

**“Stiletto” İlk Kez Londra ve Antalya Film Festivallerinde!**

Oyun ve film yazarı **Can Merdan Doğan**’ın yazıp yönettiği **“Stiletto”**, uluslararası prömiyerini **6-17 Ekim** tarihleri arasında düzenlenecek [65. BFI Londra Film Festivali](https://whatson.bfi.org.uk/lff/Online/default.asp?BOparam::WScontent::loadArticle::permalink=shortfilmcompetition)’nde yaparken, Türkiye’de ilk kez [58. Antalya Alt**ı**n Portakal Film Festivali](https://www.antalyaff.com/tr/movies/nationalshortfilm/21/144)’nde seyirciyle buluşacak. Yapımcılığını **Erkan Taşkıran**’ın üstlendiği film, Birleşik Krallık’ta düzenlenen ve dünyanın en önemli film etkinliklerinden sayılan [BFI Londra Film Festivali](https://whatson.bfi.org.uk/lff/Online/default.asp?BOparam::WScontent::loadArticle::permalink=shortfilmcompetition)’nin Kısa Film Yarışması’nda Türkiye’yi temsil ederken, **2-9 Ekim** tarihlerinde gerçekleşecek [Antalya Alt**ı**n Portakal Film Festivali](https://www.antalyaff.com/tr/movies/nationalshortfilm/21/144)’nde de Ulusal Kısa Film Yarışması’nda jüri karşısına çıkacak. Arzuları ve toplum değerleri arasında seçim yapmaya zorlanan taksi şoförü Hasan’ın yaşadıklarını anlatan kara komedi türündeki filmde, **Murat Kılıç** ve **Nihal Yalçın** başrolleri paylaşıyor. Görüntü yönetmenliğini **Fırat Lita Sözbir**’in üstlendiği filmin kurgusunu **Çisem Baydar**, sanat yönetmenliğini **Elif Taşçıoğlu**, kostüm tasarımını ve uygulayıcı yapımcılığını **Selda Durna** yaptı. Müzikleri Londra merkezli genç müzisyen **Uran Apak**’ın imzasını taşıyan **“Stiletto”**, seyirciyle festivallerde ve özel gösterimlerle buluşmaya devam edecek.

Oyun ve film yazarı **Can Merdan Doğan**’ın yazıp yönettiği **“Stiletto”** adlı kısa film, Ekim ayında [65. BFI Londra Film Festivali](https://whatson.bfi.org.uk/lff/Online/default.asp?BOparam::WScontent::loadArticle::permalink=shortfilmcompetition)’nde uluslararası prömiyerini, [58. Antalya Alt**ı**n Portakal Film Festivali](https://www.antalyaff.com/tr/movies/nationalfeaturefilm/21/123)’nde de Türkiye prömiyerini yapacak.

Yapımcılığını **Erkan Taşkıran**’ın üstlendiği kara komedi türündeki film, Birleşik Krallık’ta düzenlenen ve dünyanın en önemli film etkinliklerinden sayılan [BFI Londra Film Festivali](https://whatson.bfi.org.uk/lff/Online/default.asp?BOparam::WScontent::loadArticle::permalink=shortfilmcompetition)’nin Kısa Film Yarışması’nda Türkiye’yi temsil ederken, **2-9 Ekim** tarihlerinde gerçekleşecek [Antalya Alt**ı**n Portakal Film Festivali](https://www.antalyaff.com/tr/movies/nationalfeaturefilm/21/123)’nde de Ulusal Kısa Film Yarışması’nda jüri karşısına çıkacak.

**Kuir ihtimallerin, neşenin ve hoşgörünün peşinde**

**Can Merdan Doğan**’ın ilk filmi de olan **“Stiletto”**, arzuları ve toplum değerleri arasında seçim yapmaya zorlanan taksi şoförü Hasan’ın yaşadıklarını anlatıyor. Geceleri taksicilik yapan 45 yaşındaki Hasan’ın sabah eve dönerken stiletto (ince uçlu yüksek topuklu ayakkabı) giymiş genç bir kadın görmesi ve uyanan arzularının peşinde giderken eşi Aysel ve oğullarıyla birlikte yaşadığı çatışmayı konu alan film, kuir ihtimallerin, neşenin ve hoşgörünün peşinde ters köşelerle dolu bir hikâye kurguluyor.

Filmde Hasan rolünü; Dostlar Tiyatrosu, İstanbul Devlet Tiyatrosu ve Tiyatro Stüdyosu’nun oyunlarında izlediğimiz, “İki Aile”, “Baba Ocağı”, “Keşanlı Ali Destanı”, “Terapist” ve “50m2” gibi televizyon dizilerinde ve Made in Europe (2007), “Bornova Bornova” (2009), “Bir Zamanlar Anadolu’da" (2011), “Yük” (2012), “Albüm” (2016) ve en son Boğaziçi Film Festivali'nde En İyi Erkek Oyuncu Ödülü’nü aldığı “Kumbara” filmleriyle tanıdığımız **Murat Kılıç** canlandırıyor.

Aysel rolünde ise; tiyatro sahnelerinde “Kurusıkı”, “Antabus” oyunlarındaki performansları kadar televizyonda “Avrupa Yakası”, “Beş Kardeş”, “Kırmızı Oda” dizilerinde ve sinemada “Kurtuluş Son Durak” (2012), “Araf” (2012), “Yeraltı” (2012) gibi ödüllerle karşılandığı filmlerle çok sevilen **Nihal Yalçın**’ı izliyoruz.

**“Stiletto”**nun görüntü yönetmenliğini **Fırat Lita Sözbir** üstlenirken; kurgusunu **Çisem Baydar**, sanat yönetmenliğini **Elif Taşçıoğlu**, kostüm tasarımını ve uygulayıcı yapımcılığını ise **Selda Durna** yaptı. Filmin özgün müziklerinde ise genç müzisyen **Uran Apak**’ın imzası bulunuyor.

**Can Merdan Doğan**’ın yönettiği **“Stiletto”** ile ilgili gelişmeleri filmin resmî [Facebook](https://www.facebook.com/STILETTOSHORTMOVIE)ve [Instagram](https://www.instagram.com/stiletto_movie/) hesaplarından takip edebilirsiniz.

[IMDB](https://www.imdb.com/title/tt15391194/reference) **|** [FACEBOOK](https://www.facebook.com/STILETTOSHORTMOVIE) **|** [INSTAGRAM](https://www.instagram.com/stiletto_movie/)

****

**STILETTO**

2021, Türkiye-Almanya, 17’49’’

Türkçe, Renkli, DCP, 2:39, 5.1 Sound, Türkçe

**Yazan ve Yöneten**

Can Merdan Doğan

**Yapımcı**

Erkan Taşkıran

**Uygulayıcı Yapımcı**

Selda Durna

**Oyuncular**

Murat Kılıç, Nihal Yalçın, Rüzgar Yaman, Poyraz Karakuş, Yıldız Güngör

**Görüntü Yönetmeni**

Fırat Lita Sözbir

**Kurgu**

Çisem Baydar

**Özgün Müzik**

Uran Apak

**Sanat Yönetmeni**

Elif Taşçıoğlu

**Kostüm Tasarımı**

Selda Durna

**Makyaj ve Saç Tasarımı**

Çiğdem Uzundağ

**Ses**

Emirhan Kankaya

**Ses Tasarımı ve Miksaj**

Onan Karagözoğlu

**Renk Düzenleme**

Ercan Küçük

**Storyboard**

Kutlay Sındırgı

Geceleri taksicilik yapan Hasan sabaha karşı evine dönerken, yolda stiletto giymiş genç bir kadın görür. Arzuları uyanmış halde bagajında sakladığı gizemli siyah poşeti alarak evine gider. Öyle bir şey yapar ki, eşi Aysel’in eve dönmesiyle evliliği felaketin eşiğine gelir.

**CAN MERDAN DOĞAN** 1987 yılında Ankara’da doğmuştur. Ankara Üniversitesi DTCF Tiyatro Bölümü, Dramatik Yazarlık Anasanat Dalı’nı bitirdikten sonra, Kadir Has Üniversitesi Sinema ve TV programında yüksek lisansını tamamladı.**“Biz Küçükken Babamla Oyunlar Oynardık”** adlı oyunu Tiyatro Tiyatro Dergisi Ödülleri’nde Yılın Oyun Yazarı dalında aday oldu ve Tiyatro Boğaziçi prodüksiyonuyla Maya Sahnesi ve Moda Sahnesi’nde sahnelendi. 2014 yılında senaryosunu Aysim Türkmen ile birlikte yazdıkları **“Çekmeköy Underground”** adlı film Antalya, İstanbul film festivallerinde yarıştı. 2017 yılında Hildesheim Üniversitesi Medya, Tiyatro ve Popüler Kültür Bölümü’nde başladığı doktorasına devam eden Doğan, ilk uzun metraj filminin hazırlıklarını sürdürmektedir. [IMDB](https://www.imdb.com/name/nm8572228/) **|** [FACEBOOK](https://www.facebook.com/STILETTOSHORTMOVIE) **|** INSTAGRAM **|** [VIMEO](https://vimeo.com/canmerdan)

**ERKAN TAŞKIRAN** 1967’de İzmir’de dünyaya geldi. Üniversite eğitimini Ege Üniversitesi İletişim Fakültesi’nde tamamladı. Turizm alanında çalışmaya başladı ve Alman Trescher yayınevi için Batı Anadolu'yu kapsayan bir rehber kitap yayımladı. 2016’da Zeynep Atakan’ın düzenlediği YapımLab Temel Yapımcılık Atölyesi’ni tamamladı. 2017 yılında Halit Eke’nin yönettiği **“Almodovar Teorisi”** adlı kısa filmle yapımcılık kariyerine başladı. Aynı yıl Almanya’nın Münih kentine taşındı. Güncel sanatçı Martina Riescher’in **“What If…”** adlı video çalışmasının yapımcılığını üstlendi. 2021 yılında Can Merdan Doğan’ın yönettiği ve uluslararası prömiyerini Londra Film Festivali’nde yapacak **“Stiletto”** adlı kısa filmin yapımcısı oldu. Türkiye’den bağımsız film projelerini desteklemek adına Münih’te kendi yapım şirketinin çalışmalarını yürütmekte ve Can Merdan Doğan’ın ilk uzun metraj filminin yapım sürecine devam etmektedir. [IMDB](https://www.imdb.com/name/nm8685257/?ref_=tt_rv) **|** [INSTAGRAM](https://instagram.com/erkantaskirann?utm_medium=copy_link)