**Çıplak**

**Yapımcı:** Metin Avdaç

**Görüntü Yönetmeni:** İlker Berke

**Yönetmen:** Metin Avdaç

**SİNOPSİS:**

Siyasi hükümlü Selim (27) kendilerine dayatılan tek tip kıyafeti giymemek için tüm direnciyle sisteme ve soğuğa karşı mücadele eder.

**PROJE HAKKINDA**

Bu kısa filmi neden çektim, anlatmaya çalışayım. Öncelikle şunu belirtmeliyim, film gerçek olaydan alıntıdır ve tüm gerçekliğiyle filmimizi çektiğimizi düşünüyoruz. Amacım insan haklarına, tüm canlılara yaşama hakkı vermek, haklarını savunmaktır. Ne olursa olsun, ister suçlu, ister suçsuz olsun, insanın cezası şiddet, işkence olamaz! En çok şiddet ve işkenceye maruz kalanlar siyasi tutsak ve hükümlü olanlardır. Cezaevindeki, kadınlar, çocuklar baskılardan dolayıı travma geçirmektedir. Bu film, toplumsal duyarlılık yaratarak, işkenceye, şiddete karşı insanların duyarlılığını arttıracaktır. Ocak 2020 sonu itibariyle filmin Post Prodüksiyonu bitmiş olacak ve filmin festival yolculuğu başlayacak. – Metin Avdaç

**METİN AVDAÇ - YAPIMCI / YÖNETMEN**

Batman’da doğdu. İlk, orta ve lise eğitimini Batman’da tamamladı. Çocuklukta başlayan fotoğraf ve sinema aşkı, yıllar sonra yaşamında yer almıştır. 1998 yılında İFSAK’ta temel fotoğraf eğitimi aldı. Fotoğrafları genelde doğa ve insan üzerine oldu. Belgesel fotoğraf çalışmalarını emek üzerine yoğunlaştırmıştır. Bu anlamda, belgesel fotoğraf çalışmalarını üç dia gösterisiyle sunmuştur: 1- Torakçılar 2- Işığımızın Emekçileri 3- Beyaz Saray’dır.Sinemaya olan tutkusuna 2005 yılında ilk belgesel filmi olan “Torakçılar” ile başlamıştır. 1999 yılında İFSAK’aüye olmuştur. 2009 yılında yirmi yıl çalıştığı TEİAŞ'den emekli oldu.

**Belgesel Filmleri:**

1- Torakçılar - 2006 Yapımcı / Yönetmen

2- Çotanak Yolunda - 2007 Yapımcı / Yönetmen

3- Kara Altından Altın Mikrofona - 2009 Yapımcı / Yönetmen

4- Siyah Beyaz ve Çok Renkli (İFSAK Belgeseli) - 2010 Yönetmen

5- Ölüm Elbisesi: Kumalık – 2009 Kameraman - Yönetmen Müjde Arslan

6- Yılkı Atları – 2010 Görüntü Yönetmeni - Yönetmen: Muhammet Çakıral

7- TRT Türk “Ademin Seyir Defteri” Gezi Programı - 2009 Görüntü Yönetmeni - Yönetmen: Senem Tüzen

8- Kısa film “Peer Günt” - 2009 Kameraman

9- TRT AVAZ “Medreseler” 2011 Görüntü Yönetmeni - Yönetmen: Muhammet Çakıral

10- Sabah Yıldızı: Sabahattin Ali – 2012 Yapımcı / Yönetmen

11- Yüksek Gerilim Cambazları - 2015 Yapımcı / Yönetmen - Al Jazeera TV

12- Işığımızın Emekçileri – 2018 Yapımcı / Yönetmen

13- İki Elin Sesi – 2019 Yönetmen

**Ödülleri:**

“Kara Altından Altın Mikrofona” TRT 2. Uluslararası Belgesel Film Yarışması Ulusal Profesyonel dal birincisi, 2010

“Sabah Yıldızı: Sabahattin Ali “2. Van Gölü Film Fstivali En İyi Belgesel Senaryo Ödülü 2013

**İLKER BERKE - GÖRÜNTÜ YÖNETMENİ**

1968 Ankara doğumlu. Hacettepe Üniversitesi İktisat Fakültesi terk. 1998 yılında sinema sektörüne adım attı. Birçok filmde Reji, Focus Puller ve Işıkçı olarak görev yaptı. Sinema ve reklam sektöründe Yirmi yıla yakındır Görüntü Yönetmenliği yapıyor.

**Görev Aldığı Bazı Filmler:**

Mayıs Sıkıntısı 1999 - Yönetmen: Nuri Bilge Ceylan

Karpuz Kabuğundan Gemiler Yapmak 2001 - Yönetmen: Ahmet Uluçay

İncir Çekirdeği 2008 - Yönetmen: Selda Çiçek

Geriye Kalan 2011 - Yönetmen: Çiğdem Vitrinel

Elveda Katya 2012 - Yönetmen: Ahmet Sönmez

Körleşme 2018 - Yönetmen: Hacı Orman