prof. Dr. Selahattin Yıldız (Maltepe Üniversitesi, GSF Dekanı)

Can Ulkay (Yönetmen)

Galip Uyar (Yazar)

ÖDÜL TÖREN PROGRAMI:

Tarih : 22 Nisan 2020

Yer: .K.Ü. Akingüç Oditoryum Ve Sanat Merkezi

19.00 Kokteyl / Sergi Açılışı (BASAD Plastik Sanat Grubu) / Piyano Dinletisi

20.00 Kültür pop grubu konseri

20:30 Onur Ödülleri verilmesi

20.45 Ulusal Film Yarışması Ödül Töreni

Sunucu: Gökay Kalaycıo lu

**ULUSAL
ÇEVRE KISA FİLM YARI MASİ
FİLMLER**

ULUSAL ÇEVRE KISA F LM YARI MASI F LMLER

Gök Yer ve Arasındaki ey

Belgesel, 15 Dakika

Yönetmen: Evrim Karada

Gök, Yer ve Arasındaki eyler insana do a ile arasındaki ili kiyi hatırlatmaya çalı an bir deneme film. Çekimleri Aydın, Ortaklar, zmir ve Selçuk'ta yapılan bu film, yine bu yörede do up büyüyen bir gencin Batı Anadolu'da medeniyetin olu up geli mesinde topra ın, do anın yerini ve önemini edebiyat, felsefe, arkeoloji, tarım ile de ili kilendirip anlatmaya çalı masının filmidir.

Yaylacı

Belgesel, 20 Dakika

Yönetmen: Fatih Ertekin

av at'ın merhev bölgesinde ya ayan Gürcülerin asırlardır sürdürdü ü yaylacılık kültürünü konu alan belgesel film, Cancir yaylasının kültürel yapısı ve estetik dokusunu arka planına alarak Cancir yaylasında 2 ay boyunca ya ayan yaylacı kadınların hayatlarını Heva'nın hikayesi üzerinden i liyor.

Kanun'un Topra ı

Kurmaca, 15 Dakika

Yönetmen: Ali Can Ö et

Hamit büyük amcasından kalma tarla da çiftçilik yapmaktadır. Toplula tırma kanunu yüzünden elinde ki ata yadigarı tarlanın gitti ini ö renince, çareyi avukatın da ümit vermesi ile mahkemeye ba vurmakta arar. Ama kısa bir zaman sonra tapunun geçersizli i kanıtlanınca mahkemeyi kaybederler.

Bir Liralık Emek

Kurmaca, 5 Dakika

Yönetmen: Muhammed Bozbey

Ekme in çöpe atılmasıyla sofralara nasıl geldi ine dair geriye do ru ekme in yolculu u ba lar. Fırında ekme in yapılı ndan topra ın ekilmesine kadar tüm detayları gözler önüne gelir.

Bir Nefes Mutluluk

Kurmaca, 12 Dakika

Yönetmen: Selçuk Ataman

nsan ne zaman mutlu olaca ını bilemez. bazen son nefeste bile dü sel de olsa mutluluk ya ayabilir.

nci Anne

Belgesel, 9 Dakika

Yönetmen: Yi it Can Çaylı

15 yıldır Ankara Eryaman'da 350 yardıma muhtaç sokak köpe ine gönüllü olarak bakan 60 ya ındaki nci Aksoyo lu'nun hikayesinin kendi a zından anlatıldı ı bir belgesel.üzerinden i liyor.

kinci Yüz

Kurmaca, 4 Dakika

Yönetmen: Serkan Zerenay

Temizlik görevlisi olarak hayatını sürdüren Ömer, i ini önemseyen ve titiz yapan bir insandır. Di er bir yandan Sinan Ömer in i ini küçümseyen bir insandır.

18.Uluslararası Çevre Kısa Film Festivali
18.International Environmental Short Film Festival

ULUSAL ÇEVRE KISA F LM YARI MASI F LMLER

Güzel Günler

Kurmaca, 12 Dakika

Yönetmen: Murat Karaku

Sava lar ve ekonomik kriz nedeniyle intiharı dü ünlen adam, i inden ayrılarak do aya kaçar. Ormanda bir yaratıkla kar ıla ır ve gerçekte onu neyin öldürdü ünü anlar.

Jes stemiyoz

Belgesel, 7 Dakika

Yönetmen: Cenk Behram Su

Aydın bölgesine teknik ve yasal eksikliklerle kurulan jeotermal enerji santralleri çevre halkına zarar vermektedir.

Kemeraltı'nın Sanatkârları

Belgesel, 15 Dakika

Yönetmen: Ça atay Çelikba

Dünyanın en büyük açık hava çar ısı ünvanını ta ıyan ve tarihi kent merkezinde bulunan Kemeraltı Çar ısı'nda sanatkârlar tarafından tasarlanan birçok eser bulunmaktadır.

Telve

Canlandırma, 4 Dakika

Yönetmen: Elif Dokur

Zengin olma hayaliyle ya ayan ku kadının hayallerinin mahvolması.

Marmaranın Ya am Döngüsü

Belgesel, 20 Dakika

Yönetmen: Peter Salvatore

Marmara Denizinin durumunu kirliligini ve buna ragmende üretmeye yasamaya devam ettigini bizlere gostermeye calismaktadır.

Burası stanbul

Belgesel, 3 Dakika

Yönetmen: Selim Cherif

Bo veya kalabalık, düzgün veya karma ık, yoksullara veya zenginlere ait, dengeli veya dengesiz, hem tehlikeli hem de güvenilir... te stanbul! Ve stanbul'u di erlerinden farklı kılanlar...

Gümü

Kurmaca, 15 Dakika

Yönetmen: Deniz Telek

Ali, babasının ölümünün ardından yalnız kalan annesini ehre götürmek için köyüne gider. ehre gitmek istemeyen annenin tek bir artı vardır: Ali'nin baba yadigâr köpekleri Gümü 'e kalacak bir yer bulması gerekmektedir.

İkbahar, Yaz, Sonbahar, Kı ... ve İkbahar

Canlandırma, 7 Dakika

Yönetmen: Hamza Uysal

Mevsimlerin ilerlemesiyle birlikte, tek ba ına kalmı Yalnız A aç yeniden dirilmeye ve ahengi sa lamaya dair bütün ümidini yitirecek ve insana boyun e ecektir.

ULUSAL ÇEVRE KISA FİLM YARIŞMASI FİMLERİ

Tethys'in Çocukları

Belgesel, 20 Dakika

Yönetmen: *Mustafa Karakaya*

Oral, üniversitede gastronomi okumu, mesleği ağırlıklı olan bir ultra maraton koşucusudur. 2016'da Aladağlar'da düzenlenen bir yarışmaya katılır ve bir daha dönmek üzere Niğde, Çamardı'nın Çukurbağ köyüne yerleşir.

Yeşil

Kurmaca, 1 Dakika

Yönetmen: *Nika Shahbazi*

Doğa insan olmadan da yaşar; ama insan doğaya yok olduktan sonra yaşayamaz.

Ali Cama Bak

Kurmaca, 6 Dakika

Yönetmen: *Turgut Kanal*

Annesi ve zihinsel engelli kardeşiyle virane bir evde yaşayan Alican, babasını erken yaşta kaybetmesi nedeniyle trafikteki arabaların camlarını silerek kazandıklarıyla ailesini geçindirmektedir. Baba yadigarı köpekleri Gümü'ye kalacak bir yer bulması gerekmektedir.

Metruk Vaha

Belgesel, 20 Dakika

Yönetmen: *Doğan Yıldız*

Yüksek yapıların ve iş merkezlerinin arasında insan eseri yıkılmadan kalmı küçük bir sokak, gittikçe azalan sakiniyle, yıpranmış parketalarıyla, birkaç acağıyla, yavaş yavaş metrukla an binalarıyla ve yılların verdiği yorgunlukla ayakta durmaya çalışmaktadır. Ama bölgede başlayan kentsel dönüşüm projesi, bu yerli sokak için de beklenen sonun yaklaştığını haber vermektedir.

Kadın Eli

Belgesel, 16 Dakika

Yönetmen: *Enes Yurtsever, Turgut Cızoğlu*

Hayat mücadelesi genç yaşta yaptığı evlilikle başlayan Nurgül Özkan'ın kader, memleketi ihlâs'a getiriyor. Nurgül Özkan'ın köyündeki değişimi hayata geçirmesiyle ilgili hikayesi izleyicilerle buluşuyor.

Aokigahara

Canlandırma, 8 Dakika

Yönetmen: *İlhami Tunç Gençer*

Rüya...

Ta köprüyü Kim Yaptı

Belgesel, 20 Dakika

Yönetmen: *Ümit Güç*

Tesadüf eseri Ta köprü üzerinde yayın yapan bir programın sokak röportajında "Ta köprüyü kim yaptı.?" sorusu iki arkadaş, Ta köprü'nün tarihine doğru bir yolculuğa çıkarırken aynı yolculukta kendi yoksulluklarının nedenlerini arayacaklardır.

18.Uluslararası Çevre Kısa Film Festivali
18.International Environmental Short Film Festival

ULUSAL ÇEVRE KISA FİLM YARI MASIFİMLER

Yaban-cı

Belgesel, 15 Dakika

Yönetmen: Do ukan Yıldız

Tüketim toplumunun bir parçası olmak zorunda mıyız? Günümüz toplumu dü ünmeden, sorgulamadan tüketim sisteminin bir parçası olmu tur. Sistemin bir parçası olmayan insanların ba arısız olarak görüldü ü bu düzende do aya dönü ve do ada ya am ne kadar mümkün?

Saç

Kurmaca, 5 Dakika

Yönetmen: Mert ansal

Kadın tertemiz kirletilmemi dünyayı temsil ederken adam ise kirletilmi dünyayı temsil etmektedir.

Havadaki Leylekler

Belgesel, 14 Dakika

Yönetmen: Kerem Saltuk

Göçmen ku ların en ünlüsü leyleklerin ya amları bilim insanlarının ilgisini çekiyor. Öte yandan bu zarif ku lar çocuk masallarından posta pullarına kadar pek çok güncel alanda kendini gösteriyor. Fakat yok olan, yok edilen do ada bu güzel hayvanların gelece i de tehlike altında.

Atma

Belgesel, 12 Dakika

Yönetmen: Furkan Kaya

Muammer Kavazo lu, bir gün çöp konteynırının yanında buldu u bir oyunca ı tamir eder ve bir çocu a verir. O çocu un mutlulu unu görünce, Annesiyle birlikte bozuk, kırık oyuncakları tamir ederek çocuklara hediye etmeye

Kanalı Beklerken

Belgesel, 20 Dakika

Yönetmen: Yasin Serindere

Siyasi iktidar tarafından yapılması diretilen Kanal stanbul Projesinin istikametinde bulunan Sazlıdere Barajı'nın yanı ba ındaki ahintepe mahallesi sakinleri; yapılması ihtimalinde ne olacak sorusu üzerinde duruyor. "Yapılırsa burada ya amaya devam edebilecek miyiz?"

Gizli Oda-Secret Room

Canlandırma, 5 Dakika

Yönetmen: Birnur Karatimur Çıtsay

Ya am alanı, içimizde meydana gelen duygularla belirlenir.

Dede

Belgesel, 17 Dakika

Yönetmen: Ahmet Keçili

Dede Çolak Adana'nın Alada ılı ilçesinde çobanlık yapmaktadır. Tek hayali evlenmektir.

Nefes

Kurmaca, 2 Dakika

Yönetmen: Sefa Koç

A acın kendi dilinden ya adıklarını anlatması.

ULUSAL ÇEVRE KISA F LM YARI MASIF LMLER

Ferdinant

Belgesel, 5 Dakika

Yönetmen: *Evrin nci*

Kurban bayramında sahibinden kaçarak denize atlayan ve üç gün boyunca suda verdi i ya am sava mını kazandıktan sonra ülke çapında ünlenen bo a, sosyal medyada fenomen haline gelince ünlü bir sanatçı ve bir çiftlik tarafından alınır ve yeni evine kavu ur.

Yansıma

Kurmaca, 14 Dakika

Yönetmen: *Tolga Okur*

Yayılmakta olan bir virtüs sonucu do al hayat giderek tükenmektedir. Hastalık sonucu ailesi tarafından karantina altında tutulan ve yıllardır hiçbir canlı ile ileti ime geçmeyen Umut, zamanla içinde bulundu u hali sorgulamaya ba lar.

Piece of Paper

Kurmaca, 5 Dakika

Yönetmen: *Kris Ça lıyan*

ki genç arkada , her insanın günlük hayatta yaptı ı günlük rutinleri yapmaktadırlar. Bu rutinler çevreye zarar veriyor. Film bunu ka ıt ve ka ıt parçalarıyla anlatıyor.

Ben mi?

Kurmaca, 5 Dakika

Yönetmen: *Sezer Kari*

Film, do al kaynakların hızla ve bilinçsizce tüketilmesi üzerine sohbet eden iki ki inin, duruma tezat dü ecek bir biçimde, su israfını, farkında olmadan

Derik'te Kalanlar

Belgesel, 15 Dakika

Yönetmen: *Onur Can Atlı*

Mardin' in Derik ilçesinde kalan, son 3 Ermeni; Zekeriya Sabuncu, Yur alin ve Naif Demirci çiftinin ya am öyküsü anlatılmaktadır.

A'dam

Belgesel, 20 Dakika

Yönetmen: *Turgay Kural*

Belgesel, 14 yıl önce hayat arkada mını kaybederek, Keban Barajı üzerindeki adada, 14 yıldır tek ba ına ya ayan Ziya Abay'ın zorlu ya amını ve bu süreçte; hem bulundu u adaya dikti i 3500 a açla hem de Pertek da larına dikti i a açlarla çevresini tek ba ına nasıl de i tirdi ini konu ediniyor.

Son Ak am Yeme i

Kurmaca, 13 Dakika

Yönetmen: *Selinay Güne*

nsan do asındaki yerini günden güne daha da sa lamlarla tıran hissizle me ve duyarsızla ma, pizzacıda çalı an bir paketçi motor kuryenin de yadsınamaz gerçe i haline gelmi tir. Paketçi gün sonu, artık z raporunun girilece i vakit, son teslimatına çıktı nda, kendisini ça ıranın bir ahide ihtiyacı oldu undan habersizdir.

ULUSAL ÇEVRE KISA F LM YARI MASI F LMLER

Arif Abi'nin Yeri

Belgesel, 17 Dakika

Yönetmen: Umut Reçber

Arif ve Sema Elibol içinde bir bataklık bulunduran 20 dönümlük bir araziyi satın almak istediklerinde çevrelerindeki insanlar tarafından ele tirilmi ancak yine de araziyi satın almaya karar vermi bir çifttir. 30 yıldır kimsenin adım atmadı ı bu araziyi dönü türmeye karar verirler.tarafından alınır ve yeni evine kavu ur.

Mesaj

Kurmaca, 2 Dakika

Yönetmen: Recep Yenice

Çevreyle ilgisi olmayan insanların, yalnızca sosyal medyada çevre ile ilgili payla ımlar yaparak, kendilerini çevreci sanmaları konu edilmektedir.

Levanten

Kurmaca, 18 Dakika

Yönetmen: Efe Can Akta lı

Film, kökenleri Avrupa olan, zmir'de do mu Levantenlerin hayatlarını ve kültürlerini anlatmaktadır.

Fikirtepe Sosyal Hüsrana

Belgesel, 12 Dakika

Yönetmen: Fırat Mehmet Güleç

istanbul'un ilk pilot bölgesi olan Fikirtepe'de dönü en evlerin yanı sıra dönü meyen evler daha çoktur. Fikirtepe halkı kentsel dönü ümün 11 yıldır tamamlanmadı ından dolayı ma durdurlar.

Mutluluk Mayamızda

Kurmaca, 3 Dakika

Yönetmen: Sefa Koç

Çaresiz bir köpe in her ey bitti i sandı ı san yeni bir umutla kar ıla ması.

Ne Zaman Gidece iz?

Kurmaca, 13 Dakika

Yönetmen: Gök in Do a Egesoy

Küçük çocuk her gün okula gidip gelmekte ve ailesine “ne zaman gidece iz?” sorusunu sormaktadır. Zaman kavramını tam olarak kavrayamamı çocu a, sömestr tatilinde gidilece ini bir türlü anlatamazlar. Çocuk, ehir hayatında mutlu de ildir ve dedesinin ya adı ı köyün özlemi ile, oraya gitmeyi beklemektedir.

Adada

Belgesel, 19 Dakika

Yönetmen: Mehmet Emin Yücel

Adada yalnız ya ayan bir çiftin ya am öyküsü. Aileyi adada ya amaya yönlendiren ve orada uzun yıllar kalmaya bırakan nedenleri gözler önüne sermektedir.

Po et

Kurmaca, 2 Dakika

Yönetmen: Do an Arslan

Filmde satın alınan tüm gıdalar po etlere girmektedir. Peki ya gıdamızın içinden po et çıkarsa?

18.Uluslararası Çevre Kısa Film Festivali
18.International Environmental Short Film Festival

ULUSAL ÇEVRE KISA F LM YARI MASIF LMLER

Göz

Belgesel, 15 Dakika

Yönetmen: Yusuf Bozbey

Göz göre göre yok olu unu seyretti imiz Marmara Denizinde balıkçılık yapan sekiz kıyı ehriinin en usta balıkçıları ile insanları bilinçlendirmek amaçlı

2067

Kurmaca, 9 Dakika

Yönetmen: Gökberk Ertemin

Nükleer sava sonrasında hayatta kalan insanlar ve yok olan do ayı hatırlayan ya lı bir adamın barda geçmi i unutamaması ve o zamanı bilmeyen genç insanların geçmi ten kalan eyleri görmesi.

Merkeb-i Mesai

Belgesel, 18 Dakika

Yönetmen: Hasan Erdo mu

Mardin'in Artuklu ilçesi sınırları içerisinde bulunan "Eski Mardin" olarak anılan bölgeye sokakların dar olması nedeniyle çöp kamyonu girememektedir. Belediye bu sorunu a abilmek amacıyla kurum bünyesine kadrolu e ekler almı tır.

Mesai

Belgesel, 15 Dakika

Yönetmen: Mustafa Aydın

Anadolu'nun birçok ilinde doktorluk yapan ve ya haddiyle emeklili e ayrılan Sevim Karaarslan, Konya'da oturdu u site içerisinde sokak hayvanlarını besledi i için çevre tarafından olumlu ve olumsuz tepkilerin oda ı olmu tur.

At ve unut(ma)

Canlandırma, 4 Dakika

Yönetmen: Hakan Bayat

Çocuklarımız ve bizlerin çevreye bilinçsizce attı ı çöplerin do aya verdi i zararların unutulmaması gerekti ini, bu çöplerin tekrar bizlere geri döndüklerini gösterme amacını ta ıyan bir film.

Kırık Dal

Kurmaca, 10 Dakika

Yönetmen: Mustafa Kemal Öztürk

Hiçbir engel çevreye duyarlı olmayı ve korumayı engelleyemez ana dü ünmesini ele alan film, farkındalık yaratmayı amaçlamaktadır.

Velespit

Belgesel, 10 Dakika

Yönetmen: Efe Can Akta lı

Mu la/Ula'da ya ayan insanların bisiklet kültürü.

Efe Dayı

Belgesel, 18 Dakika

Yönetmen: Harun Akça-Özgenur ahin

Efe Dayı, do a a ı ı bir insandır ve kendisinin de ya amını sürdürdü ü Çay Ba ları'nda villa yapımına kar ı sava maktadır.

18.Uluslararası Çevre Kısa Film Festivali
18.International Environmental Short Film Festival

ULUSAL ÇEVRE KISA FİLM YARI MASİ FİMLER

Ölümlü Dünya

Kurmaca, 3 Dakika

Yönetmen: Süleyman Çay

Canlı Dünyanın sesleri uyuyan köpek, yemek arayan karga gibi Dünyanın sahiplerinin keyifli halleri, insanlar olamayana dek. İnsanlar balık tutarken ve hayatın akımlarında yürürken ya da amımızda ev sahibi yalnız olan bir dal ile dünyanın yakarını duyarız.

Sakın

Kurmaca, 1 Dakika

Yönetmen: Emre Bulgan

Toprağı kirletirsen, yaşamını sürdürecektir. Eylemlere ulaşamayacağını anlatıyor.

Tür Eylem Planı - Tavas Kurbağası

Belgesel, 17 Dakika

Yönetmen: Taylan Kınalı

Türkiye'de Uluslararası sözleşmeler gereği Doğu Akdeniz ve Milli Parklar Genel Müdürlüğü tarafından nesli tehlike altında olan türlerin korunması amacıyla gerçekleştirilen, tür eylem planlarının tavas kurbağası özelinde hazırlanma süreci.

Deneme 1 2

Kurmaca, 11 Dakika

Yönetmen: Elif Karabulut

Duyma engelli bir gencin, yeni icat edilen bir iletişim cihazı sayesinde çevresindeki sesleri ve gürültüleri duymaya başladığından sonraki yaşantılarını anlatan bir hikaye.

ULUSLARARASI GÖSTER M

ULUSAL ÇEVRE KISA F LM YARI MASI F LMLER

ALL YOU CAN EAT

Yönetmen: *Dimitris Armenakis*

Kurmaca-Animasyon / 4'20" - İngiltere

"Yiyebildi in Her ey" 21. yüzyılda et endüstrisini konu alır. Yönetmen çizgi film karakterlerini hayvanlar yerine modern toplumun ürünleri ve in a edilme ekli olarak olu turur. Filmde renkli karikatür dünyası ile karanlık ve distopik insan dünyası arasındaki sınırlar güçlü bir ekilde vurgulanmaktadır. Film, a ık olan iki cinsiyet dı ı karakter hakkında ve kar ıla tıkları zorluklara ra men birbirleriyle yeniden bir araya gelmesini konu alır.

AMRITA

Yönetmen: *Swati Agarwal*

Kurmaca-Animasyon / 6'18" - Hindistan

"Amrita", bir toplulu un do al kaynaklarını koruma konusundaki köklü endi esi üzerine bir filmidir. Rajasthan'ın Bishnoi toplulu undan gerçek bir hikâyenin kurgusal bir açıklaması olan film, konu malar yoluyla de il, günlük ya amlarını ya ayan ve çevrelerini hayati ve henüz bir çevre haline getiren sıradan insanlar aracılı ıyla çevreyi korumak için vicdanımıza ba vurmaya çalı maktadır. "Amrita" gelecek nesiller için çevremizi nasıl korumamız gerekti ine dair bir hatırlatma i levi gördü ünü dü ündürtmektedir.

AN ORDINARY DAY

Yönetmen: *Adam Herdanto*

Kurmaca-Belgesel / 59' - Endonezya

nsanlar sahili sever. Ku lar ise di er tarafı sever.

ANT

Yönetmen: *Nacho Recio*

Kurmaca / 15'09" - spanya

'Karınca', bireysel çevrenin zorluklarına kar ı günlük mücadele hakkında meditasyon daveti olmakla beraber, bireye yansımının daveti ve gerçek hedeflerimizin aray ıdır.

BON VOYAGE

Yönetmen: *Jean-Luc Servino*

Deneysel / 02'02" – talya

Varolu un nasıl oldu unu, nasıl ve nasıl olabilece ini temsil eder.

SEE YOU SOON

Yönetmen: *Sara Gohari*

Kurmaca / 02'0" – ran

Bir karga ve insan ya amının ortak hikayesini anlatır.

BLACK SKY

Yönetmen: *Denis Voronin*

Kurmaca-Animasyon / 00'30" - Rusya

"Black Sky" dünya çapında orman yangınları sorununa adanmış animasyonlu kısa bir filmidir. Bu videonun yaratılması, 2019'da Sibirya'daki orman yangınları hakkındaki haberlere verilen bir tepkidir.

18.Uluslararası Çevre Kısa Film Festivali
18.International Environmental Short Film Festival

ULUSAL ÇEVRE KISA F LM YARI MASI F LMLER

BEFALL

Yönetmen: *Venkanagouda Aner*

Kurmaca / 8'52" - Hindistan

Sevinçli bir baba ve o lu nehir kıyısının yakınında ıssız bir yerde kalır. O luna balık yemeyi ö retmek için ona balık tutmayı ö retmeyi unuttur. Mevcut senaryoda bu durum, bir çiftçinin o luna çiftçilik becerileri ö retmedi i ve bir annenin kızına yemek yapmayı ö retmedi i bir durumla ilgili olabilir. Mevcut dünyada ebeveynler çocuklarına hayatın gerekli becerilerini ö retmelidir.

DISTANCE

Yönetmen: *Ravi Nimbalkar*

Belgesel-Kurmaca/ 10'02" – Hindistan

Mesafe kısa, do adan, insanlardan ve davranı larından esinlenen rastgele kısa çerçevelerin toplanmasıdır.

DISTORTIONS

Yönetmen: *Sathwik Hande*

Deneysel/ 4'49" – Hindistan

Kıyamet sonrası bir kaos dünyasında, kahraman, insanların do adaki tüm hastalıklı eylemlerini gerçekle tirir. Küresel ısınma gerçektir ve sonuçları yıkıcıdır.

CHASING THE SUN

Yönetmen: *Du Haochen*

Kurmaca-Animasyon / 6'00" - Çin

Dünyada Kau Fu isimli bir ya am bulunmaktadır. Nesiller boyu güne i kovalayan bir ırk. Ancak hiçbir zaman bunu ba aramamı olan bir ırk. Ta ki bir güne kadar.

WHAT DO WE DO?

Yönetmen: *Efrain Garcia*

Kurmaca/ 2'56" - Arjantin

Biz ne yaptık? sokakta bir çöp tenekesi oldu unu bilerek yere bir parça kâ it attı ımızda. Biz ne yaptık? bir park kirlendi imizde ve çocuklarımızın da orada oynadı mı dü ünmedi imizde. Bize ba ka bir yolun mümkün oldu unu kim gösterecek?

DOMESTICATED

Yönetmen: *Violeta Montoya*

Deneysel/ 10'27" – Arjentina

Kısa film, arzularımızı ve korkularımızı üreten ve yönlendiren medya ve görsel-i itsel prodüksiyonun kontrolünü sorgulamaya çalı ır. Aynı silahlarla, sosyal a lar "be en" veya Instagram hikayeleri gibi anestezik uyarınları te vik eder. Görüntülerin a ırı üretimi bir dünya görü ünün olu turulmasını nasıl etkiler? Görüntülerin de erinin kaybıyla mı kar ı kar ıyayız? Yoksa baskın ve tembel bir ileti im eksikli i ile mi kar ıla ıyoruz? Maruziyet ve kontrolün yeni sosyal a panoptikinde yolda lar haline geldi i bir dünyada ya amak mümkün müdür?

DOLPHIN DESERT

Yönetmen: *Stuart Pound*

Deneysel/ 6'44" – ngiltere

Mavi ve turuncu renkler hakimdir. Yunuslar çöl bölgelerini hızlı sahne de i imi ile gezmektedir.

18.Uluslararası Çevre Kısa Film Festivali
18.International Environmental Short Film Festival

ULUSAL ÇEVRE KISA FİLM YARI MASIFİMLER

DAY ZERO

Yönetmen: *Andrea Tiatto*

Kurmaca/ 2'00" – Mısır

Gün Sıfır, kuraklıklar kötüle tikçe, altyapı yarı ve hükümetler su stresini hafifletmek için koordinasyon politikaları ve projeleri ile bo u urken su (su krizi) bulamayacağı nız gündür.

BELGIUM WILDERNESS TREKKING

Yönetmen: *Maxime Alexandre*

Kurmaca / 2'30" - Belçika

Tamamen Belçika'da çekilen 2 dakikalık ve otuz saniyelik bu kısa filmde iir ve duyarlılıkla Do a ve vah i Belçika manzaralarını takdir etme eklimi anlatmaktadır. İnsanların her zaman üphelenmedi i, ancak beni zenginle tiren ve mutlu bir adam yapan tüm bu do al güzellikleri ve zenginli i tespit edilen insanların hikayeleri.

WALKING FOR WATER

Yönetmen: *Erin Babbın, Micheal Sullivan*

Belgesel / 04'00" – Amerika

Nibi Yürüyü leri, su için dua etmek için Yerli liderli indeki geni letilmi törenlerdir. Su için dua ve ükran içinde atılan her adım, hayatımıza güç verir.. 'Yürüyü için Su' Sharon Day tarafından yönetilen Chicago'daki 2019 Su Yürüyü ü'nün ardından kısa bir belgesel.

WHAT WEEE ARE

Yönetmen: *Alessio De Marchi*

DeneySEL / 04'45" – ngiltere

Dünyanın daha derin anlamlarını ara tıran, çok yönlü bir sosyokültürel multimedya projesidir. Atık ve duygular ve dünyanın zenginli i aracılı ıyla, insanın sözde toplumunun karma ıklı nı çözmeye çalı an bir arayış tır.

SNOW

Yönetmen: *Stuart Pound*

DeneySEL / 05'00" – ngiltere

Görüntüler arasındaki çevik kesi en hayvanlar karda avlanır. Ünlü bir Roma arkısının film müzi idir.

TIN FACTORY JUNCTION

Yönetmen: *Sathwik Hande*

DeneySEL / 02'00" – Hindistan

Film tamamen kentsel planlama, sürdürülebilirlik ve çevresel konularla ilgilidir.

THE FISHEYE

Yönetmen: *Axl Hazarika*

Kurmaca/ 08'21" – Hindistan

Bo bir dairede yalnız ya ayan genç bir kadının etrafında dönen kısa bir psikolojik gerilim.

THIRST

Yönetmen: *Arun Bhagath K*

Kurmaca/ 05'36" – Hindistan

Film, üçüncü dünya ülkelerinde meydana gelen su kullanımından bahsetmektedir.

18.Uluslararası Çevre Kısa Film Festivali
18.International Environmental Short Film Festival

ULUSAL ÇEVRE KISA FİLM YARI MASIFİMLER

GRANDMA'S FOREST

Yönetmen: *G.S.Unnikrishnan Nair*

Kurmaca / 02'54" – Hindistan

A ağlar kirlili e kar ı en iyi kalkanlardır. 83 ya ındaki büyükanne kendi ba ına bir orman yaptı.

SELF PORTRAIT

Yönetmen: *Nacho Recio*

Deneysel / 03'49" – spanya

Film, bilinmeyene bir uyanı , yeni duygusal ve duysal seviyelere ula ma çabası olarak çekilmi tir.

TODAY, RUINS FOR TOMORROW

Yönetmen: *Evandro Machado*

Deneysel-Animasyon / 10'30" – Brezilya

Genel anlatım olarak en karma ık fiziksel ve kolektif yapılarımıza zaman geçirme fikri vardır. ehirlerimiz. Videoda ele alınan vizyonda ehirleri, günlük ya antılar, kendi akı larını, madde ve enerjinin hayatta kalma ihtiyaçlarını içeren, insanları kapsayan daha büyük canlılar olarak dü ünülmelidir.

SNOWY HEART

Yönetmen: *Alireza Biglari*

Kurmaca / 03'00" – ran

Bir çocuk donmu dünyayı sevgiyle kurtardı ında A k dünyayı kurtarabilir.

FISHED

Yönetmen: *Dani Segui*

Kurmaca / 01'00" – spanya

Avlanan avcı, avlanan balıkçı, ... Hepimiz eylemlerimizin kurbanı olabiliriz. Kendi korkularımız sonuçta bizi bitirebilir.

MALUM

Yönetmen: *Ehsan Soltani*

Kurmaca / 07'10" – ran

iddetli bir kuraklık topraklarına katlanıyor ve imdi gökyüzüne övünüyorlar, ya mur ya masını bekliyorlar ve Ya mur dua gelene ini gerçekte tirmeye çalı yıyorlar. Aniden bir ya mur damlası dü tü ve erkekler bir çorak araziye sürmeye ba lamı tir.

UTWAS

Yönetmen: *Richard Jeroui Salvadico*

Kurmaca / 11'15" – Filipinler

Toto ve babası geçim kaynaklarının birincil kayna ının okyanus oldu u bir adada ya amaktadır. Toto'nun balık tutmayı, dalmayı ve okyanusla bir olmayı ö renmeyi hayal etmesi, dinamit balıkçılar tarafından her zaman engelleniyor, ancak babası olmadan bile pratik yapmaya devam ediyor. Toto, sudan do arken ortaya çıkan farklı ko ullar olsa bile hala rüyası için sava ır.

EXIST

Yönetmen: *Peyam Shadniya*

Deneysel-Animasyon / 04'48" – ran

Bir balık kapsülünün annesi ve daha sonra bebe i için oksijen kapsüllerini satıyor.

18.Uluslararası Çevre Kısa Film Festivali
18.International Environmental Short Film Festival

ULUSAL ÇEVRE KISA F LM YARI MASI F LMLER

LOST

Yönetmen: *Arham Mustafa*

Kurmaca-Animasyon / 03'4'' – Pakistan

Çocukların günümüzde dijital oyun ba ımlılı ını ele almaktadır.

TWO WALNUTS ON A BENCH

Yönetmen: *Olivier Werro*

Kurmaca / 03'29'' – sviçre

ki ya lı insan bir bankta bulu ur. Aniden iki ceviz önlerine dü er. te o zaman inanılmaz bir hafıza onlara geri dönmektedir.

FRIENDS LOVE

Yönetmen: *Miss. Diya M*

Kurmaca-Animasyon/ 02'56'' – Hindistan

Hikâye, canlıların Sevgisini ve sevgisini, yeryüzündeki varlı ımızın birbirleriyle yardım etti ini söyler. Bu dünyadaki her ey ya am için birbirine ba lıdır.

InEConsistencies

Yönetmen: *Daniel Zagórski*

Kurmaca-Animasyon/ 14'03'' – Polonya

Tutarsızlıklar ve uzla malar gerçeklik yaratır ... gerçeklik ba ka uzla malar ve sonuçsuzluklar yaratır.

TOMORROW

Yönetmen: *Oleg Shevchyshyn*

Deneysel / 05'38'' – Amerika

Geride ne bırakaca ız? sorusundan yola çıkılarak son 10 yılın sera etkisi ve çevresel de iimler.

VALCABA

Yönetmen: *Marcos Sastre*

Belgesel / 03'27'' – spanya

Poztabos de Valcaba, Cantabria, Kuzey spanya'da bulunan bir manzara hakkında belgesel.

ADAM & EVE MK II

Yönetmen: *Alexander Williams*

Kurmaca-Animasyon/ 04'13'' – Amerika

Kıyamet sonrası bir gelecekte, soyu tükenmi türlerin homo sapiensinden gelen insan anıları bir robotun yapay beynine yüklenir.

I WANT TO GO HOME

Yönetmen: *Wesley Leon Aroozoo*

Kurmaca/ 12'10'' – Singapur

11 Mart 2011'de Yasuo Takamatsu, Büyük Do u Japonya depremi sırasında karısını tsunamiye kaybetti. O kader günden beri her hafta onu aramak için denize dalıyor.

RED

Yönetmen: *Christophe Spoto*

Kurmaca-Animasyon / 01'23'' – Brezilya

Bir balinanın hayatı hakkında kısa bir kil animasyonu.

18.Uluslararası Çevre Kısa Film Festivali
18.International Environmental Short Film Festival

ULUSAL ÇEVRE KISA FİLM YARI MASIFİMLER

TRIPTYCH

Yönetmen: *Sergey Maslov*

Deneysel / 03'25'' – Rusya

Astrofizik yasalarını ve teorilerini bir sanat eserinde görselle tirme giri imimi yansıtan, ticari olmayan, kısa, üç oyunculu bir filmidir. Aynı zamanda film modern sanata yer verir.

QUIET FLOWS THE RIVER

Yönetmen: *Arnila Guha Nolak*

Belgesel/ 18'07'' – Amerika

Sessiz Akımlar Nehri, Banglade kıyı bölgesinde ya ayan insanların hayatlarını ara tırıyor. Klim de i ikli inin sonuçlarından etkilenerek, anavatanlarında hayatta kalmak için her gün uyum sa lamaya ve mücadele etmeye devam ediyorlar.

FITA WAVE THE LAST STRAW

Yönetmen: *Aina Marlisa*

Kurmaca / 09'39'' – Malezya

Toprak Ana, insanlı ın ona bakmayı bırakmasından beri plastik topluyor. Bu tür zehirli atıkların hızlı birikmesi onu kırıyor mu yoksa de erli Dünyasını cezalandırmasına neden olur mu?

MUSEUM

Yönetmen: *Pedram Habib Piran*

Kurmaca-Belgesel/ 02'08'' – ran

Urmia Gölü, örnek olarak, tuz fırtınalarının patlak vermesine bir örnektir.

THE MISSING PIECE

Yönetmen: *Hussein Al Balushi*

Belgesel/ 10'00'' – Umman

Umman Sultanlı ındaki tarihi bir kale hakkındaki belgesel film, bu kale bölgenin nadir parçalarından birinin kayboldu unu gösteren bir i arettir. Belgesel, kimin sorumlu oldu unu sorarken bu arkeolojik eserin ortadan kaybolmasının etkisini ara tırır.

THE BEAST

Yönetmen: *Tadas Laužikas*

Kurmaca/ 03'43'' – Litvanya

Canavar korkmu avını, ormanın ortasında takip ediyor.

THE NAP

Yönetmen: *Catherine Ricoul*

Stop-Motion/ 03'00'' – Fransa

Marcel bir bahçe faresidir. Büyüyen bitkiler biraz çaba ve sabır gerektirir. Bahçecilikten sonra, Marcel hak etti i bir ekerleme yapar.

NOW BREATH OUT

Yönetmen: *Stuart Pound*

Deneysel/ 03'00'' – ngiltere

Nefes almak kolay olmalı ama hasarlı akci erlerle zor. Hastane ekshalasyonları ölçmek için alet kullanıyor. Burada bir sualtı kamerası onları kabarcık olarak ölçer ve havalandırıcının sudaki rahatsızlıklarının sesini kaydeder.

ULUSAL ÇEVRE KISA F LM YARI MASI F LMLER

AYEO

Yönetmen: *Jacob Updyke*

Deneysel-Animasyon / 03'00" – Amerika

İssiz bir arazinin ortasında, bir çiftçi çocuk bir gün gerçek bir canlı kuş görebileceğini umuyor ve hayal ediyor. İklim değişikliği ikliminin enkazında ve kitlesel yok oluşun topraklarında, iklim değişikliği iklimi ele alınmazsa, AYEO insanlığın geleceğini temsil eder. İnternet görüşünde, AIO "Hepsi Bir Arada" anlamına gelir. Biraz farklı yazıldıktan sonra, küçük AYEO birbirine babililiğimizin gerçekliğini ve bir insan gibi davranma ihtiyacımızı temsil eder.

SAVE OUR PLANET

Yönetmen: *Matthew Agustin*

Deneysel / 04'31" – Amerika

İnsan faaliyetleri, küresel ısınmaya, habitat tahribatına, "altıncı" kitlesel yok oluşa ve kaynakların aşırı sömürülmesine katkıda bulunan, çevreye aşırlı babilim olması nedeniyle bu gezegene zarar veriyor. Bununla birlikte, insanların harekete geçmesi için henüz çok geç değil, ancak dünya liderleri de dahil olmak üzere herkesin birlikteliği yapması gerekiyor. Eğer herkes aynı gemiye binerse, insanlık bu gezegenimizi kurtarmak için bir araya gelebilir.

THE LEGENDS OF FOREST

Yönetmen: *Bharat Makhija*

Kurmaca-Belgesel/ 02'06" – Hindistan

"Orman Efsaneleri" filmi, bir CGI tarafından oluşturulan mat resim tabanlı bir ormanın hikyesidir. İnsan toplumu tarafından yakalanan ve parçalanan bir orman, orada yaşayanların masum hayatlarına felaketle zarar veriyor. Hayvanlar kendi doğal ortamlarında korku içinde saklanırlar. Film, insanların hayvanların yaşamalarını nasıl etkilediğini ve yok olmalarını sağladı. Film aynı zamanda bir kaynak olarak ormanın sadece insanlar için değil, hayvanlar için de nasıl olduğunu anlatır.

THE PLAYGROUND

Yönetmen: *Purnawan*

Kurmaca-Belgesel/ 05'46" – Hindistan

İki oğlan köylerinin yakınındaki pirinç tarlalarının ortasında boş bir bahçede uçurtma oynarlar. Uçurtma, önümüzdeki 10 yıl içinde yüksek katlı bir otel binasını inşa edileceği bölgenin yerine düşer.

SEA SHEPHERD

Yönetmen: *Débora Mendes*

Kurmaca-Animasyon/ 04'50" – Portekiz

Bir kız tükenene kadar bir restoranda balık servis eder.

LEAVE YAMLIKHA ALONE

Yönetmen: *Jihed BEN SLIMEN*

Belgesel / 25'00" – Tunus

Kuzey Tunus'un bir bölgesinin aktivistleri ve sakinleri, Bölgelerinin ekosistemini etkileyen tehditler hakkında farklı görüşlerini sunuyorlar. Film, vahşetle doğaya salınan tarımsal endüstriyel atıklardan doğrudan etkilenen ve devletin bir çözüm sağlamadığı insanlara zemin veriyor. Çevre sorunları ve özellikle kirlilik nedeniyle tüm yaşamın aksamasını izler. Öte yandan, iyimserliği not eder ve çevrenin korunması için vatandaş katılımının ve sivil toplumun önemini gösterir.

ULUSAL ÇEVRE KISA F LM YARI MASI F LMLER

EARTH, GOLD AND WATER

Yönetmen: *Daniel Naranjo Duque*

Kurmaca-Animasyon / 03'25'' –Kolombiya

Eski efsaneleri ve eski yolculukları hatırlamak amacıyla, kendimizi ola anüstü güçlere sahip bir amanın sava ta öldürülen tüm sava çılara bir reenkarnasyon uyguladı ı Kolomb öncesi bir döneme yerle tirerek geçmi in nasıl canlandı ını görüyoruz. büyük yerli kabilelerin anla mazlıklarıyla, görkemli ve muazzam a açlardan olu an büyük bir orman yaratıyor. Sonra, María del Pardo'nun imrenilen hazinesi ve ona sahip olmaya cesaret edenlerin poresleri. Son olarak, bir annenin kızına, Christopher Columbus'un bu büyüülü topraklara ula mak için yaptı ı yolculu unu konu almaktadır.

LOCKED

Yönetmen: *Ahmad Khoshniat*

Kurmaca-Animasyon / 11'22'' – Tahran

Özgürlük umuduyla “ nsan” adlı tuza a dü mü bir insan, özgür olma fırsatı vermek yerine hayatının özünü emen ta lı bir ikona yalvarmaya ve ibadet etmeye devam ediyor. Ancak Adam, çe itli yollarla ilerleyene kadar asla özgür de ildir.

MOTHER NATURE

Yönetmen: *Swadeep Ray*

Deneysel/ 04'31'' – Hindistan

nsanın artık do ayı sevmedi ini ve a açları keserek görmezden geldi ini gösteren gerçeküstü bir deneysel film.

NATURAL SELECTION

Yönetmen: *Aleta Rajic*

Kurmaca-Animasyon / 09'40'' –Bosna Hersek

Woman-Doe, aynı türden kupaların geri kalanıyla birlikte ölü bir hayvan olarak bir duvardan asıldı ı müzede profesyonel bir sergi olarak çalı maktadır; geyik ve di i kafa. Ya adı ı hayat bir rutinin tanımıdır; bo vaktini dola ıp dairesini temizleyerek geçirmektedir. Bir sabah, korkunç bir kabustan sonra, küçük boynuzların ba mın üstünde büyüdü ünü fark eder. Bu, kafasını müzedeki duvardaki delikten çekmesini imkansız hale getirir. Öyle ya da böyle cezalandırılaca ını bilir.

LEGEND OF ANCIENT BORNEO

Yönetmen: *Aleta Rajic*

Kurmaca-Animasyon / 08'43'' – Malezya

Eski Borneo'daki bir köyün dört sava çısı, köylerini tahrip eden ve köyün kutsal ejderha kafatasını alan bir sürüngen vah isi çetesinin pe inden gider, ancak kısa süre sonra köylerinin refahının ve ejderha kafatasının anlatılmamı tarihinin arkasındaki gerçe i ö renirler.

THE END OF DAY

Yönetmen: *Haroon Habib*

Deneysel/ 03'00'' – Pakistan

Çevreyi ke feden ve kendi eliyle insan yıkıcı do ayı görmekten rahatsız olan bir çocu un dü ünçe yolculu u, ancak daha parlak bir gelecek ummaktadır.

18.Uluslararası Çevre Kısa Film Festivali
18.International Environmental Short Film Festival

ULUSAL ÇEVRE KISA F LM YARI MASI F LMLER

PAANEER

Yönetmen: *Anubhav Chatterjee*

Kurmaca/ 01'00'' – Hindistan

Do al bir felakette ailesini kaybeden ve intikam almak isteyen bir çocukla ilgilidir.

THE BURNING OLD BOY

Yönetmen: *Rahman Mani*

Belgesel/ 18'23'' – Banglade

40 ya ndaki bir çevre aktivisti olan Kim, yarım yüzyılı a kın bir süredir kömür yakan Banglade 'in Sylhet kentindeki en eski tu la fırınlarını ziyaret eder.. Sanayinin, çevreyi ba ka ekillerde de, özellikle de topra ın tükenmesi, hava ve su kirlili i, ormansızla ma ve tarım arazilerinin azaltılması yoluyla, bunların hepsinin gıda güvenli i için endi e verici beklentileri olabilece ini dü ünmektedir.

PLASTIC FLOWERS

Yönetmen: *annis Zafiris*

Kurmaca / 04'00'' – Yunanistan

Bir peri köyün sularını zehiremektedir. Susamı tır, çe meyi ararken, çöl yeri ve plastik çiçeklerle kar ı kar ıyadır. Bir at ve bir köpek onu sonuna kadar elinde tutacaktır.

THE THIRSTY CROW

Yönetmen: *Snehasis Das*

Kurmaca-Belgesel / 07'02'' – Hindistan

Fazlasıyla suya aç bir karganın hikayesi.

LIFE IN A GRAVE

Yönetmen: *Shayhaq Baloch*

Belgesel / 03'12'' – Pakistan

Bir zamanlar dünyanın en uzak bölgelerinden biri olan Baluchistan'daki kömür madencilerinin hikayesi, herhangi bir güvenlik tesisi bulunmayan kömür madenleri, lk yardım veya standart ke if, bu hikaye bir kömür madencisinin ya amının Baluchistan'da nasıl oldu u ile ilgilidir.

ENKAZ

www.enkazroman.com

Facebook: www.facebook.com/enkazroman

Instagram: www.instagram.com/vural.cavusoglu

twitter: twitter.com/mvuralcavusoglu



Vural Çavuşoğlu




Galeati Yayıncılık

YILIN ROMANI

Bu romanın senaryosu; İstanbul Kısa Filmciler Derneği (İKFD), **Yılın En İyi Senaryo Ödülü'**ne değer bulunmuştur. (2018)

ÖZDEN ÖRNEK (Emekli Oramiral, Deniz Kuvvetleri Komutanı): Öncelikle elinize sağlık. Hele böyle kritik bir konuda senaryo yazmak bence cesaret ister. O günleri yaşamış biri olarak, romanda gerçek yaşamlar ustalıkla kullanılmış.

MEHMET SOYARSLAN (Yapımcı): Oldukça sıra dışı bir öyküsü var. Film senaryosundan romana dönüştürülen yapıtların dünyada örneğine çok az rastlanır.

ENGİN ÇAĞLAR (Oyuncu): İyi bir aksiyon/dram filmi olabilirdi. Şimdi de iyi bir aksiyon/dram romanı olmuş.

NUR DOLAY (Gazeteci, Yazar):Yalnızca jeolojik bir olayı değil, sosyal depremi de simgeliyor. Çok iyi olur filme çevrilse...

CEM GÜRDENİZ (Emekli Amiral): Enkaz. Bir sonuç mu yoksa bir başlangıç mıdır? Şüphesiz çoğunluk için acıklı bir sondur. Ama kimine göre de bir başlangıçtır. Elinizin altındaki bu roman son sayfası tamamlandığında okuyucuya her iki duyguyu da yaşatıyor.

OKTAY GÜZELÖĞLU (Yazar): Sevgi, adalet ve vicdan üçgeninde gelişen olaylar, okuyucuyu içine çekmeyi başarıyor. Elinizden bırakamayacaksınız ve mutlaka tavsiye edeceksiniz.

SADİ ÇİLİNGİR (Sinema Yazarı): Konuyla ilgili yazılan ilk yapıt. Üç öykünün birbiriyle bağlantılı olması romani oldukça sürükleyici yapmış. Sinemamızda iz bırakacak bir dönem filmi olacağı kanaatindeyim.

A. İLHAN GÜLEK (Tarihçi, Yazar): Akıcı bir dilin kullanıldığı, bir solukta okunabilen roman, aynı zamanda tarihsel bir belge niteliğinde.