**Başlık 1**

**Perde Sanat ekibinden Üçüncü Kısa Film "Yatır": Gürsel Ateş'in Yönettiği "Yatır" Kısa Filminin Çekimleri Tamamlandı: Ulusal ve Uluslararası Festivallerde Yarışacak!**

**Başlık 2**

**Gürsel Ateş'in Yönetmenliğini Üstlendiği "Yatır" Kısa Filminin Çekimleri Tamamlandı: Ulusal ve Uluslararası Festivallerde Yarışacak!**

Türkiye'nin ödüllü tiyatro ve sinema grubu Perde Sanat Tiyatrosu, sinema dünyasındaki başarısını Üçüncü kısa filmi "Yatır" ile taçlandırıyor. Haziran ayında düzenlenen Perde Sanat Kısa Film Senaryo Yarışması'nda Dinçer Batırbek'in yazdığı "Yatır" birinci seçilen senaryo olarak belirlenmişti.

Ankara'nın Kızılcahamam ilçesinde gerçekleştirilen çekimler, iki günlük yoğun bir çalışma ile hayata geçirildi. Kısaft ile Perde Sanat ekibi güçlerini bileştirerek, hem kamera arkasında görev alan yetenekler, hem de oyuncu kadrosu yer aldı. Film ekibinde toplam 30 kişi görev aldı.

Filmin yönetmen koltuğunda ise daha önce "Nereye" adlı kısa film ile çarpıcı bir işe imza atmış ve uluslararası festivallerden ödüller kazanmış deneyimli usta yönetmen Gürsel Ateş bulunuyor. Kısaft'ın kurucusu Cihan Abdal yönetmen yardımcılığı görevini üstlenirken, Görüntü yönetmenliği ise Hasan Küçükyazıcı tarafından gerçekleştirildi.

Filmdeki başrol, oyuncu İbrahim Sevinç'e emanet edilirken, oyuncu kadrosunda ayrıca Caner Karadağ, Volkan Özbay, Emre Ayalp, Demirel Işık, Merve Parlak, Esra Süt, Hatice Yiğit, Yusuf Burak Sevinç, Umut Görkem Demir, Özcan Özdemir, Ayşe Ünlü, Duru Melek Özbay ve Şabu Karadağ gibi isimler yer aldı.

Çekimlerinin tamamlanması, post prodüksiyon sürecinin başlangıcını işaret ediyor. "Yatır", Perde Sanat Tiyatrosu ekibinin Tiyatronun yanı sıra sinema alanındaki yaratıcılığını ve yeteneklerini bir kez daha kanıtlama fırsatı sunacak. Film, hem ulusal hem de uluslararası festivallerde izleyici karşısına çıkacak.

\*\*\*\*\*

**Başlık 3**

**Ankara'da Çekilen "Yatır" Kısa Filminin Çekimleri Tamamlandı: Ulusal ve Uluslararası Festivallerde Yarışacak!**

Ankara'nın Kızılcahamam ilçesinde gerçekleştirilen ve Perde Sanat Kısa Film Senaryo Yarışması'nın kazanan senaryosu Dinçer Batırbek'in yazdığı "Yatır" adlı kısa film, başarılı bir şekilde tamamlandı. Yönetmenliğini Gürsel Ateş'in üstlendiği bu özel projenin çekimleri, Kısaft'ın destekleriyle iki gün boyunca sürdü.

Filmdeki başrol, İbrahim Sevinç'e emanet edilirken, oyuncu kadrosunda ayrıca Caner Karadağ, Volkan Özbay, Emre Ayalp, Demirel Işık, Merve Parlak, Esra Süt, Hatice Yiğit, Yusuf Burak Sevinç, Umut Görkem Demir, Özcan Özdemir, Ayşe Ünlü, Duru Melek Özbay ve Şabu Karadağ gibi isimler yer aldı.

Yatır adlı kısa filmin konusu, Hakiki Baba Türbesi'nin türbedarlığını yapan Muharrem Efendi'nin yaşadığı zorlu bir döneme odaklanıyor. İşte filmdeki ana konu ve hikâyenin özeti:

Hakiki Baba Türbesi'nde uzun yıllardır türbedarlık görevini üstlenen Muharrem Efendi, gelen ziyaretçilere dua edip muska yazarak geçimini sağlamaktadır. Bu kutsal mekân, Muharrem için hem iş hem de maneviyat açısından önemli bir yere sahiptir. Ancak bir gün türbeye gelen denetçiler, türbenin sahte olduğuna dair bir ihbar aldıklarını ve mezarın gerçekliğini doğrulamak için yeraltı radarı ile tarayacaklarını bildirince, Muharrem Efendi'nin dünyası altüst olur.

Muharrem Efendi, türbenin gerçek olduğunu ve Hakiki Baba'nın ruhunun hala bu yerde olduğunu söylese de, denetçiler şüphe içindedir. Muharrem Efendi, türbenin gerçekliğini kanıtlamak ve itibarını kurtarmak için çok az zamanı olduğunu fark eder. Türbenin gizemini ve gerçekliğini savunmak için elinden geleni yaparken, aynı zamanda inancına olan bağlılığına da meydan okur.

Kamera arkası ekibi, “Yatır”ın başarısında büyük rol oynadı

Reji Asistanı: Emre Çetin AKÇAY

Kamera asistanı: Afra Zeynep KÜTÜK

Sanat Yönetmeni: Ahmet KURGUN

Sanat Asistanı: Şabu KARADAĞ

Kurgu / Editör: Alptuğra Erken

Color grading: Altai Studios

Teknik Prodüksiyon: Ankara Kısa Film Topluluğu (Kısaft)

Ses – Boom: Kamil AKKAYA

Ses operatörü: Deniz SARIBAL

Fotoğraf ve video: Mertkan KAYABAŞ

Kostüm: Hatice YİĞİT

Makyaj: Ayşe ÜNLÜ

Dekor: Tolga Furkan GÜLER

Türkiye'nin genç yeteneklerini bir araya getiren bir ekip tarafından hayata geçirildi. Set ekibinde yer alan 30 kişi, Gürsel Ateş'in yönetmenlik vizyonunu gerçekleştirmek için bir araya geldi. Yönetmen yardımcılığını Cihan Abdal'ın, görüntü yönetmenliğini Hasan Küçükyazıcı'nın üstlendi.Çekimlerin tamamlanmasının ardından, şimdi filmin kurgu aşamasına geçildi. Kurgu ve editör olarak Alptuğra Erken görev alırken, renk düzenlemesi (color grading) ise Altai Studios tarafından yapılacak. Son dokunuşlarını alacak ve yakın gelecekte Türkiye’de ve Yurtdışında festivallerde yarışacak.