Sinopsis

Büyük bir merkeze taşınma arifesinde olan şirketin eski santralinde çalışan Selamet, tüm gününü tanımadığı insanların telefon konuşmalarını dinleyerek geçirmektedir. Telefondaki bir yabancıya karşı hissettiği yakınlığı keşfederek kendi hayatını ona benzetmeye çalışacaktır.

Özgeçmiş – Ahmet Toğaç

Ahmet Toğaç 1995 yılında Erzurum’da doğdu. Mayıs 2019’da İstanbul Okan Üniversitesi Sinema Televizyon Bölümü’nden mezun oldu. Film Arası Dergisi ve Sinema Mynet gibi çeşitli web sitelerinde yazar olarak çalıştı. Şu anda kurucularından olduğu 82Ekran adlı web sitesinde yazmakta ve Türk Sinema Araştırmaları (TSA) kurumunda çalışmaktadır. Bitirme projesi olarak hazırladığı *Kulak Misafiri* adlı filmi ilk kısa filmidir. Şu an Marmara Üniversitesi Radyo, Televizyon ve Sinema bölümünde yüksek lisans yapmaktadır.

**Filmografi**

Kulak Misafiri – 2019 (Yapımcı, Yönetmen ve Senarist)

\*\*\*\*\*

Synopsis

Selamet, who is working at the old central of a company which is on the eve of moving to a big centre, waits for the time when his transfer will take place and he spends his days listening to the phone calls of people he doesn't even know. He tries to make his life similar to a stranger on the phone by discovering his closeness to that person.

**English Biography**

Ahmet Toğaç was born in Erzurum in 1995. He studies Film Studies at Istanbul Okan University. He has written critics for several maganizes and web sites. Now he writes for 82Ekran website, which co-founder is, and works in Center for Turkish Cinema Studies (TSA). He filmed his first short and student movie ‘’Eavesdropper’’ in May 2019.

**Filmography**

Eavesdropper - 2019 (Producer, Director and Screenwriter)