

ULUSLARARASI İSÇİ FİLMLERİ FESTİVALI

01-13 MAYIS 2018
İZMİR

SESSİZLİK
SİNEMADA
GÜZEL



www.iff.org.tr



[iffizmir](https://www.facebook.com/iffizmir)



bilgi@iff.org.tr

DETAYLI BİLGİ İÇİN: 0555 769 19 83 / 0506 551 15 28

GÖSTERİM SALONLARI

İZMİR MİMARLIK MERKEZİ | İZMİR SANAT | FUAR GENÇLİK TİYATROSU
İZMİR HALKEVİ | KARSIYAKA BELEDİYESİ CARSI KÜLTÜR MERKEZİ
URLA TOPRAK SAHNE TİYATROSU NECATİ CUMALI SAHNESİ

DÜZENLEYİCİLER DISK / SINE-SEN | DEV SAĞLIK-İS | BASIN-İS
TÜRK-İS / TEZ-KOOP-İS | TEK GIDA-İS | KESK / SES | TÜRK TABİPLERİ BİRLİĞİ
HALKEVLERİ | SENDİKA.ORG | ALTERNATİF MEDYA DERNEĞİ



GÖSTERİMLER
ÜCRETSİZDİR



1-13 MAYIS 2018



- Sayfa 3** - Açılış Etkinliği (2 Mayıs Çarşamba)
Sayfa 4 - izmir Sanat (3 Mayıs Perşembe)
Sayfa 5 - izmir Halkevi (3 Mayıs Perşembe)
Sayfa 6 - Fuar Gençlik Tiyatrosu (4 Mayıs Cuma)
Sayfa 7 - izmir Halkevi (4 Mayıs Cuma)
Sayfa 8 - Fuar Gençlik Tiyatrosu/izmir Sanat
(5 Mayıs Cumartesi)
Sayfa 9 - izmir Halkevi (5 Mayıs Cumartesi)
Sayfa 10 - Fuar Gençlik Tiyatrosu (6 Mayıs Pazar)
Sayfa 11 - izmir Halkevi (6 Mayıs Pazar)
Sayfa 12 - Hasanağa Bahçesi (7/9/11 Mayıs)
Sayfa 13 - Cınartepe Sağlık Ocağı Karşı Sokağı (8 Mayıs Salı)
Sayfa 14 - Karşıyaka Yalı Mahallesi Semikler Pazar Yeri
(9 Mayıs Çarşamba)
Sayfa 15 - Çiğli Firdevs Düğün Salonu (10 Mayıs Perşembe)
Sayfa 16 - Hatay Uğur Mumcu Parkı Amfi Tiyatro
(11 Mayıs Cuma)
Sayfa 17 - Çiğli Halkevi (12 Mayıs Cumartesi)
Sayfa 18 - Urla Toprak Sahne Sanat Merkezi (13 Mayıs Pazar)
Sayfa 19-30 - Sinopsisler
Sayfa 31 - Notlar

SESSİZLİK
SİNEMADA
GÜZEL

PROGRAM

2

2 MAYIS CARSAMBA



19.00 FESTİVAL YÜRÜYÜŞÜ

Alsancak Türkan Saylan Kültür Merkezi önünden İzmir Mimarlık Merkezi'ne yürüyüş

19.30 AÇILIS ETKİNLİĞİ

İZMİR MİMARLIK MERKEZİ(1473 Sokak No:9 Alsancak)

KOKTEYL

BandoSol

Lindy Hop Gösterisi



SAHNE

Ahura Ritim Topluluğu



AHURA
Ritim Topluluğu

FİLM

Bir Yeşilçam Hikayesi: Ihsan Yüce*

A Story of Yeşilçam: Ihsan Yüce

Yönetmen / Director: Özgür GÜZELGÜN, 60'



Oynadığı roller yan karakterler olsa da oyunculuğuyla akıllarda yer etmiş, tam anlamıyla bir Yeşilçam emekçisidir Ihsan Yüce. Sofrasına oturanlar için "Ihsan Baba" dır. Sadece oyuncu değil, senarist, yönetmen, arkeolog, şairdir. "Ekmek, Sarap, Sen ve Ben" şiiri de "Kibar Feyzo" da onun eseridir. Sair Can Yücel, dostu Ihsan Yüce'yi şöyle anlatır: "Ihsan Yüce'nin hayatı, Türkiye'nin hikâyesi gibidir. 62 yıllık ömründe hepimizin hikâyesini anlatmıştır ama onun hikâyesini anlatan henüz çıkmadı."

*English subtitle

SESSİZLİK
SİNEMADA
GÜZEL

ACILIS ETKİNLİĞİ

3

3 MAYIS PERSEMBE



İZMİR SANAT

(Kültürpark / Fuar alanı-26 Ağustos Kapısı)

14.00 **Sen Adam Mısın? / Are You a Men?**

Yön: Harun Köybaşı / Belgesel / 16' / 2018

Abla / Sister *

Yön: Kenan Diler / Belgesel / 18' / 2018

3,5 Lira / 3 Turkish Liras 50 Cent *

Yön: Hasan Ali Kılıçgün / Kurmaca / 17' / 2017

Hastabakıcı / Abigail *

Yön: Soner Sert / Kurmaca / 17' / 2017



15.15 **Elif / Elif ***

Yön: Emre Kantoğlu, Elif Ergezen / Belgesel / 78' / 2017

17.00 **Özel Gösterim / Söyleşi**

Karanfil Elden Ele /

Passing on the Carnation Flower *

Yön: Eylem Sen / Belgesel / 45' / 2017

Not: Gösterimin ardından filmin yönetmeni ile söyleşi gerçekleştirilecektir.

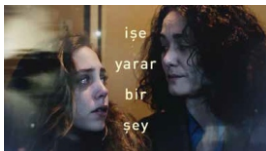


18.30 **Kvarteret Korpen / Kuzgun Çıkmazı / Raven's End**

Yön: Waldemar Bergendahl / Kurmaca / 101' / 1963

20.30 **İşe Yarar Bir Sey /**
Something Useful *

Yön: Pelin Esmer / Kurmaca / 107' / 2017



*English subtitle

SESSİZLİK
SİNEMADA
GÜZEL

SALON GÖSTERİMİ

4



İZMİR HALKEVİ

(1340 Sk. No: 14 Gümrük/Konak-İşkur karşı sokağı)

14.00 Anarchist from Colony / Sömürge Anarşisti

Yön: Joon-ik Lee / Kurmaca / 126' / 2017

Cumartesi Düşü / Saturday Daydream *

Yön: Alper Kızıboğa / Kurmaca / 13' / 2017

Sürpriz / The Surprise *

Yön: Özgür Coşkun / Kurmaca / 4' / 2017



16.15 Vahşi Zevkler / Wild Pleasures *

Yön: Halil Yetiş / Deneysel / 15' / 2017

17.00 Ilha das Flores / Çiçekler Adası / Isle of Flowers

Yön: Jorge Furtado / Belgesel / 13' / 1989

17.30 İş / Work

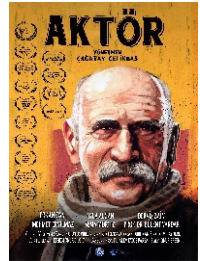
Yön: Ahmet Faik Akıncı / Kurmaca / 94' / 1994

19.15 Özel Gösterim / Söyleşi

Aktör / The Actor *

Yön: Çağatay Celikbaş / Belgesel / 30' / 2017

Not: Gösterimin ardından filmin yönetmeni ile söyleşi gerçekleştirilecektir.



20.30 Dünya Çocuklarından Filmler / Films from the Children of the World *

Bu grupta yer alan 5 kısa film; Rainbow Collective'in dünyanın dört bir yanında düzenlediği "Cocuklarla animasyon - video atölyeleri" sonucu üretilmiştir. Toplam gösterim süresi: 42'

Bangladeş'ten İş, Yaşam Hikayeleri / Life, Work Stories from Bangladeş *

Yap: Rainbow Collective / Belgesel / 34' / 2017

*English subtitle

SESSİZLİK
SİNEMADA
GÜZEL

SALON GÖSTERİMİ



FUAR GENÇLİK TIYATROSU

(Fuar içi No: 121 Kültürpark - Cumhuriyet (Kahramanlar) Kapısı Yakını)

14.00 **Sirayet / The All Seeing Blind ***

Yön: Nuri Cihan Özdoğan / Kurmaca / 15' / 2017

Abiye / The Embroidered Dress *

Yön: Doğuş Algün / Kurmaca / 16' / 2017

Savrun / Savrun *

Yön: Hakan Yıldırım / Belgesel / 16' / 2017



15.00 **Fındıktan Sonra / After Hazelnut ***

Yön: Ercan Kesal / Belgesel / 40' / 2018

16.00 **Food Coop / Gıda Kooperatifi**

Yön: Thomas Boothe / Belgesel / 97' / 2018



17.45 **Aşk Bitti / Love is Over ***

Yön: Mert Kaya / Belgesel / 48' / 2017

18.45 **Gacı Gibi / Hatewalk ***

Yön: Serkan Ciftçi / Belgesel / 73' / 2017



20.00 **Sarı Sıcak / Yellow Heat ***

Yön: Fikret Reyhan / Kurmaca / 85' / 2017

*English subtitle

SESSİZLİK
SINEMADA
GÜZEL

SALON GÖSTERİMİ

5 MAYIS CUMARTESİ



FUAR GENÇLİK TİYATROSU

(Fuar içi No: 121 Kültürpark - Cumhuriyet (Kahramanlar) Kapısı Yakını)

14.00 **Bulak / The Source ***

Yön: Turgay Kural / Belgesel / 21' / 2018

Eee Kurtulduk mu? / So, Are We Free Now? *

Yön: Bi'sey Anlatıcım Ekibi / Belgesel / 7' / 2017

Hayır / No *

Yön: Fatih Pınar / Belgesel / 18' / 2017

Hekim / Doctor *

Yön: Yavuz Üçer / Belgesel/ 10' / 2017



15.00 **Bir Yeşilçam Hikâyesi: Ihsan Yüce / A Story of Yeşilçam: Ihsan Yüce**

Yön: Özgür Güzelgün / Belgesel/ 60' / 2016

16.00 **İstanbul Makamı / Istanbul Notes ***

Yön: Özlem Sarıyıldız, Yunus Emre Aydın / Belgesel / 70' / 2016

İZMİR SANAT

(Kültürpark / Fuar alanı-26 Ağustos Kapısı)

17.15 **Ai Surebo Koso / Sevdğin Müddetçe / If Love is There**

Yön: Yamamoto Satsuo / Kurmaca / 35' / 1955

18.00 **Kaygı / Inflamm ***

Yön: Ceylan Özgün Özçelik / Kurmaca / 94' / 2017

20.00 **Daha / More ***

Yön: Onur Saylak / Kurmaca / 115' / 2017



*English subtitle

SESSİZLİK
SİNEMADA
GÜZEL

SALON GÖSTERİMİ

8



İZMİR HALKEVİ

(1340 Sk. No: 14 Gümrük/Konak-İşkur karşı sokağı)

14.00 **Kafalı / Kafalı ***

Yön: Musa Ak / Belgesel / 23' / 2018

Perili İpek / Fairy Floss *

Yön: Hakan Orhanoğlu / Kurmaca / 5' / 2017

Hadde / Rolling Mills *

Yön: Öztürk İkiz / Belgesel / 16' / 2018

17.15 **Müzikli Bir Hikaye / A Story With Music ***

Yön: Jale Incekol / Belgesel / 34' / 2017

18.00 **Özel Gösterim / Söyleşi**

Cıkamaz Şehir: İzmir / Dead-end City: İzmir

Yön: Berhan Mete Arkın, Murat Yılmaz, Ecem İlkyaz / Belgesel / 11' / 2017

Not: Gösterimin ardından filmin yönetmeni ve İzmir Mahalleler Birliği temsilcileri ile söyleşi gerçekleştirilecektir.



19.00 **Uçurumun Kıyısında Türkiye / Turkey On The Edge**

Yön: İmre Azem / Belgesel / 53' / 2017

20.00 **Taeksi Woonjunsu / Taksi Sürücüsü / Taxi Driver**

Yön: Hun Jang / Kurmaca / 137' / 2017

***English subtitle**



KARSIYAKA BELEDİYESİ CARSI KÜLTÜR MERKEZİ (Donanmacı Mahallesi, Sükran Kurdakul Sok. No:11 Karşıyaka)

14.00 **Cıkılmaz Şehir: İzmir / Dead-end City: İzmir**

Yön: Berhan Mete Arkın, Murat Yılmaz, Ecem İlyaz / Belgesel / 11' / 2017

Aktör / The Actor *

Yön: Çağatay Celikbaş / Belgesel / 30' / 2017

İpe Koşan Çocuklar / The Kids Running To Rope *

Yön: İrfan Kayaş / Belgesel / 5' / 2017

128 / 128 *

Yön: Onur Atalay Senol / Belgesel / 5' / 2016



15.00 **Askı / The Hanger ***

Yön: Nilgün Yelpaze / Belgesel / 65' / 2017

16.15 **Dünya Çocuklarından Filmler / Films from the Children of the World ***

Bu grupta yer alan 5 kısa film; Rainbow Collective'in dünyanın dört bir yanında düzenlediği "Çocuklarla animasyon - video atölyeleri" sonucu üretilmiştir. Toplam gösterim süresi: 42'

Bangladeş'ten İş, Yaşam Hikayeleri / Life, Work Stories from Bangladeş *

Yap: Rainbow Collective / Belgesel / 34' / 2017

18.00 **Hakikatin Gücü / Power of Truth**

Yön: KESK İstanbul Kadın Meclisi ve KESK Habersen Kolektifi / Belgesel / 96' / 2017

19.45 **Özel Etkinlik / Oyun**

Ceza Odası

(Yol Sahne Tiyatrosu)



20.30 **The Acting Class / Oyuncu Sınıfı**

Yön: Deirdre O'NEILL and Mike WAYNE / Belgesel / 77' / 2017

*English subtitle

6 MAYIS PAZAR



FUAR GENÇLİK TİYATROSU

(Fuar içi No: 121 Kültürpark - Cumhuriyet (Kahramanlar) Kapısı Yakını)

14.00 **Hastabakıcı / Abigail ***

Yön: Soner Sert / Kurmaca / 17' / 2017

Penaber / Mülteci / Refugee

Yön: Ramazan Kılıç / Kurmaca / 3' / 2017

Yaban / Wild *

Yön: İrfan Kayaş / Deneysel Belgesel / 9' / 2017

Bir İş Görüşmesi Hikayesi / Story of a Job Interview *

Yön: Alkım Özmen / Kurmaca / 15' / 2017



15.00 **Onsuz / Without Him - Her ***

Yön: Ufuk Erden / Belgesel / 64' / 2016



16.15 **Schiavi di Riserva / Yedek Köleler / Reserve Slaves**

Yön: Michelangelo Severgnini / Belgesel / 30' / 2018

17.00 **Perdesiz Sahneler / Stages With No Curtain ***

Yön: Hakan Dursun / Belgesel / 85' / 2016

18.30 **The Acting Class / Oyuncu Sınıfı**

Yön: Deirdre O'NEILL and Mike WAYNE / Belgesel / 77' / 2017

20.00 **Kalandar Soğuğu / Cold of Kalandar ***

Yön: Mustafa Kara / Kurmaca / 132' / 2015



*English subtitle

SESSİZLİK
SİNEMADA
GÜZEL

SALON GÖSTERİMİ

11

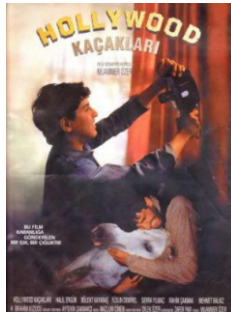


İZMİR HALKEVİ

(1340 Sk. No: 14 Gümrük/Konak-İşkur karşı sokağı)

14.00 **Das Schweigen der Quandts / Quandt Ailesinin Sessizliği / The Silence of Quandts ***

Yön: Eric Fiedler / Belgesel / 90' / 2007



16.00 **Hollywood Kaçakları / Hollywood Runaways**

Yön: Muammer Üzer / Belgesel / 100' / 1997

18.00 **Yaşar Kemal Efsanesi / The Legend of Yaşar Kemal**

Yön: Aydın Orak / Belgesel / 113' / 2017



20.00 **Istanbul Echoes / İstanbul Yankıları ***

Yön: Giulia Frati / Belgesel / 100' / 2017



*English subtitle

**SESSİZLİK
SİNEMADA
GÜZEL**

SALON GÖSTERİMİ

7-9-11 MAYIS

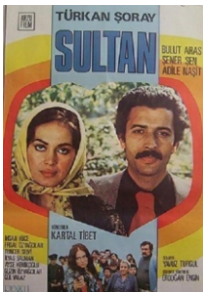
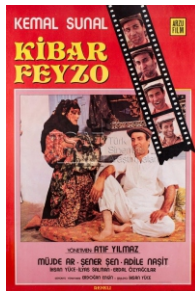


HASANAĞA BAHÇESİ (BUCA)

7 MAYIS PAZARTESİ - 20.00

Kibar Feyzo / Polite Feyzo

Yön: Atif Yılmaz / Kurmaca / 91' / 1978



9 MAYIS CARSAMBA - 20.00

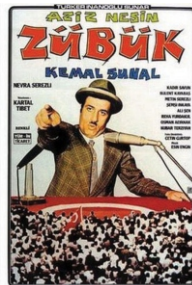
Sultan / Sultan

Yön: Kartal Tibet / Kurmaca / 87' / 1978

11 MAYIS CUMA - 20.00

Zübük / Zübük

Yön: Kartal Tibet / Kurmaca / 89' / 1980



**SESSİZLİK
SİNEMADA
GÜZEL**

SOKAK GÖSTERİMİ

13



CINARTEPE SAĞLIK OCAĞI KARSI SOKAĞI

20.00

MÜZİK DİNLETİSİ

Leyli Trio

TIYATRO GÖSTERİSİ

Bi' Sey Anlatıcam - Eee Kurtulduk mu?

FİLM GÖSTERİMİ

Cıkmaz Sehir: izmir / Dead-end City: izmir

Yön: Berhan Mete Arkin, Murat Yılmaz, Ecem ilkyaz / Belgesel / 11' / 2017

Filmde, İzmir'de 60'lardan bu yana yaşanan kentsel dönüşüm adı altında yapılan rant sisteminin insan yaşamına etkileri ele alınıyor.



Kafalı / Kafalı *

Yön: Musa Ak / Belgesel / 23' / 2018

1975 yılından bu yana Menderes Deltası Kafa mevkiini barınak olarak kullanan Kafalı Balıkçılar, sanayi atıkları ve tarım ilaçları yüzünden balık neslinin tükenmesi nedeni ile zorluk yaşamaktadır. Bu belgesel filmde, Menderes Nehri'nde balıkçılıkla uğraşan insanların çevreyi korumak için verdikleri mücadele, günlük yaşantıları ve hayattan beklentileri anlatılmaktadır.



***English subtitle**

10 MAYIS PERSEMBE



ÇİĞLI FIRDEVŞ DÜĞÜN SALONU

20.00

MÜZİK DİNLETİSİ

Grup Zakir

TIYATRO GÖSTERİSİ

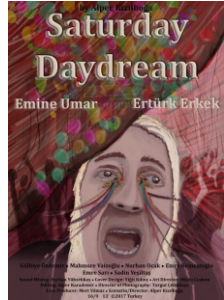
DeneySEL Tiyatro Komünü

FİLM GÖSTERİMİ

Cumartesi Düşü / Saturday Daydream *

Yön: Alper Kızılboğa / Kurmaca / 13' / 2017

Sehrin varoş bölgelerinde oturan bir kadın yine her cumartesi olduğu gibi sabah erkenden kalkıp çocuğunun fotoğrafı ile birlikte İstanbul Galatasaray Meydanı'na gelir ve Cumartesi Anneleri olarak adlandırılan gruba katılır. Fakat bugün, her zamankinden farklı bir gün olacaktır.



Bulak / The Source *

Yön: Turgay Kural / Belgesel / 21' / 2018

Bulak, göç nedeniyle nüfusu azalan Ardahan/Cıldır ilçesi Akçakale Köyü'nde buz balıkçılığı yaparak geçinen Akçakaleli balıkçıların ve balıkçı kadınların hayatını gözler önüne seriyor.



***English subtitle**

**SESSİZLİK
SİNEMADA
GÜZEL**

SOKAK GÖSTERİMİ

15

11 MAYIS CUMA



HATAY UĞUR MUMCU PARKI AMFİ TİYATRO

20.00

MÜZİK DİNLETİSİ

Terane Film Müzikleri Orkestrası

FİLM GÖSTERİMİ

Abiye / The Embroidered Dress *

Yön: Doğuş Algün / Kurmaca / 16' / 2017

İstanbul'un arka semtlerinin birinde, evlere dikilmek üzere abiye dağıtan Orhan, kendisiyle ve işiyle yüzleşmesine sebep olacak bir durumda karşılaşır. Maddi sıkıntılar sebebiyle bu atölyede çalışmaya başlayan Gülnur, aldığı abiyeleri işleyip geri getirmesine rağmen hırsızlıkla suçlanır. Orhan, her yolu deneyip bu hatayı telafi etmeye çalışsa da başaramaz. Vicdanını rahatlatmak için farklı bir çözüm bulacaktır.

Abla / Sister *

Yön: Kenan Diler / Belgesel / 18' / 2018

20 yıllık tır şoförü Hatice AKGÜN ün Karadeniz den İstanbul'a uzanan yaşam mücadelesi.

Hayır / No *

Yön: Fatih Pınar / Belgesel / 18' / 2017

16 Nisan 2017'de yapılan Anayasa değişikliği referandumunda son anda YSK'nın mühürsüz oyları geçerli sayması ile referanduma şaibe düştü. Bu durumu protesto etmek için halk sokaklara indi. Günlerce süren protesto gösterilerinde öne çıkan semtlerin biri de Beşiktaş'tı. Beşiktaş'ta itirazını ısrarla dile getirenlerin başında Beşiktaş Hayır Meclisi'nden Çağdaş Öztürk vardı. Bu filmin kamerası, 16 Nisan gecesi başlayıp 1 Mayıs'a kadar süren "Hayır" protestoları sürecini yansıtıyor.



***English subtitle**

**SESSİZLİK
SİNEMADA
GÜZEL**

SOKAK GÖSTERİMİ

16

12 MAYIS CUMARTESİ



ÇİĞLİ HALKEVİ

(Güzeltepe Mah. 8420/1 Sk. No: 9/A Çiğli)

16.00

Dünya Çocuklarından Filmler / Films from the Children of the World *

Bu grupta yer alan 5 kısa film; Rainbow Collective'in dünyanın dört bir yanında düzenlediği "Cocuklarla animasyon - video atölyeleri" sonucu üretilmiştir. Toplam gösterim süresi: 42'



*English subtitle

SESSİZLİK
SİNEMADA
GÜZEL

SALON GÖSTERİMİ

17



URLA TOPRAK SAHNE SANAT MERKEZİ

(Hacı İsa Mahallesi, Eski Urla İzmir Yolu Cad, Urla)

14.00 **Hadde / Rolling Mills ***

Yön: Öztürk ikiz / Belgesel / 16' / 2018

Ilha das Flores / Çiçekler Adası / Isle of Flowers

Yön: Jorge Furtado / Belgesel / 13' / 1989

Perili İpek / Fairy Floss *

Yön: Hakan Orhanoğlu / Kurmaca / 5' / 2017

Savrun / Savrun *

Yön: Hakan Yıldırım / Belgesel / 16' / 2017

15.00 **Aşk Bitti / Love is Over ***

Yön: Mert Kaya / Belgesel / 48' / 2017



16.00 **Uçurumun Kıyısında Türkiye / Turkey On The Edge**

Yön: İmre Azem / Belgesel / 53' / 2017



17.00 **Kvarteret Korpen / Kuzgun Cıkmazı / Raven's End**

Yön: Waldemar Bergendahl / Kurmaca / 101' / 1963



*English subtitle

**SESSİZLİK
SİNEMADA
GÜZEL**

SALON GÖSTERİMİ



128 / 128

Yön: Onur Atalay Senol / Belgesel / 5' / 2016

1990'lar.Türkiye'nin taşrasında, okulda dersin başlamasını bekleyen bir çocuk ve arkadaşları...

3,5 Lira / 3 Turkish Liras 50 Cent**Yön: Hasan Ali Kılıçgün / Kurmaca / 17' / 2017**

Güvencesiz bir market çalışanı olan ve iş yerinde yemek hakkı da bulunmayan Salih, aynı gün yemekhanede kalan son yemeği fazladan kaldığını zannederek yer. Oysa yemek, işi dolayısıyla yemekhaneye geciken, platonik duygular beslediği temizlik işçisi Hacer'indir.

A Fábrica de Nada / Hiçlik Fabrikası / The Nothing Factory**Yön: Pedro Pinho / Kurmaca / 177' / 2017**

Bir akşam fabrika işçileri, yöneticilerinin fabrikadaki makineleri çalmaya hazırlandığını fark eder. Kısa zamanda anlarlar -ki bu yaklaşmakta olan- işten çıkarılmanın ilk işaretidir. İşçilerin çoğu, birebir görüşmelerde yönetimle iş birliği yapmayı reddeder ve iş yerlerini işgal ederler. Yönetim büyük bir sürprizle ortadan kaybolduğunda, işçiler kendilerini yarı boş bir fabrikada bulur. Etraflarındaki dünya çökerken, yeni arzular filizlenmeye başlar.

Abiye / The Embroidered Dress**Yön: Doğuş Algün / Kurmaca / 16' / 2017**

İstanbul'un arka semtlerinin birinde, evlere dikilmek üzere abiye dağıtan Orhan, kendisiyle ve işiyle yüzleşmesine sebep olacak bir durumla karşılaşır. Maddi sıkıntılar sebebiyle bu atölyede çalışmaya başlayan Gülnur, aldığı abiyeleri işleyip geri getirmesine rağmen hırsızlıkla suçlanır. Orhan, her yolu deneyip bu hatayı telafi etmeye çalışsa da başaramaz. Vicdanını rahatlatmak için farklı bir çözüm bulacaktır.

Abla / Sister**Yön: Kenan Diler / Belgesel / 18' / 2018**

20 yıllık tır şoförü Hatice AKGUN'un Karadeniz'den İstanbul'a uzanan yaşam mücadelesi.

Ah / Ah**Yön: Mustafa Ünlü / Belgesel / 95' / 2016**

Türkiye'de kanlı, yıkıcı çatışmalar ve toplumdaki kutuplaşma hızla tırmanırken; 10 Ekim 2015 tarihinde DISK, KESK, Türk Tabipler Birliği ve TMMOB'nin öncülüğünde Barış ve Demokrasi Mitingi düzenlendi. Ancak miting alanına bir bombalı saldırı gerçekleşti. ISİD'in üstlendiği bu saldırı, Cumhuriyet tarihindeki en ölümcül terör saldırısı olarak tarihe geçerken 101 insan hayatını kaybetti; beş yüzden fazla insan yaralandı. Ah, bu akla sığmayan anları ve sonrasını 24 tanığın anlatımıyla aktarıyor.



Ai Surebo Koso / Sevdiğin Müddetçe / If Love is There

Yön: Yamamoto Satsuo / Kurmaca / 35' / 1955

Temizlik işçisi Yaeko, kızlarıyla birlikte yoksul bir yaşam sürmektedir. Tek oğlu Sigeru düşünce suçundan ötürü hapidedir. Düzenli bir işe ve gelire sahip büyük kız Toşiko evlenmek üzere evden ayrılmaya karar verir. Küçük kız Miçiko ve annesi karşı çıkarlar, ama amcaları Goro bu kararı destekler ve fikirlerinden vazgeçtiği takdirde Sigeru'yu hapisten çıkarabileceğini belirtir. Görüş günü oğlunu ziyarete giden Yaeko yaşama gücü bulacağı bir sürprizle karşılaşacaktır.

Aktör / The Actor

Yön: Çağatay Celikbaş / Belgesel / 30' / 2017

Belgeselde 55 yıllık sanat yaşamında birçok başarılı işe imza atmış Tuncel Kurtiz'in bir sanatçı olarak portresi sunulmaktadır. Kurtiz'in sanat hayatında beraber çalıştığı kişiler ve arkadaşları anlatıyor.

Anarchist from Colony / Sömürge Anarşisti

Yön: Joon-ik Lee / Kurmaca / 126' / 2017

Film Kore'de, Japon koloni döneminde "Siyah Dalga" isimli direnişi başlatan ve yön veren Park Yoel'in hayat hikayesini anlatır.

Askı / The Hanger

Yön: Nilgün Yelpaze / Belgesel / 65' / 2017

2016 yılında Polonya hükümeti kürtaj hakkını tamamen yasaklamaya çalıştı ve karşılığında büyük bir toplumsal hareketle karşılaştı. Poznan kentine yoğunlaşan film, yabancı bir kadının kamerasından insanların nasıl harekete geçtiğini, güvenli erişilebilir kürtaj hakkı mücadelesini, dünyanın her yerinden kadınların, transların deneyimlerini anlatırken bir yandan da farklı ülkelerden feministlerin arasında köprü olmayı umuyor. Filmde aynı zamanda yönetmen kendi hikayesinden izleri yansıtıyor.

Aşk Bitti / Love is Over

Yön: Mert Kaya / Belgesel / 48' / 2017

Bu film Brezilya ile bağı olduğunu bildiğimiz bir Gezi eylemcisinin hikâyesini anlatıyor. Brezilya sokaklarında protestolar sırasında atılan "Aşk bitti! Burası artık Türkiye!" sloganını takip eden anlatıcı, izleyiciyi kendi peşinden Brezilya sokaklarına davet ediyor.

Bir İş Görüşmesi Hikayesi / Story of a Job Interview

Yön: Âlkım Özmen / Kurmaca / 15' / 2017

Erdem, 35 yaşında bir gazetecidir. On beş aydır işsizdir ve baba olmak üzeredir. Acilen bir işe ihtiyacı vardır. Gittiği son iş görüşmesinden de red cevabı alınca, haber müdürünü rehin alır.

1-13 MAYIS 2018



Bir Yeşilçam Hikâyesi: İhsan Yüce / A Story of Yeşilçam: İhsan Yüce

Yön: Özgür Güzelgün / Belgesel/ 60' / 2016

Oynadığı roller yan karakterler olsa da oyunculuğuyla akıllarda yer etmiş, tam anlamıyla bir Yeşilçam emekçisidir İhsan Yüce. Sofrasına oturanlar için "İhsan Baba" dır. Sadece oyuncu değil, senarist, yönetmen, arkeolog, şairdir. "Ekmek, Sarap, Sen ve Ben" şiiri de "Kibar Feypo" da onun eseridir. Sair Can Yücel, dostu İhsan Yüce'yi şöyle anlatır: "İhsan Yüce'nin hayatı, Türkiye'nin hikâyesi gibidir. 62 yıllık ömründe hepimizin hikâyesini anlatmıştır ama onun hikâyesini anlatan henüz çıkmadı."

Biz İki Kişiyiz / The Two of Us

Yön: Erhun Altun / Kurmaca / 9' / 2017

Uç kardeş zorunlu olarak Türkiye'ye gelmiştir. Bir gün kaçak yollarla göç etmek üzere yola çıkarlar. Kardeşler bu yolculuğun sonunda kendilerini büyük bir gerçeğin içinde bulacaktır.

Bulak / The Source

Yön: Turgay Kural / Belgesel / 21' / 2018

Bulak, göç nedeniyle nüfusu azalan Ardahan/Cıldır ilçesi Akçakale Köyü'nde buz balıkçılığı yaparak geçinen Akçakaleli balıkçıların ve balıkçı kadınların hayatını gözler önüne seriyor.

Cumartesi Düşü / Saturday Daydream

Yön: Alper Kızılboğa / Kurmaca / 13' / 2017

Sehrin varoş bölgelerinde oturan bir kadın yine her cumartesi olduğu gibi sabah erkenden kalkıp çocuğunun fotoğrafı ile birlikte İstanbul Galatasaray Meydanı'na gelir ve Cumartesi Anneleri olarak adlandırılan gruba katılır. Fakat bugün, her zamankinden farklı bir gün olacaktır.

Çıkamaz Şehir: İzmir / Dead-end City: İzmir

Yön: Berhan Mete Arkın, Murat Yılmaz, Ecem İlyaz / Belgesel / 11' / 2017

Filmde, İzmir'de 60'lardan bu yana yaşanan kentsel dönüşüm adı altında yapılan rant sisteminin insan yaşamına etkileri ele alınıyor.

Daha / More

Yön: Onur Saylak / Kurmaca / 115' / 2017

Hakan Günday'ın aynı adlı romanından uyarlanan filmde, 14 yaşındaki Gaza, yaşadığı küçük sahil kasabasının ayrılarak büyük şehirde liseyi okumayı hayal ederken, babasının onu insan kaçakçılığı şebekesinin bir parçası haline getirmesiyle suçla tanışır. Gaza'nın ergenliği, babasının baskıcı karakteri ve sürekli gözlemlendiği göçmenlerle geçmeye başlar. Gaza, babası gibi şiddet ve baskı üzerine bir hayat mı kuracaktır yoksa o da bir göçmen mi olacaktır?

Das Schweigen der Quandts / Quandt Ailesinin Sessizliği / The Silence of Quandts

Yön: Eric Fiedler / Belgesel / 90' / 2007

Quandt ailesi, BMW fabrikasının %46,6 hissesinin sahibi ve Almanya'nın en güçlü, zengin ailelerinden biridir. Film, Quandt ailesinin Hitler döneminde nasıl ahlaksızca zenginleştiğini anlatır.

**SESSİZLİK
SİNEMADA
GÜZEL**

SİNOPSİSLER

21

1-13 MAYIS 2018



DÜNYA ÇOCUKLARINDAN FİMLER (RAINBOW COLLECTIVE)

Ben ve Annem / Ami Amar Ma / Me and My Mum

Belgesel - Kurgu / 15' / 2017

2017'de, 7-15 yaş arası beş kadın tekstil işçisi, evlerin yakınındaki, Bangladeş'in başkentinde bulunan "Nagorik Gündüz Bakım Evi"nde film yapımı eğitimi aldı. Filmi, onlar yazdı, oynadı ve çekti. 2018 yılında film, bir ödül ile Birleşmiş Milletler tarafından sunuldu.

Ev içi / Domestic

Canlandırma / 3' / 2016

Ev içi şiddetin konu edildiği video, 11. Uluslararası İşçi Filmleri kapsamında, İstanbul'da 4. sınıf öğrencileri tarafından yazıldı ve çekildi.

Kırmızı Kadife Düşler / Lal Beguni Shwapno / Red Velvet Dreams

Belgesel - Kurgu / 17' / 2017

Film, Bangladeş'in başkentinde Leedo Sokak Çocukları Barınağı'nda kalan çocuklarca, yazıldı, yönetildi ve oynandı.

Our Peckham Part 2: The Fidget Spinner and the Food Bank /

Bizim Peckham 2. Bölüm: Aşevi

Canlandırma / 5' / 2017

Bu video, Peckham İngiltere de yaşayan 6-12 yaş arası çocuklar tarafından yazıldı ve çekildi.

Radyoaktif / Radioactive

Canlandırma / 2' / 2016

Radyoaktif enerjinin zararlarının konu edildiği video, 11. Uluslararası İşçi Filmleri kapsamında, İstanbul da yaşayan 4. Sınıf öğrencileri tarafından yazıldı ve çekildi.

BANGLADEŞ'TEN İS, YASAM HİKAYELERİ (RAINBOW COLLECTIVE)

Nilli / Cöplük / Waste Dump

Belgesel / 17' / 2017

Kısa belgesel, çöpçü olarak çok sayıda insanın çalıştığı ve yaşadığı, Bangladeş in en büyük çöp tesisinde çekilmiştir. Bu belgeselde, Rainbow Collective iklim mültecisi Nilli ile buluşur. Nilli bize kendi yaşam öyküsünü ve çocuklarını yetiştirmeye çalışırken böyle bir ortamda karşılaştığı zorlukları anlatır.

7UP / 7UP

Belgesel / 17' / 2017

Film, Rainbow Collective in Bangladeş te çektiği diğer filmlerin tamamlayıcısı niteliğindedir. Bu serideki filmler, yaşam ve çalışma serüvenin, özellikle çocuklar ve kadınlar için nasıl devam ettiğine odaklanır.

**SESSİZLİK
SİNEMADA
GÜZEL**

SİNOPSİSLER

22

1-13 MAYIS 2018



Eee Kurtulduk mu? / So, Are We Free Now?

Yön: Bi'sey Anlatıcım Ekibi / Belgesel / 7' / 2017

15 Temmuz darbe girişimi sonrası, ardarda çıkarılan KHK lar ile binlerce kamu emekçisi işinden ihraç edildi. Bi'sey Anlatıcım ekibi "Eee Kurtulduk Mu?" adlı masal ile Türkiye turnesi düzenledi. 31 ilde 46 noktada masal anlattı. Her durakta eğitim emekçilerinin, işinden uzaklaştırılmış, ihraç edilmiş dostların hikâyelerini dinledi. İşte bu da yol hikâyesinin özeti, devamı ise yolda. "Biz yolun kendisini seviyoruz."

Ekmek / Bread

Yön: Ahmet Faik Akıncı / Kurmaca / 84' / 1996

1990-91 yıllarında Zonguldak maden işçilerinin eyleme geçiş öyküsü. Ozelleştirilmeye karşı çıkan maden işçileri, ortak bir direniş sonucu "ekmek savaşı" verirler.

Elif / Elif

Yön: Emre Kantoğlu, Elif Ergezen / Belgesel / 78' / 2017

10 Ekim 2015 tarihinde Ankara Garı önünde ISID'in gerçekleştirdiği bombalı saldırıda yaşamını kaybeden 102 kişiden biri olan Elif Kantoğlu'yu anlatan belgesel sonunda şu soruyu sordurmayı amaçlıyor: Biz o katliamda kimleri yitirdik? Onlar bir rakam değil. Senelerdir sürmekte olan bu kirliliğe 'daha fazla insan ölmesin ve barış olsun' demek için Türkiye'nin her yerinden o gün Ankara'ya gelmiş insanlar bu ülkenin geleceği ve umuduydular. Ve işte Elif de onlardan biri...

Fındıktan Sonra / After Hazelnut

Yön: Ercan Kesal / Belgesel / 40' / 2018

Düzce'nin Çiçekpınar köyünde geçen hikâyede, 1900'lerden günümüze, tarımsal emeğin nasıl değiştiği, "imceden mevsimlik işçiyi bir köyün kapitalizmle imtihanı" anlatılıyor. "Neşeli bir hayat için gerekli olandan daha fazlasını üretmeme niyetinden vazgeçmiş" bir köy halkının zamanla başına gelenler, aynı zamanda "insan için ekonomi" derken, "ekonomi için insan"a dönüşen hayatımızın mikro düzeyde çarpıcı bir örneği.

Food Coop / Gıda Kooperatifi

Yön: Thomas Boothe / Belgesel / 97' / 2018

Ekonomik kriz Wall Street'in gölgesinde devam ederken bir kurum az tanınan bir Amerikan geleneğini geliştirir. "The Park Slope Food Coop": Bir kooperatif market. Bu kooperatifin 16.000 üyesi ayda 3 saat markette çalışarak inanılmaz ucuz fiyatla New York'taki en iyi gıdayı almaya hak kazanırlar. Kooperatifin başarısı kapitalizm ve yaygın gıda sektörü için pek de iyi bir haber değildir ama gıda üretim ve dağıtım sistemini değiştirmek için bir şanstır.

Gacı Gibi / Hatewalk

Yön: Serkan Ciftçi / Belgesel / 73' / 2017

Deniz, Mersin de yaşayan transseksüel bir seks işçisidir. Gece sokakta çalışırken bir grubun nefret saldırısına uğrar. Yaralı olarak kaçmaya çalışırken geçirdiği trafik kazasında bacağı da kırılır. Ev arkadaşları Ece ve Esmeray'ın yardımlarıyla iyileşmeye çalışırken bir yandan bir LGBTİ örgütü olan "7 Renk" derneği aktivistleriyle hak mücadelesini de sürdürmektedir. Nefreti yenmenin bir yolu da gündelik hayatın içinde daha çok görünmek ve bu sayede toplum tarafından kabul edilmektir.

**SESSİZLİK
SİNEMADA
GÜZEL**

SİNOPSİSLER

23



Hadde / Rolling Mills

Yön: Öztürk İkiz / Belgesel / 16' / 2018

Ağır sanayi iş sektörleri içinde bulunan haddehanelerin işleyiş biçimi ve çalışan işçilerin kaza riskleri bunun yanı sıra kaza geçiren bir hadde işçisinin dramatik öyküsü

Hakikatin Gücü / Power of Truth

Yön: KESK İstanbul Kadın Meclisi ve KESK Habersan Kolektifi / Belgesel / 96' / 2017

Bu film, 15 Temmuz "Darbe Girişimi" sonrasında tüm Türkiye'de ilan edilen OHAL sonrasında Kanun Hükmünde Kararnameler (KHK) ile yillarca büyük emeklerle inşa ettikleri hayatları hukuksuzca bir gecede değişen on binlerce kamu emekçisi insandan 13 KESK'li kadına dair tarihe bir not düşüştür. Kim oldukları, ihracı nasıl öğrendikleri, yakın çevrelerinin tepkisi, yaşadıkları hak kayıpları, onları direnişçi götüren süreç, yaşadıkları psikolojik, ekonomik sıkıntılar kısaca insan hikayeleri...

Hastabakıcı / Abigail

Yön: Soner Sert / Kurmaca / 17' / 2017

Anna, 20'li yaşlarının sonunda bir kadındır. Rusya'dan Türkiye'ye göç etmiştir. Geçimini yatalak hastalara bakarak sağlamaktadır. Beklenmedik bir gelişme sonucu iş değiştirmeye karar veren Anna için işler gittikçe zorlaşacaktır.

Hayır / No

Yön: Fatih Pınar / Belgesel / 18' / 2017

16 Nisan 2017'de yapılan Anayasa değişikliği referandumunda son anda YSK'nın mühürsüz oyları geçerli sayması ile referanduma şaibe düştü. Bu durumu protesto etmek için halk sokaklara indi. Günlerce süren protesto gösterilerinde öne çıkan semtlerin biri de Beşiktaş'tı. Beşiktaş'ta itirazını ısrarla dile getirenlerin başında Beşiktaş Hayır Meclisi'nden Çağdaş Öztürk vardı. Bu filmin kamerası, 16 Nisan gecesi başlayıp 1 Mayıs'a kadar süren "Hayır" protestoları sürecini yansıtıyor.

Hekim / Doctor

Yön: Yavuz Üçer / Belgesel/ 10' / 2017

Suriye'deki iç savaşta köylerinin bombalanması sonucu Beşir ve ailesi Türkiye'ye kaçmak zorunda kalır. Savaştan önce hayali doktor olup insanlara yardım etmek olan Beşir, savaştan sonra "hayalin ne?" sorusuna sadece gülümseyerek cevap verir. Türkiye'deki yaşam koşullarıyla birlikte parçalanmış aile, farklı şehirlerde hayatını devam ettirme çabası içerisinde. Annesinden uzak ve onu görmeden çalışmak zorunda kalan Beşir, her sabah kalkıp çöpleri karıştırarak kağıt toplamaya başlamıştır.

Hollywood Kaçakları / Hollywood Runaways

Yön: Muammer Özer / Belgesel / 100' / 1997

Filmin öyküsü kentin kenar mahallesinde geçer. Mahalle çocuklarından Tuna, bir sinema tutkunudur ve büyüyünce filmci olmak istemektedir. Amatör bir film kamerası satın alıp dindar babasından gizli film çekmeye başlar. Tuna'nın mahalle arkadaşı Fedai ise top tutkunudur ve Pele gibi büyük bir futbolcu olmayı düşlemektedir. İki kafadar düşlerini gerçekleştirmek için Hollywood'a kaçmaya karar verirler.



Ilha das Flores / Çiçekler Adası / Isle of Flowers

Yön: Jorge Furtado / Belgesel / 13' / 1989

Filmde, bir domatesi, bahçesinden çöplüğe kadar takip ederken, ilginç görüntüler görür ve dış sesin anlattıklarını dinleriz. Film eğlenceli olmanın yanı sıra insanların birbirlerine nasıl davrandıklarını gözler önüne serer.

ipe Koşan Çocuklar / The Kids Running To Rope

Yön: İrfan Kayaş / Belgesel / 5' / 2017

Gaziantep'in şehir merkezinde, Sulu Mağara denilen yerde, kalın ip (kendir) üretimi yapılmaktadır. Bu mağarada çoğunlukla çocuk işçiler çalışmaktadır. Bu atölyede ürünler el yapımıdır. İşçilerin çalışma şartları ve üretim süreçleri gerçekçi bir şekilde gözlemlenmiş ve kameraya yansıtılmıştır.

Istanbul Echoes / İstanbul Yankıları

Yön: Giulia Frati / Belgesel / 100' / 2017

Kentin, 5 yıllık süreçte mahalleleri yerle bir edip, mahalle sakinlerini yerlerinden eden hızlı dönüşümü karşısında İstanbul'un seyyar satıcılarının uyum süreci. Eski binalar ve gelenekler yok olurken, genç kuşaklar arasında güçlü bir farkındalık gelişmeye başlıyor ve duyarlı bir hip hop grubuyla birlikte yeni bir ses yükseliyor.

Istanbul Makamı / İstanbul Notes

Yön: Özlem Sarıyıldız, Yunus Emre Aydın / Belgesel / 70' / 2016

"İstanbul Makamı", makam musikisine gönül vermiş ve bir müziğin ancak doğduğu ve icra edildiği yerlerde öğrenilebileceği düşüncesiyle Türkiye'de yaşamaya karar vermiş beş müzisyenle yapılmış sinematografik bir doğaçlamadır. Her bir müzisyenimizin farklı bir hikayesi olsa da kendi yolunu bulma arzusu, müzisyenlerimizin yollarını keşiftirir.

İş / Work

Yön: Ahmet Faik Akıncı / Kurmaca / 94' / 1994

1994 yılında çekilen ve önemli işçi filmlerinden birisi olan "İş" filmi dönemin yasakçı politikalarından fazlasıyla etkilenmişti. Yıllar sonra bu film İşçi Filmleri Festivali'nde...

İşe Yarar Bir Sey / Something Useful

Yön: Pelin Esmer / Kurmaca / 107' / 2017

Leyla gibi biri neden lise arkadaşlarıyla buluşma yemeğine gider ki? Yirmi beş yıldır hiçbir lise yemeğine gitmemiş... Ustelik 16 saat süren bir tren yolculuğuyla! Hemşirelik son sınıf öğrencisi Canan, o niye trende? Gönlünde oyuncu olmak varken hemşire adayı olarak hiç istemediği bir iş görüşmesine gidiyor. Peki Yavuz? Bir pencerenin önünde, seyyar satıcıları, faytonları, sokaktaki insanları izliyor bütün gün. Canan'ı bekliyor, belki de Leyla'yı, belki de bir gece treninde yolları kesişen cellat ile şairi.

1-13 MAYIS 2018



Kafalı / Kafalı

Yön: Musa Ak / Belgesel / 23' / 2018

1975 yılından bu yana Menderes Deltası Kafa mevkiini barınak olarak kullanan Kafalı Balıkçılar, sanayi atıkları ve tarım ilaçları yüzünden balık neslinin tükenmesi nedeni ile zorluk yaşamaktadır. Bu belgesel filmde, Menderes Nehri'nde balıkçılıkla uğraşan insanların çevreyi korumak için verdikleri mücadele, günlük yaşantıları ve hayattan beklentileri anlatılmaktadır.

Kalendar Soğuğu / Cold of Kalendar

Yön: Mustafa Kara / Kurmaca / 132' / 2015

Karadeniz'in bir dağ köyünde, ailesiyle yaşayan Mehmet, bir yandan beslediği birkaç hayvanla geçinirken diğer yandan da büyük bir tutkuyla dağlarda maden aramaktadır. Zamanla bu konudaki umudu tükenen Mehmet, duyduğu bir haberle yeni bir maceraya atılacak ve Artvin deki boğa güreşlerine katılacaktır. Sıradan bir yaşam gibi görünen bu öykünün arka planında, dokunaklı bir hayat, inceden inceye örülen bir mücadele ve doğa, insan, hayvan ilişkisine dair naif bir portre bulunmaktadır.

Karanfil Elden Ele / Passing on the Carnation Flower

Yön: Eylem Sen / Belgesel / 45' / 2017

Tarih, toplumsal bellekte yeri olan, unutulmayan-unutturulmayan ve üzerine basarak geleceği inşa ettirendir ve "tarih yazmak", kelimenin her anlamıyla bizim sorumluluğumuzdur. Karanfil Elden Ele Belgeseli, 1974 yılından bugüne dek eşitlik, adalet ve özgürlük için mücadele eden ve mücadele edenleri savunan avukatların belgeseli.

Kaygı / Inflammation

Yön: Ceylan Özgün Özçelik / Kurmaca / 94' / 2017

Haber kanalında çalışan Hasret uzun süredir aynı kabusu görmektedir. Tekrarlayan kabuslarla aklına bir soru düşer: Annesiyle babası trafik kazasında ölmemiş olabilir mi?

Kibar Feyzo / Polite Feyzo

Yön: Atıf Yılmaz / Kurmaca / 91' / 1978

Feyzo, askerden döndüğünde ilk aşkı ve yıllardır sevdiği kadın olan Gülo'yu babasından istemeye karar verir. Gülo, köyün ağası Maho Ağa'nın kızıdır ve Maho Ağa kızını en çok başlık parası verenle evlendirecektir. Bu aşamada Feyzo'nun rakibi Bilo'dur. Ancak türlü taktiklerle kızı almayı başaran Feyzo, başlık parasının yarısını verir. Diğer yarısı ise Ağa'ya yaptığı senetlerle ödenecektir.

Kvarteret Korpen / Kuzgun Cıkmazı / Raven's End

Yön: Waldemar Bergendahl / Kurmaca / 101' / 1963

1930 ların sonunda, hevesli genç bir yazar, kasvetli ve işçilerin yaşadığı bir mahallede yaşamaktadır

SESSİZLİK
SİNEMADA
GÜZEL

SİNOPSİSLER

26

1-13 MAYIS 2018



Müzikli Bir Hikaye / A Story With Music

Yön: Jale Incekol / Belgesel / 34' / 2017

Izmirli müzik öğretmeni Aslı Tanırıkulu, Muş'un Varto ilçesinde bir mezrada öğretmenlik yapmaya başlar. Kısa bir süre içinde oradaki yaşama adapte olur ve köy çocuklarından oluşan 40 kişilik bir orkestra kurar. Çocuklar Türkçe, Kürtçe, İngilizce şarkılar söyler. Notalarla beraber dalga dalga yayılan umut, pek çok kişinin hayatının değişmesine neden olur.

Onsuz / Without Him - Her

Yön: Ufuk Erden / Belgesel / 64' / 2016

Türkiye'nin yedi farklı bölgesinde evladını kaybetmiş yedi annenin bir günlük sessiz hikayesi...

Park / Playground

Yön: Gökhan Coşkun / Kurmaca / 4' / 2017

Bir grup çocuk oyun oynamaları gereken parkta tuğla taşıyorlardır. Park bir şantiye alanına dönüşmüştür. Çocuklar taşıdıkları tuğlalar ile önümüze bir duvar örerler kimse onları göremeyinceye dek.

Penaber / Mülteci / Refugee

Yön: Ramazan Kılıç / Kurmaca / 3' / 2017

Film, Suriye'deki iç savaşta eşini kaybettikten sonra küçük kıızıyla İstanbul'a göç etmek zorunda kalan bir kadının, elindeki oyuncak "Viewmaster" fotoğraf makinesi ile geçmişteki hatıralarına tutunmaya çalışmasını konu alır.

Perdesiz Sahneler / Stages With No Curtain

Yön: Hakan Dursun / Belgesel / 85' / 2016

Film, alternatif tiyatro hareketinin yeni kuşağının izlerini, 12 Eylül darbesi zamanlarından itibaren ortaya çıkan kumpanya ve tiyatro grupları üzerinden takip ederek günümüzdeki çok sayıdaki tiyatro grubunu mercek altına alıyor. Bu sanatsal hareketin arka planında yaşananları hem ana akım tarafındaki hem de alternatif kanattaki tanıkları ile anlatıyor.

Perili İpek / Fairy Floss

Yön: Hakan Orhanoğlu / Kurmaca / 5' / 2017

Hayalindeki okula birkaç adım uzakta, gecekondu bir evde yaşayan çocuk işçi, hayalleriyle kabusları arasında sıkışıp, yaşaması gereken çocukluğunu uzaktan izlemektedir. Her sabah okulda çalan zil sesi ile işe gidip, akşam okulun dağılmasıyla eve dönen bu çocuk işçinin yaşadığı iki hayat.

**SESSİZLİK
SİNEMADA
GÜZEL**

SİNOPSİSLER

27



Sarı Sıcak / Yellow Heat

Yön: Fikret Reyhan / Kurmaca/ 85' / 2017

Artan endüstrileşmeyle birlikte fabrikaların arasında sıkışıp kalmış bir sebze tarlası ve büyük maddi sorunlarına rağmen geleneksel tarım yöntemlerinde direnip hayata tutunmaya çalışan göçmen bir aile... Ailenin içinde bulunduğu bu duruma rağmen küçük oğul Ibrahim, kendisi için farklı bir geleceğin hayallerini kurmaktadır. Oysa bir hayali gerçeğe dönüştürmek ve kaderini kendi ellerine alabilmek o kadar da kolay olmayacaktır.

Savrun / Savrun

Yön: Hakan Yıldırım / Belgesel / 16' / 2017

Belgesel, Cukurova'da kışın rüzgâr, yağmur, soğuk gibi tüm zor şartlarına rağmen; yaşlı, genç, çocuk, kadın, erkek demeden çok düşük yevmiyelerle turp toplama ve yıkama işinde çalışan insanları konu almıştır.

Schiavi di Riserva / Yedek Köleler / Reserve Slaves

Yön: Michelangelo Severgnini / Belgesel / 30' / 2018

"Libya'da kölelik yeniden canlandı. Avrupa buna neden oldu. Avrupa buna izin veriyor ve bundan faydalanıyor, ihtiyaç halinde kullanmak üzere" Bu mesajı Sicilya'ya yeni ayak basan 3 Afrikalı, film ekibine ulaştırdı. Bu insanlar, Libya'da köle olarak hizmet ettikten sonra Sicilya'ya varmak için denizi ve çölü geçmişti.

Sen Adam Mısın? / Are You a Men?

Yön: Harun Köybaşı / Belgesel / 16' / 2018

Film, Giresun'un bir köyünde yaşayan üç çocuk annesi Cemile Kamacı'nın hikayesini anlatmaktadır. Cemile Kamacı, yıllar önce kocası tarafından terk edilip, çocuklarıyla yalnız başına bırakılmış bir kadındır. Ailesine bakabilmek için bir inşaatta çırak olarak işe başlayan Kamacı, şimdilerde işine bir inşaat ustası olarak devam etmektedir. Film, kadınların hem ev de hem işte yüklendiği ağır işler ve hayat mücadelelerinden bir kesit sunmaktadır.

Sirayet / The All Seeing Blind

Yön: Nuri Cihan Özdoğan / Kurmaca / 15' / 2017

Irak savaşının son ganimetleri olan Saddam'ın altınları, kaçakçılar tarafından pamukların arasında gizlenerek Türkiye sınırından geçirilmektedir. Altın parçalarını pamuklardan ayıklamak için kör işçiler çalıştırılmaktadır fakat kaçakçılar, kör işçilere pamuktan ayıkladıkları şeyin taş olduğunu söyleyerek olası bir hırsızlığın önüne geçmeyi amaçlar. Ancak kör işçilerin arasında kör taklidi yapan bir işçi olduğunu bilmezler.

Sultan / Sultan

Yön: Kartal Tibet / Kurmaca / 87' / 1978

Film, İstanbul'un gecekodu semtlerinden birisinde yaşayan dört çocuklu dul Sultan'la, mahalle muhtarının oğlu, dolmuş şoförü Kemal'in aşkını anlatmaktadır. Mahalle muhtarı gecekonduların bulunduğu yeri satın almış ve herkesi evlerinden atmak isteyen insanlarla işbirliği içerisinde. Sultan ve Kemal, mahalle halkıyla birlikte muhtara ve kendilerini evlerinden atmak isteyenlere karşı bir mücadeleye girişirler.

1-13 MAYIS 2018



Sürpriz / The Surprise

Yön: Özgür Coşkun / Kurmaca / 4' / 2017

İki çocuk işçi günde 15 lira karşılığında sürpriz yumurtaların içini oyuncakla doldurmaktadır. Ancak çocuklar içinde buldukları bu durumu bir oyuna dönüştürüp yumurtalardan birinin içine not koyarlar. Yumurtayı alan çocuk önce içinden çıkan oyuncakı küçümser ancak notu gördükten sonra hayal gücünü kullanabileceğini hatırlar ve böylece iki farklı sınıftan çocuk arasında bir iletişim kurulur.

Taeksi Woonjunsu / Taksi Sürücüsü / Taxi Driver

Yön: Hun Jang / Kurmaca / 137' / 2017

Filmin karakteri dul bir babadır ve taksi sürücüsü olarak çalışmaktadır. Alman bir gazeteciyi Seul'den Gwangju'ya, 1980 ayaklanmasını haber yapabilmesi için arabasına müşteri olarak alır.

The Acting Class / Oyuncu Sınıfı

Yön: Deirdre O'NEILL and Mike WAYNE / Belgesel / 77' / 2017

Birleşik Krallık'ta çalışan oyuncular sahnelenecek veya ekranda gösterilecek işlerde yer edinmek ve başarılı olmak için pek çok farklı engelle karşılaşır. Film, genç ve bu sınıfa ait oyuncu Tom Stocks'un bu sorunu görünür kıla hikayesini anlatır. Tanınmış aktörler, Christopher Eccleston, Julie Hesmondhalgh, Maxine Peake ve Samuel West filmde yer alır ve sorunun neden politik bir mesele olduğu üstüne konuşurlar.

Uçurumun Kıyısında Türkiye / Turkey On The Edge

Yön: imre Azem / Belgesel / 53' / 2017

Gezi direnişi sonrasındaki dört yılda Türkiye'de büyük politik ve sosyal değişimler yaşandı. Yönetmen Imre Azem, Gezi'den 15 Temmuz darbe girişimine, onu takip eden OHAL ve sonrasında 16 Nisan 2017 referandumuna uzanan süreci demokrasi mücadelesi veren dört isim üzerinden anlatıyor.

Vahşi Zevkler / Wild Pleasures

Yön: Halil Yetiş / Deneysel / 15' / 2017

Tolstoy'un aynı isimli makale serisinden yola çıkan "Vahşi Zevkler", günümüzde süren savaşların dehşet veren ancak kanıksanmış kayıtlarından, sıradan bir avcılık anına uzanmaktadır. 3 bölümden oluşan bu belgesel, insan öldürme ile hayvan öldürme arasındaki görsel ve düşünsel ilişkiyi ve öldürme kültürünün yayıldığı alanları sorgulamaktadır.

Yaban / Wild

Yön: İrfan Kayaş / Deneysel Belgesel / 9' / 2017

Film öz olarak kültür / doğa karşıtlığını, Kızılırmak Deltası'nda yaşayan manda ve diğer hayvanlar üzerinden anlatıyor. Yılın uzun bir dönemini deltada geçiren mandaların doğadaki özgürlükleri, sahiplerinin onları bir oğulluğa götürmeye çalışmasıyla son bulur.

**SESSİZLİK
SİNEMADA
GÜZEL**

SİNOPSİSLER

29

1-13 MAYIS 2018



Yaşar Kemal Efsanesi / The Legend of Yaşar Kemal

Yön: Aydın Orak / Belgesel / 113' / 2017

Dünyaca ünlü yazar Yaşar Kemal'in doğumundan ölümüne tüm hayatı, kendi ağzından ve hayatına yakın tanıklık etmiş dostlarının anlatımlarıyla beyaz perdeye aktarılıyor. Efsane yazarın hayatının dönüm noktaları destansı bir anlatım biçimiyle sergileniyor. Yaşar Kemal Efsanesi dev bir çınarın mücadelesi, edebiyatı, hayatı ve yüzyıla damgasını vuran olaylara karşı tavriyla sinematografik bir anlatımla resmediliyor.

Zübük / Zübük

Yön: Kartal Tibet / Kurmaca / 89' / 1980

Bu film, Zübük isimli bir siyasetçinin öyküsünü anlatır. Uyesi olduğu siyasi partiden yolsuzluk nedeniyle atılmıştır. Yaşar isimli gazeteci, Zübük'ün davası hakkında bir haber yapmak ve yaptıklarını araştırmak ister. Yaşar, Zübük'ün köylülere yaptığı sinsi oyunları öğrendikçe şaşkınlığa düşer. Zübük'le yüzyüze konuşmaya karar verir. Onun anlattıklarını dinleyince, Zübük'ün düştüğü duruma acımaya başlar. Fakat sonunda anlar ki Zübük onu da oyuna getirmiştir.

SESSİZLİK
SİNEMADA
GÜZEL

SİNOPSLER

30

1-13 MAYIS 2018



SESSİZLİK
SİNEMADA
GÜZEL

NOTLAR

31

ULUSLARARASI İSÇİ FİLMLERİ FESTİVALI

01-13 MAYIS 2018
İZMİR

SESSİZLİK
SİNEMADA
GÜZEL



www.iff.org.tr



[iffizmir](https://www.facebook.com/iffizmir)



bilgi@iff.org.tr

DETAYLI BİLGİ İÇİN: 0555 769 19 83 / 0506 551 15 28

İZMİR FESTİVAL DÜZENLEYİCİLERİ DİSK EGE BÖLGE TEMSİLCİLİĞİ | TÜRK İS (DERİTEKS, PETROL İS ALIĞA SUBESİ, SAĞLIK İS, TEKSİF, TEZ KOOP İS 1 NO'LU SUBE, TEZ KOOP İS 2 NO'LU SUBE) | KESK İZMİR SUBELER PLATFORMU | TMMOB İKK İZMİR | İZMİR HALKEVLERİ | SENDİKA.ORG İZMİR

FESTİVALE DESTEK VEREN SANATÇILAR/GRUPLAR AHURA RİTİM TOPLULUĞU | BANDO SOL | DENEYSEL TİYATRO KOMUNU | DUVARA KARŞI TİYATRO TOPLULUĞU
İZMİR LİNDYHOP DERNEĞİ | LEYLI TRİO | MAZHAR | PRAKSİS MÜZİK KOLEKTİFİ | SOKAK ORKESTRASI | SİNA DİKA | GRUPLAR ZAKİR | YOL SAHNE TİYATROSU
URLA TOPRAK SAHNE TİYATROSU | İLKER KILICER



GÖSTERİMLER
ÜCRETSİZDİR

DÜZENLEYİCİLER DİSK / SİNE-SEN | DEV SAĞLIK-İS | BAŞIN-İS
TÜRK-İS / TEZ-KOOP-İS | TEK GIDA-İS | KESK / SES | TÜRK TABİRLERİ BİRLİĞİ
HALKEVLERİ | SENDİKA.ORG | ALTERNATİF MEDYA DERNEĞİ

FESTİVALE DESTEK
VEREN KURUMLAR



KONAK BELEDİYESİ



İZMİR
BÜYÜKŞEHİR
BELEDİYESİ

13.
ULUSLARARASI
İSÇİ
FİLMLERİ
FESTİVALI