

## YÖNETMEN VE SENARİST BİYOGRAFİ

Selçuk Üniversitesi İngiliz dili ve Edebiyatı bölümünden Lisans derecesi ile mezun oldu. Stockholm Film okulunda ‘Uluslararası Film Prodüksiyon’ programında ‘Senaryo’ eğitimi aldı. İlk kısa filmi ‘Portakal’ ile 2015 ve 2016 yıllarında yurtdışında pek çok ödül kazandı. İkinci kısa film çalışması olan ‘Duvardaki Çatlak’ senaryosu 2017 yılında Cinephilia Rotterdam Shorts Lab seçildi. Aynı proje 2018 yılında düzenlenen 13.Altın Afrodite Uluslararası Kıbrıs Film Festivaline seçildi ve en iyi senaryo ödülü alırken, ülkemizde de İzmir Altın Kedi Uluslararası Kısa Film Festivali bünyesinde Sinema Burada Kısa Film Proje Yarışmasından ikincilik ödülüne layık görüldü. 2018 yılında SETEM’in düzenlediği İpekyolu Uluslararası Kısa Film Festivalinde ise Jüri Özel ödülü aldı. Duvardaki Çatlak dünya prömiyerini 2018 yılında düzenlenen 15.Reykjavik Uluslararası Film Festivalinde yaptı. Hakan Ünal aynı yıl Reykjavik Talents’e seçildi. Diğer projeleri arasında olan ‘Tesadüfi bir tavşanın saklanması’ senaryosu (Rabbit Still Hiding) 2019 yılında 42. Drama Uluslararası Kısa Film Festivali Forum, 10.Oaxaca Uluslararası Film Festivali Undeveloped Global Short Lab Pitching Forum bölümlerine seçildi. 2020 yılında tamamladığı yarı deneysel kurmaca tarzındaki kısa filmi ‘Allegoria’ 2021 de Uluslararası prömiyerini 19. Dakka Uluslararası Film Festivalinde yapacak. Son kısa film projesi olan ‘Kabuk’ ise sırasıyla ‘New York City International Screenplay Awards, Boston Screenplay Awards, 7. Firenze Film Corti, 20. Nevada City Film Festival, 2. Wallachia Uluslararası Film Festival, 38. Rhode Island Uluslararası Film Festival (Oscar ve Bafta ile eşdeğer), 15. Orlando Uluslararası Film Festival, 14. Waterford Uluslararası Film Festivali ve 15. Kıbrıs Altın Afrodite Uluslararası Film Festivali gibi prestijli uluslararası festivallerin senaryo forum ve yarışmalı bölümlerine seçildi. 2. Wallachia Uluslararası Film Festivalinden ‘Bronz Ödül En İyi Kısa Film Projesi’, 7.Firenze Filmcorti Uluslararası Film Festivali’nden ‘Rive Gauche Jüri Özel Mansiyon’, 38. Rhode Island Uluslararası Film Festivali’nden ‘En İyi Uluslararası Kısa Film Senaryo’ ödülleri aldı. İlk uzun metraj çalışması ‘Metamorfoz’ ise 2019 yılında Toronto Uluslararası Film Festivali ve Seattle Uluslararası Film Festivalindeki Forum bölümleri içinde kısa listeye girdi.