**Kısa Film İki Elin Arasında**

**Senaryo:** Osman Yazıcı

**Facebook:** <https://www.facebook.com/ikielinarasindafilm/>

**Instagram:** <https://www.instagram.com/ikielinarasinda>

**Web Sitesi:** [www.yaziciosman.com](http://www.yaziciosman.com)

**Teaser:** <https://www.youtube.com/watch?v=FpFlC_C30Rw>

**Yönetmen:** Osman Yazıcı

**Oyuncular:** Vatan Demir ve Hülya Savaş başrollerde oynuyor. Diğer rollerde ise Şebnem Doğruer, Barış Akın, Ersin Ayhan, Uzay Çitimoğlu, Okan Koç, Uğur Kaya, Murat Niyazi Emre ve Cemalettin Çekmece

**Konu:**

Baş karakteri küçük Osman’ın yaşadığı konuşma bozukluğu problemini merkezine alan film şimdiye kadar sinemamızda pek değinilmemiş olan *“kekemelik”* olgusunu çocukların dünyasından anlatıyor.

Çekimlerinde yaklaşık iki yüz kadar insanın emeğinin olduğu yapım, 6 aylık bir ön hazırlık ve 5 günlük bir çekim sürecinin sonucunda hayata geçti. Proje aşamasında Milli Eğitim Bakanlığı’ndan destek ve Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından yapım desteği alan film, Ağustos 2017’de İzmir Fuarı kapsamında düzenlenen Sinema Burada Festivali’nde *'En İyi Proje'* ödülüne de layık görülmüştü. **İki Elin Arasında** ayrıca **Antalya Film Forum 2017**‘de yapım sonrası post prodüksiyon desteği için düzenlenen *Kısa Film Work In Progress Platformu’*nda finale seçilen 10 projeden biri olarak jüri karşısına çıkmıştı.

**Yönetmen Görüşü**

2016 Dokuz Eylül Üniversitesi Film Tasarım ve Yönetmenlik bölümü mezunu olarak bu zamana kadar birçok kısa film çektim ve yaklaşık 300 üstünde festivalde yarışma ve gösterim şansını yakaladım. Sinema filmi yapmak, benim kendi içimde anlatamadığım duygularımın bir aracı ve anlatış biçimi. Bir önceki filmim 'İT' mülteci çocuk işçilerin ülkemize kaçırılarak düşük ücretle çalıştırılmasını, çocukların yaşadığı mülteci olma sorununu ertelemişti. Bu hikâye ise tamamen realist bir durumdan beslenerek yazıldı ve çekildi. Dört yaşımdan bu yana yaşadığım 'konuşma bozukluğu' problemi yüzünden zorlu bir çocukluk, sıkıntılı bir gençlik geçirdim. Bu hikâye benim küçükken yaşadığım konuşma bozukluğu problemini hikâyenin merkezine alarak, dışlanmış, ötekileştirilmiş, sıradan insanların, eğitim ve öğretimde bizim daima yanımızda olan öğretmenlerimizin aslında sadece bir insan olduklarını sosyal çevresine kendisini yeniden kanıtlamaya çalışan konuşma bozukluğu olduğu için susan, incinen 12 yaşında ki Osman'ı hikayesine odaklanıyor.

Amacım, toplumumuzda iletişim sorunları üstüne 'kekeme' bir çocuk üzerinden gitmek ve aslında asıl sorunun iletişim problemi olduğunu anlatmak. Bu proje, 130 çocuğun ve velilerinin katılımı ile sette bulunan 'konuşma bozukluğu' yaşayan bir çocuk ile ve onların güzel enerjileri ile hayat buldu. Amacım bir film çekmekten öte bunu iletişim kuramadığımız modern dünyada bir farkındalık yaratmak, özgüven eksikliği yaşayan insanların adım atmalarını sağlamaktı. Nitekim bu proje ile tiyatroya adım dahi atmamış çocuklar tiyatrolarda oyunculuk eğitimi almaya, set sayesinde birçok arkadaş edinmeye fırsat buldular.

**Yönetmen Osman Yazıcı ile iletişime geçmek için:**

[osman@yaziciosman.com](mailto:osman@yaziciosman.com)

[osmannyazici@gmail.com](mailto:osmannyazici@gmail.com)

**Sessiz Kalma Sen de Destek Ol!**

<https://www.youtube.com/watch?v=AWQakU1TGwA>