**Nikbin Sirto**

HD 1080p - 32’ – 2015

Bir DSLR kamera bir 19. yüzyıl konağının harabelerinde nasıl hareket eder? Konak tarumar edilmiştir; şunun için, eğer cam ve çelikle kaplanırsa alışveriş merkezine daha çok benzeyecektir. Harabelerde, geç kalanların bitmez manzarasında, nasıl ayağa kalkmalı, dahası ne için ayağa kalkmalı? Belli ki bir de şöyle bir dinamik var: Bazı duvarlardan delikler heyulalar çağırır ulaşmayı imkânsız kılanların başına musallat etmek için.

**İstanbul bir ne’dir? Halep nerede?**

Yıkılan Tarlabaşı'nda, yıkılan bir binanın kalıntılarına bakan kısa film *Nikbin Sirto,* çekildiği tarih 2015'den üç yıl sonra ikinci kez seyircilere sunuluyor.

*Nikbin Sirto* bir kamerayla kayıt performansıdır, filmin çekimlerinin % 90'ı Tarlabaşı'nda tek bir seansta, geri kalanı ise Gültepe damlarında, yine tek bir seansta gerçekleşmiştir, Karlheinz Stockhausen'in seslerinin eşlik ettiği film, Chris Marker, Dziga Vertov gibi belgesel sinemanın önemli okullarının yanısıra Ara Güler'in *Kahramanın Sonu* filminin de adımlarını takip eder.

*Nikbin Sirto,* 16 Mart'dan itibaren bir hafta boyunca, düzenli seanslarla *Yeşilçam Sineması’*nda izlenebilir.

www.karabatak.info