



## A LÍNGUA DAS COISAS

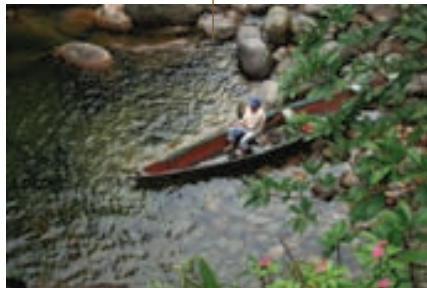
**SINOPSIS:** Un niño vive en el campo con su abuelo analfabeto, el que le enseña todo. Hasta que su madre decide llevarlo a la ciudad para que aprenda a leer, escribir y hablar como demás.

**SYNOPSIS** A child living in the countryside with his illiterate grandfather, who taught him everything. Until his mother decides to take him to town to learn to read, write and speak like other.

**BIOGRAFÍA** del Director Licenciado en Cine y graduado en la escritura de secuencias de comandos para el Cine, este Guionista y Director de: "El Lenguaje de las cosas" (Cortometraje), "Fade Away" (Largometraje), "Hombre al agua" (video-corto), "The Hostage" (Cortometraje).

TÍTULO ORIGINAL/ORIGINAL TITLE  
A Língua das Coisas  
The language of Things  
Un Lenguaje de cosas  
PAÍS/COUNTRY  
Brazil  
DIRECCIÓN/DIRECTION  
Alan Minas  
PRODUCCIÓN/PRODUCTION  
Daniela Vitorino  
GUIÓN/SCRIPT  
Alan Minas  
CINEMATOGRAFÍA/CINEMATOGRAPHY  
Daniel Neves  
DURACIÓN/LENGTH  
15 min  
AÑO/YEAR  
2009

COMPañÍA PRODUCTORA/PRODUCER COMPANY  
Caraminhola Produções Artística LTDA.  
CONTACTO/CONTACT  
caraminholafiles@gmail.com  
DIRECCIÓN/ADDRESS  
Rua Lopes Quintas 355  
c.01 Jardim Botânico, Rio de Janeiro, Brazil  
TELÉFONO/PHONE NUMBER  
(55 21) 390 55 640



## A MATTER OF LIFE OR DEAD

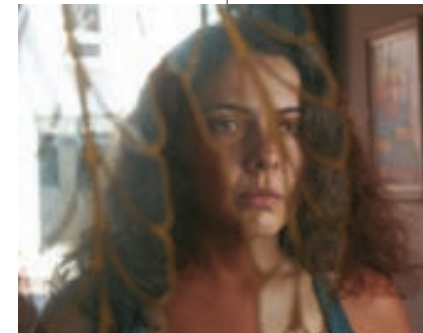
**SINOPSIS:** Serkan tiene una prisa extraordinaria. Mientras tanto, la gente aguarda a el funeral de una mujer. Mientras Serkan trata de llegar a su destino, el recibe noticias vitales.

**SYNOPSIS** Serkan is in an extraordinary hurry, clocks out. Meanwhile people are waiting for the funeral ceremony of a woman. While Serkan aims to reach his destination, he receives a vital news.

TÍTULO ORIGINAL/ORIGINAL TITLE  
A Matter Of Life or Dead  
Un asunto de vida o muerte  
PAÍS/COUNTRY  
Turkey  
DIRECCIÓN/DIRECTION  
Mehmet Basak  
PRODUCCIÓN/PRODUCTION  
Mehmet Basak  
GUIÓN/SCRIPT  
Mehmet Basak  
CINEMATOGRAFÍA/CINEMATOGRAPHY  
Abdurrahim Unlu  
Ismail Gungor  
DURACIÓN/LENGTH  
9 min 20 seg  
AÑO/YEAR  
2010

TÍTULO ORIGINAL/ORIGINAL TITLE  
A Mulher Biônica  
Bionuc Woman  
Mujer biónica  
PAÍS/COUNTRY  
Brasil  
DIRECCIÓN/DIRECTION  
Armando Praça  
PRODUCCIÓN/PRODUCTION  
Valéria Codeiro  
GUIÓN/SCRIPT  
Armando Praça  
CINEMATOGRAFÍA/  
CINEMATOGRAPHY  
Heloisa Passos  
DURACIÓN/LENGTH  
19 min

AÑO/YEAR  
2009  
COMPañÍA PRODUCTORA/  
PRODUCER COMPANY  
Drama Produções Artísticas  
CONTACTO/CONTACT  
armandopraca@uol.com.br  
DIRECCIÓN/ADDRESS  
Av. Santos Dumont 3210-  
D/303, Aldeota, Fortaleza,  
Ceará, cep.  
60150 – 162, Brasil  
TELÉFONO/PHONE NUMBER  
(55-85) 9909 90 56



## A MULHER BIÔNICA

**SINOPSIS:** Un día en La vida de Marta y dos memorias.

**SYNOPSIS:** A day in Marta's life, and two memories.

**BIOGRAFÍA** director entre sus trabajos en el cine están: "Parque de Diversões", "O Amor do Palhaço", "Clowns Love", "Já Era Tempo" e "A Invenção do Sertão".

