

NESRİN CAVADZADE
CELAL KADRİ KINOĞLU

ERCAN KESAL
MİNE TÜFEKÇİOĞLU



*DERİN
NEFES AL
(TAKE A DEEP BREATH)*

DIRECTOR OF
PHOTOGRAPHY
UĞUR İÇBAK

WRITTEN, DIRECTED, PRODUCED BY
BAŞAK BÜYÜKÇELEN

PRODUCTION DESIGNER GEORGE ABRAMISHVILI
SOUND DESIGN HANS CHRISTIAN ARNT TORP
COMPOSER MARTIN LANDQUIST

FILM EDITOR
MAHİ RAHGOZAR

SPONSORED BY Anadolu

SINOPSIS

Modern bir ailede yetişmiş genç bir kız, ailesi tarafından zorla bekâret kontrolüne götürülür.

Psikolojik ve fiziksel olarak çok travmatik olan bu muayene, kızın kendi vücudu üzerinde kontrol sahibi olmadığını farketmesine neden olur.

Artık o, vücudunun kontrolünü ele geçirmek için her şeyi yapacaktır.

OYUNCULAR

NESRİN CAVADZADE



CELAL KADRI KINOĞLU



OYUNCULAR

ERCAN KESAL



MİNE TÜFEKÇİOĞLU



EKIP

Yazar, Yönetmen, Yapımcı: BAŞAK BÜYÜKÇELEN

Görüntü Yönetmeni: UĞUR İÇBAK

Kurgu: MAHI RAHGOZAR

Yapım Tasarımcısı : GEORGE ABRAMISHVILI

Ses Tasarımı: HANS CHRISTIAN ARNT TORP

Müzik: MARTIN LANDQUIST

EKIP

Yapımcı Danışmanı: ROBERTA MUNROE

Yapımcı Yardımcıları: MAHI RAHGOZAR, UĞUR İÇBAK

Yönetmen Yardımcısı: ÖZGE TOPRAK

Kamera Asistanı: GÜL BURSA

İkinci Kamera Asistanı: SERKAN ÖZKAN

Ses Kayıt: FATİH AYDOĞDU

Işık Şefi: OKAN TEMUR

Işık Asistanı: FUAT ÇETİNKAYA

Data Transfer: ZEYNEP SEÇİL

Post Prodüksiyon Sorumlusu: GEORGE ABRAMISHVILI

Renk Düzeltme: SERDAR ERÇER/TOLGA GİRİCİ

Ses Efektörü: CHRISTOFFER THØSING

Set Fotoğrafçısı: ALİHAN KAMIŞ

Yapım Asistanları: ALİHAN KAMIŞ, EMİRHAN NUMANOĞLU

Jenerik Tasarım: BURAK ARIKAN

Teaser Kurgu: WILLIAM FRITZBERG

Afiş Tasarım: ALİHAN KAMIŞ

YÖNETMEN HAKKINDA

İstanbul Üniversitesi İşletme Fakültesi ve Vancouver Film School mezunu Başak Büyükçelen'in ilk filmi '**İkilem**' yurtdışında çeşitli festivallerde ödüller aldı.

Uzun metrajlı senaryosu '**Kıskaç**' ile **Berlin Film Festivali** kapsamında düzenlenen Script Station'a seçilen Başak, **Berlinale Talent Campus, Locarno Summer Academy, Sarajevo Talent Campus, Puglia Experience** gibi uluslararası yetenek kamplarına katıldı.

Bekâret üzerine bir üçleme tasarlayan Başak, üçlemenin ilk filmi olan '**Derin Nefes Al**'ın **New Directors/New Films** seçkisi dahilinde New York'daki gösterimine katıldıktan sonra Nisan ayında üçlemenin ikinci filminin çekimlerine başlayacak.

Başak halen İngiltere'deki **Nottingham Trent Üniversitesi**'nde Kültürel Araştırmalar doktorası yapmaktadır.



GÖSTERİMLER

NEW DIRECTORS/NEW FILMS, NEW YORK, USA
MART 2013

ULUSLARARASI GEZİCİ FİLMOR KADIN
FİMLERİ FESTİVALİ, İSTANBUL/İZMİR/BİTLİS/
SİNOP, MART/NİSAN 2013

AKBANK KISA FİLM FESTİVALİ, İSTANBUL,
MART 2013

ULUSLARARASI İSTANBUL FİLM FESTİVALİ
(HİSAR KISA FİLM SEÇKİSİ KAPSAMINDA),
İSTANBUL, NİSAN 2013

FILMDEN GÖRÜNTÜLER



FILMDEN GÖRÜNTÜLER



FILMDEN GÖRÜNTÜLER



SETTEN KARELER



SETTEN KARELER



SETTEN KARELER



YAPIM NOTLARI

'*Derin Nefes Al*'ın senaryo çalışmaları Şubat 2012'de başladı. Prodüksiyon masraflarının karşılanması için Kanada'da üç dilde yayınlanan **Bizim Anadolu** gazetesinin desteğini alan Başak, Mart ayında oyuncularla görüşmeye başladı. Kadronun giderek belirginleşmesi üzerine görüntü yönetmeni Uğur İçbak'la görüşen Başak, onun da projeye destek vermesinin ardından Türkiye'de yeni sponsorlar aramaya girişti.

İstanbul Kamera Işık'ın ekipman desteği ve *Özel Okmeydanı Hastanesi'nin* set desteği vermesi ile hızlanan prodüksiyon çalışmaları Mayıs ayı sonunda tamamlandı ve '*Derin Nefes Al*' için 'motor' denildi.

Toplam 1.000 Dolar'a tek günde çekilen film, tüm ekibin ve oyuncuların desteği ve sponsorların katkılarıyla gerçekleştirildi.

İstanbul'da 5 ayrı mekanda 18 saatlik yorucu fakat keyifli bir çekimin ardından filmin ham görüntüleri Kanada'da yaşayan İran kökenli kurgucu Mahi Rahgozar'a gönderildi.

Kanada'da filmin kurgusu yapılırken, Danimarka'da ses tasarımı yapıldı, İsveç'de ise müziği bestelendi.

YAPIM NOTLARI

Ağustos ayında tamamlanan film, Locarno Summer Academy kapsamındaki Locarno Film Festivali'nde sadece 6 eleştirmen ve 20 yapımcı/yönetmenin davet edildiği yerde kapalı bir gösterim imkânı buldu. Gelen olumlu eleştirilerden sonra ufak tefek rötuşlardan geçen filmin gösterim kopyaları Eylül ayında İstanbul'da **8 MM** ve **ABT İstanbul**'da basıldı.

İlk yurtdışı festival haberi, New York'da **Film Society of Lincoln Center** ve **Museum of Modern Arts (MoMA)** işbirliği ile düzenlenen **New Directors/New Films**'den geldi.

Uluslararası Gezici Filmmor Kadın Filmleri Festivali'nin bu yıl ilk kez vereceği **Mor Kamera Umut Veren Kadın Sinemacı Ödülü** de **Derin Nefes Al** ile **Başak Büyükçelen**'e lâayık görüldü.

'**Derin Nefes Al**', Mart ayında New York'daki gösteriminden hemen önce ülkemizde **Uluslararası Gezici Filmmor Kadın Filmleri Festivali** ve **Akbank Kısa Film Festivali**'nde, Nisan ayında da Hisar Kısa Film Seçkisi kapsamında **Uluslararası İstanbul Film Festivali**'nde izleyici ile buluşacak.

AYRINTILI BILGI

<http://www.derinnefesal.com/>

http://www.youtube.com/watch?v=BXQ42_yrqns

http://www.youtube.com/watch?v=_oilvoxXHcc

<http://www.imdb.com/title/tt2557372/>

<http://www.filmlinc.com/films/on-sale/nd-nf-shorts-program-3>

<http://www.mafm.boun.edu.tr/makale/383/hisar-kisa-film-seckisi-2013-belli-oldu>

<http://www.akbanksanat.com/kisa-film-festivali/on-eleme-sonuclari>

SPONSORLAR



D
E
S
T
E
K
L
E
Y
E
N
L
E
R

ÖMER ÖZEN
ADNAN İÇBAK
CEMAL ŞAN
TEKİN DOĞAN
CARLA HILARIO
MÜNİRE ARMSTRONG
KAYA BÜYÜKÇELEN
HENRIETTE DAHAN KALEV
GIOVANNI ERCOLANI
ELİF KAVLAKOĞLU
YASEMİN ÖZBUDUN
ŞENER ONAR

KEREM KURDOĞLU
AYLİN ATAOL
HEA RAN JEONG
AYHAN-BİRKAN SUNAR
ZEKİ-ZEYNEP HASGÜR
REBECCA DERBY
JOSE GABRIEL
FERRERAS RODRIGUEZ
CEYDA OĞUZ
OHAD YANIV
BAHAR ÇINARLI
LAURA BLUMENTAL