**Tapınak**

**Yönetmen:** Murat Uğurlu

**Görüntü Yönetmeni:** Akın Çetin

**Senaryo:** Murat Uğurlu

**Yapımcı:** Büke Akşehirli, Asena Bulduk

**Süre:** 20 dakika

**Tür:** Kurmaca

**Konu:**

Mevlüt (50) bir konteyner parkında gece bekçisidir. Aksi ve takıntılı bir adamdır. Parka bırakılan yeni köpek bütün çabalarına rağmen bir bekçi köpeğine yakışır şekilde havlamamakta diretir. Mevlüt köpeği eğitmek için sıra dışı yöntemlere başvurur. Mevlüt’ün tasasız ve sakin gece nöbetleri, bir otobüs dolusu ihtiyar turistin sürpriz ziyaretiyle son bulur. Bayan İrini dedesinin mezarının bu konteyner parkında olduğunu iddia eder. Gizemli ve absürt ziyaretler her gece tekrarlanmaya başladığında Mevlüt’ün bastırdığı korkular da gün yüzüne çıkar.

**Murat Uğurlu:**

1987 yılında Ankara’da doğdu. Ankara Üniversitesi İletişim Fakültesi’ni bitirdikten sonra Polonya Ulusal Film Okulu Lodz’ta yönetmenlik bölümünde eğitimine devam etti. Yazıp yönettiği kısa filmlerle birçok festivale katıldı, ödüller aldı. İlk öykü kitabı ‘’Buralar Bıraktığın Gibi’’ 2013 yılında İletişim Yayınları tarafından basıldı.

**Filmografi:**

Gördüm / I saw (2008)

Göl / Lake (2009)

Başka Bir Yüz / Inne Twarz (2011)

Polonez / Polonaise (2013)

İki Parça / Two Pieces (2017)

Tapınak / Temple (2019)