

**Servis, Canal+**’**ın Kısaların En İyisi Seçkisinde**

**Ramazan Kılıç**’ın yazıp yönettiği **“Servis”**, dünyanın en önemli medya gruplarından **CANAL+**’ın **“Kısaların En İyisi”** programına seçildi. Bugüne dek **Clermont-Ferrand**, **Odense**, **Black Nights** ve **Leeds**’in de aralarında olduğu Oscar sertifikalı uluslararası kısa film festivallerinde yarışan ve 80’den fazla festivalde gösterilerek 12 ödülün sahibi olan **“Servis”**, abone sayısı 20 milyonu aşan kanalda bugünden başlayarak bir yıl boyunca izlenebiliyor olacak. **Ramazan Kılıç**’ın yapımcılığını da üstlendiği ve **T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı** ile **Sinema Genel Müdürlüğü**’nün destekleri ile çekilen film, Anadolu’da bir köy okuluna yeni atanmış bir kadın öğretmenin yalnızca bürokrasinin ve toplumun değil, kendinin engellerini de aşmasını anlatıyor.

**“Penaber”** (2017), **“Miğfer”** (2018) ve **“Depo İşçileri”** (2018) adlı ödüllü kısalarıyla tanıdığımız yönetmen ve yapımcı **Ramazan Kılıç**’ın son filmi **“Servis”**, 40 ülkeye yayın yapan ve dünyanın en önemli medya gruplarından biri olan **CANAL+**’ın **“Kısaların En İyisi”** programına seçildi. Aralarında **Clermont-Ferrand**, **Odense**, **Black Nights** ve **Leeds**’in de olduğu Oscar sertifikalı uluslararası kısa film festivallerinde yarışan **“Servis”**, günlük izleyici sayısı 1.7 milyona yaklaşan ve abone sayısı 20 milyonu aşan kanalda bugünden **(4 Kasım)** başlayarak bir yıl boyunca izlenebiliyor olacak.

**Ramazan Kılıç**’ın yazıp yönettiği ve başrollerini **Ezgi Ay**, **Muttalip Müjdeci**, **Hüseyin Yıkılmaz** ve **Doğan Dağ**’ın paylaştığı film; Anadolu’da bir köy okuluna yeni atanmış Nebahat Öğretmen’in uzun yollar yürümek zorunda kalan öğrencileri için devletten servis talep etmesi sonrası yaşananları konu alıyor.

Yapımcılığını da **Ramazan Kılıç**’ın üstlendiği **“Servis”**, bugüne dek 80’den fazla **festival**de gösterildi ve **Adana Altın Koza Film Festivali**’nde **Ulusal Öğrenci Filmleri Yarışması En İyi Kurmaca Film**, Fransa’da **Arte Mare - Akdeniz Filmleri Festivali**’nde **En İyi Film**, İtalya’da **Ennesimo Film Festivali**’nde **Artemisia Ödülü**, Kanada’da **Vancouver Türk Filmleri Festivali**’nde **İzleyici Ödülü** başta olmak üzere **12 ödül**ün de sahibi oldu.

**T. C. Kültür ve Turizm Bakanlığı**’nın ve **Sinema Genel Müdürlüğü**’nün destekleri iletamamlanan **“Servis”**in uluslararası dağıtımını da Béla Tarr, Lucrecia Martel, Karim Aïnouz, Paz Encina gibi birçok yaratıcı sinemacıyı destekleyen [MPM Premium](http://www.mpmfilm.com) yapıyor. **Betül Durdu**’nun uygulayıcı yapımcılığında çekimleri Bolu’nun Kıbrıscık ilçesinde gerçekleşen filmin görüntü yönetmenliğini **Dilşat Canan**, kurgusunu da **Abdullah Enes Ünal** üstlendi.

**3 yılda 4 kısa film, 30’dan fazla ödül**

1993 yılında Ağrı’da doğan **Ramazan Kılıç**, İstanbul Şehir Üniversitesi’nin Sinema ve Televizyon Bölümü’nde anadal, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü’nde ise yandal eğitimini tamamladı. 2017’de çektiği ilk kısa filmi **“Penaber”**, 70’den fazla festivalde gösterildi ve Aydın Doğan Vakfı Genç İletişimciler Yarışması’nda birincilik, Sabancı Vakfı Kısa Film Yarışması’nda ikincilik ödüllerini kazandı. 2018’de **“Miğfer”** ve **“Depo İşçileri”** filmleriyle birçok festivale katıldı ve ödüller kazandı. 2019 yılında, ilk kez **Adana Altın Koza Film Festivali**’nde seyirciyle buluşan ve festivalinUlusal Öğrenci Filmleri Yarışması’nda **En İyi Kurmaca Film** seçilen **“Servis”** adlı kısa filmi yazdı ve yönetti. Film, ulusal ve uluslararası 80’den fazla festivalde gösterildi ve toplam 12 ödülün sahibi oldu. **Ramazan Kılıç** ilk uzun metraj filmine hazırlanmaktadır.

**SERVİS**

2019, Türkiye, 14’

Renkli, DCP, 1.78:1, Stereo Sound, Türkçe

**Yazan ve Yöneten:** Ramazan Kılıç

**Yapımcı:** Ramazan Kılıç

**Uygulayıcı Yapımcı:** Betül Durdu

**Dünya Hakları:** Premium Films

**Oyuncular:** Ezgi Ay, Muttalip Müjdeci, Hüseyin Yıkılmaz, Doğan Dağ

**Görüntü Yönetmeni:** Dilşat Canan

**Kurgu:** Abdullah Enes Ünal

**Sanat Yönetmeni:** Rabia Kip

**Müzik:** Ahmet Kaya “Öyle Bir Yerdeyim Ki”

**Yardımcı Yönetmen:** Ayşen Öztekin

**Ses:** İbrahim Kahraman

**Ses Tasarım ve Final Miksaj:** İlker Rukan

**Görsel Efektler ve Renk:** Barış Ziya Çelik

**Işık:** Murat Çetin

**Makyaj:** Kübra Bilgin

Anadolu’daki bir köy okuluna ilkokul öğretmeni olarak atanan Nebahat, okula uzun mesafeler yürümek zorunda kalan öğrencileri için devletten servis talep eder. Servis aracı gelir ama ortada ‘iki küçük problem’ vardır: Aracın şoförü yoktur ve onu kim harekete geçirecektir?

**ÖDÜLLER**

**20. Eskişehir Uluslararası Film Festivali**

Kısa Film Yapım Desteği, Türkiye, **2018**

**Adana Altın Koza Film Festivali**

Ulusal Öğrenci Filmleri Yarışması - En İyi Kurmaca Film, Türkiye, **2019**

**37. Arte Mare - Akdeniz Filmleri Festivali**

Uluslararası Öğrenci Filmleri Yarışması / En İyi Film, Fransa, **2019**

**3. Uluslararası Truva Atı Kısa Film Festivali**

Üçüncülük Ödülü, Türkiye, **2019**

**6. Vancouver Türk Filmleri Festivali**

Kısa Film Yarışması / Vancouver İzleyici Ödülü, Kanada, **2019**

**6. Uşak Uluslararası Kanatlı Denizatı Kısa Film Festivali**

Öğrenci Filmleri Yarışması / En İyi Kurmaca Film, Türkiye, **2019**

**1. Erzincan Uluslararası Kısa Film Festivali**

Kurmaca / Üçüncülük Ödülü, Türkiye, **2020**

**İFSAK 26. Kısa Film Yarışması**

İkincilik Ödülü, Türkiye, **2020**

**12. ROFİFE Uluslararası Rotary Kısa Film Festivali**

En İyi Film, Türkiye, **2020**

**Ennesimo Film Festivali**

Artemisia Ödülü, İtalya, **2020**

**10. Balkan Film Food Festivali**

En İyi Balkan Ruhu Ödülü, Arnavutluk, **2020**

**7. Uluslararası Yed-i Velayet Yedi Vilayet Kısa Film Yarışması**

İkincilik Ödülü, Türkiye, **2020**

**KATILDIĞI FESTİVALLER**

42. Clermont-Ferrand Uluslararası Kısa Film Festivali / Uluslararası Yarışma, Fransa, 2020

16. Akbank Kısa Film Festivali / Yarışma, Türkiye, 2020

17. Nordic Genç Film Festivali / Resmi Seçki, Norveç, 2020

32. Living Skies Uluslararası Öğrenci Film Festivali / Uluslararası Yarışma, Kanada, 2020

45. Odense Uluslararası Film Festivali / Uluslararası ve Genç Yarışma, Danimarka, 2020

3. Indy Shorts Uluslararası Film Festivali / Resmi Seçki, A.B.D, 2020

10. Bengaluru Uluslararası Kısa Film Festivali / Uluslararası Yarışma, Hindistan, 2020

21. ShorTS Uluslararası Film Festivali / Çocuklar ve Yetişkinler Bölümü, İtalya, 2020

18. MoliseCinema Film Festivali /Uluslararası Yarışma, İtalya, 2020

26. Nancy Uluslararası Film Festivali /Uluslararası Yarışma, Fransa, 2020

6. Miniko Film Haftası – Bali Uluslararası Film Festivali / Resmi Seçki, Endonezya, 2020

31. Ankara Uluslararası Film Festivali / Ulusal Kısa Film Yarışması, Türkiye, 2020

17. Sedicorto Forli Uluslararası Film Festivali / Yarışma, İtalya, 2020

8. Chania Film Festivali / Resmi Seçki, Yunanistan, 2020

5. Ulju Mountain Film Festivali / Birlikte Bölümü, Güney Kore, 2020

34. Leeds Uluslararası Film Festivali / Kısa Film Yarışması, İngiltere, 2020

30. Cottbus Film Festivali / Kısa Film Yarışması, Almanya, 2020

26. MedFilm Festivali / Resmi Yarışma, İtalya, 2020

24. Tallinn Black Nights Film Festivali / PÖFF Kısalar / Yeni Yetenek Yarışması, Estonya, 2020

18. Bogota Kısa Film Festivali – BOGOSHORTS / Koleksiyon Yarışması, Kolombiya, 2020

16. Akdeniz Kısa Film Festivali / Resmi Seçki, İtalya, 2020

3. Beach Film Festivali / Uluslararası Yarışma, Makedonya, 2020

5. Shots Film Festivali / Uluslararası Yarışma, Slovenya, 2020

8. Ajyal Film Festivali – Doha Film Enstitüsü / Mohaq Yarışması, Katar, 2020

