**Kürt Dilinde İlk Trans Film**

**Kürt dilinde ilk trans film olma özelliğine sahip *Kurneqiz* filmi, *Hollanda Film Festivali’*ne katılacak. İzmir’de yaşayan Zana Yaman’ın oynadığı Diyarbakır’da çekilen filmde, 17 yaşında Kürt bir trans çocuğun yaşadığı çatışma ve dışlanma konu ediliyor.**

Sivil Düşün AB programı tarafından desteklenen, çekimi Diyarbakır’ın Kulp ilçesine bağlı bir köyde yapılan kısa metrajlı *Kurneqiz* filmi, *Hollanda Film Festivali’*ne katılacak; İstanbul, İzmir, Ankara, Antalya, Diyarbakır ve Van’da gösterime girecek. Senaristliğini Suat Usta, yönetmenliğini Gökhan ve Nadide Seza Yalçınkaya çiftinin üstlendiği film, Kürt dilinde ilk trans film olma özelliğine sahip.

**Allah’a Sığınıp “Ben Neyim?” Diye Soruyor**

Filmin başrol oyuncusu Kerim’i, İzmir’de yaşayan 21 yaşındaki Zana Yaman canlandırıyor. Filmde, 17 yaşında bir Kürt gencinin cinsiyet kimliği nedeniyle yaşadığı çatışmaların ve dışlanmaların anlatıldığını söyleyen Yaman, gerçek bir hikâyeden yola çıkıldığını belirterek “Filmin Türkçesi ‘ne erkek ne de kadın’ mânâsını taşıyor. 17 yaşında anne ve babasını kaybetmiş, amcası ve yengesiyle yaşayan bir genci canlandırdım. Genç kimlik arayışında ve psikolojik sorunları çok. Kendini bulmaya çalışıyor. Annesinin fistanını giyerek her gün mezarlığa gidiyor. Allah’a sığınıp ‘Ben neyim?’ diye soruyor. Amcası gencin cinsiyet kimliğine karşı çıkıyor. Feodal bir amca karakteri var. Film aynı zamanda Kürt sosyolojisini de yansıtıyor.” dedi.

**Umut Verici**

Filmin 10 dakika sürdüğünü ve Kürt dilinin hakim olduğunu kaydeden Yaman, sözlerini şöyle sürdürdü: “Yönetmen Gökhan Yalçınkaya ve Nadide Seza Yalçınkaya heteroseksüel bir çift. Onların böyle bir film çekmesi çok umut verici. Seza Yalçınkaya hamile ve ‘Çocuğumun cinsiyet kimliğinin ne olacağı önemli değil, her türlü kabullenirim.’ diyor. İki yıldır planlanan bir film. Benim fiziksel özelliklerim de, cılız ve Kürt dilini iyi bilen bir oyuncu aranıyormuş. İstanbul’dan bir arkadaşımın aracılığıyla çekimlere başladık. Çekim çok eğlenceli geçti. Köy halkı çok sıcaktı. 40 yıllık sinema oyuncusu gibi ilgi gösterdiler. Bir Kürt annesi, ‘Anneler nasıl kabullenemez böyle bir şeyi. O insanlar bize Allah’ın bir nimeti. Bunu kabul etmemek Allah’a şirk koşmaktır.’ dedi.”