**AŞAĞIDAKİ BİLGİLER 16. ULUSLARARASI İŞÇİ FİLMLERİ FESTİVALİ WEB SİTESİNDEN ALINMIŞTIR:**

**Peşimdeki Polis**

**(The Police After Me)**

**Yapımcı / Producer:** Kayahan Kaya

**Senaryo / Script:** M. Şeref Özsoy, Kayahan Kaya

**Müzik / Music:** Derya Türkan

**Tür:** Canlandırma / Animation

**Süre:** 6 dakika 22 saniye

**Dil:** Türkçe, İngilizce alt yazılı / Turkish with English sub.

**Ülke:** Türkiye / Turkey

**Yıl:** 2021

**Yönetmen / Director:** Kayahan Kaya

**Özet**

İstanbul, 1950. İkinci Dünya Savaşı’nın etkileri sürmektedir. Özgür düşünce baskı altında tutulurken polisler de sanatçıları yakından izleme­ktedir. Takip edilen sanatçılardan biri de Garip akımının kurucularından Orhan Veli’dir. Şair tam da bu sırada şiirlerini ona okutmak isteyen genç bir şairle tanışamaz. Nihayetinde Orhan Veli’nin ölümü, genç bir şairin şiir yazmayı bıraktığı gün olur.