**Yönetmen Hüseyin Baki Karataş Hakkında**

“Daily reunions” are an important cultural activity that creates opportunities for Turkish women to socialize and be free. This activity underwent a unique change in the Karatepe village in Amasya. Every Tuesday, the man of the village stay indoors and the village’s clubhouse, square and streets are left to the women. This one-day role reversal provides insight into women’s freedom and individuality.

**DIRECTOR BIOGRAPHY: HÜSEYİN BAKİ KARATAŞ**

1993 Yılında Eskişehir’de dünyaya geldi, ilk ve ortaöğrenimini Eskişehir’de tamamladı. 2013 yılında başladığı Akdeniz Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo, Sinema ve TV bölümünde öğrenimine devam etmektedir.

He was born in 1993 in Eskişehir, Turkey.He completed Primary School and High School in Eskişehir. He is studying Akdeniz University, Faculty of Communication, Radio-Television and Cinema.

**Filmografi**

**Yönetmenliğini Yaptığı Belgesel Filmler**

\*Antalya Sinema Şehri Olacak (2016)

2. Marmaris Uluslararası Kısa Film Festivali Belgesel Dalı Yarışma Filmi

\*Salı (2018)

Yeni Film Fonu Senaryo Destek Bölümü Finalist 2016

**Yönetmenliğini Yaptığı Kısa Filmler**

\*Maske (2017), Deneysel

Altın Kepenk Kısa Film Yarışması, 2017, Mansiyon Ödülü

\*Spes (2016), Deneysel, Hüseyin Baki Karataş, Ege Şirin

9. İnönü Üniversitesi Kısa Film Festivali, Ulusal Deneysel Dalı, Finalist

2. Marmaris Uluslararası Film Festivali, Deneysel, Gösterim Seçkisi

**İçinde Bulunduğu Diğer Filmler**

\*Darı (2017) Deneysel

Yardımcı Yönetmen, Sanat Yönetmeni

1. Trabzon Uluslararası Film Festivali, Ulusal Kısa Film Kategorisi, Jüri Özel Ödülü

3. Marmaris Uluslararası Kısa Film Festivali, Deneysel Dal, Gösterim Seçkisi

2. Kristal Kamera Kısa Film Yarışması, Yedek Finalist

1. Bingöl Uluslararası Kısa Film Festivali, Üçüncülük Ödülü. 2017

17. Kısa-Ca Uluslararası Öğrenci Filmleri Festivali, Deneysel Dalı, Alim Şerif Onaran Özel Ödülü. 2017

4. Uşak Kanatlı Denizatı Film Festivali, Ulusal Öğrenci Yarışması, Gösterim Seçkisi. 2017

18. İzmir Kısa Film Festivali, Ulusal Panorama Resmi Gösterim Seçkisi. 2017

\*Kaçış (Escape), Uzun Metrajlı Kurmaca Film

-post prodüksiyon aşamasında-

Yardımcı Yönetmen

\*Ahdar (2017 )Deneysel

Süpervizör, Kurgu, Color

Yeşil Bakış Kısa Film Yarışması, Finalist

3. Marmaris Uluslararası Kısa Film Festivali, Gösterim Seçkisi

17. İzmir Kısa Film Festivali, Resmi Seçki

\*Faili Meçhul (Mavera) 2016

Sanat Ekibi

6. AB İnsan Hakları Kısa Film Yarışması, İkincilik Ödülü

9. İnönü Üniversitesi Kısa Film Festivali, Ulusal Kurmaca Dalı, İkincilik Ödülü

28. Aydın Doğan Genç İletişimciler Yarışması, Görsel Dal, Üçüncülük Ödülü

69. Cannes Film Festivali, Short Film Corner ,Hezarfen Film Galeri, Türkiye Özel Seçkisi

16. Frankfurt Türk Film Festivali, Finalist

3. Axtamara Van Film Festivali, Kısa Film, gösterim Seçkisi

11. Crossroads Uluslararası Kısa Fil Yarışması, Finalist

28. Ankara Film Festivali, Ulusal Kısa Yarışması, Finalist

67. Berlin Film Festivali, Avrupa Film Pazarı, Türkiye Standı

6. Akdenz Üniversitesi Kısa Film Günleri, Gösterim Seçkisi

70. Cannes Film Festivali Türkiye Standı, Kısa Film Kataloğu

LIFE AFTER OIL Internatonal Film Festıval, İtalya, İnsan Hakları Bölümü Seçkisi

\*Bir Zamanlar Beypazarı’nda (2016)

Işık

Beypazarı Kısa Film Yarışması, Birincilik Ödülü

**İçinde bulunduğu diğer işler**

54. Uluslararası Antalya Film Festivali

Genç jüri üyesi

1. Bozüyük Film Festivali

Eğitmen, uygulayıcı