

BURASI SİZE GÖRE DEĞİL, OSCAR sertifikalı prestijli yabancı festivallerde ve SİYAD GIOVANNI SCOGNAMILLO FANTASTİK FİLM ÖDÜLÜ'NDE ADAY...

Senaristliğini ve yönetmenliğini Ceyda Aşar'ın gerçekleştirdiği, Şebnem Hassanisoughi ve Deniz Karaoğlu'nun başrollerde yer aldığı, görüntü yönetmeni koltuğunda Serkan Gülgüler'in yer aldığı **BURASI SİZE GÖRE DEĞİL (2023)** filmi, kısa film alanında dünyanın en ünlü festivallerinden **OSCAR/ACADEMY AWARD** sertifikasına sahip **46. DRAMA** International Short Film Festival'de (Yunanistan) Uluslararası Yarışma'da, tüm dünyadan binlerce başvuru arasından seçilen 15 film arasında yer alarak ülkemizi temsil etti. OSCAR sertifikalı, Amerika'nın değerli festivallerinden **20. BendFilm Festival**'de (Oregon) ve **50. Athens International Film Festival** (Ohio) Uluslararası Yarışma resmî seçkisine kabul edildi. Bunun yanı sıra, 18. Boston Turkish Festival'de ise bu yılın en değerli yerli kısa filmleriyle birlikte yarışarak **EN İYİ FİLM** ödülüne; 24. İzmir Uluslararası Kısa Film Festival'inde (Türkiye'nin tek Oscar sertifikalı kısa film festivali) **EN İYİ KURGU** ödülüne; 17. Crossroads International Short Film Festival'de **EN İYİ YÖNETMEN** ödülüne layık görüldü. Son olarak, Türkiye'nin en değerli ve köklü ödülllerinden, **Sinema Yazarları Derneği'nin (SİYAD) 56. Türkiye Sineması Ödülleri**'nde, 2023 yılının tüm uzun ve kısa filmleri arasından seçilen 5 filmlik listede; GIOVANNI SCOGNAMILLO FANTASTİK FİLM ÖDÜLÜ adaylarında yer almanın gururunu yaşadı.

Burası Size Göre Değil, Baku International Short Film Festival/ Finalist/ Asian Talents'ten, Beijing International Short Film Festival'e; Akbank'tan Ayvalık'a, 15 film festivalinde seyirci ile buluştu. Katıldığı festivallerin tam listesi aşağıdadır...

T.C Kültür ve Turizm Bakanlığı, Sinema Genel Müdürlüğü, kısa film yapım desteğine sahip olan eser, 2024 yılında da festival yolculuğuna devam ederek, dünyanın pek çok noktasındaki prestijli festivallerde yer almaya devam edecek.

FRAGMAN:

<https://vimeo.com/781246014/44f7e22406>

SİNOPSİS:

Kentli bir iş kadını, Emlakçı ile ev ev gezerek, kendine uygun bir daire aramaktadır. Ancak, kadının sebebini bilemediği büyük bir iç sıkıntısı vardır. Zamanla, sıkıntısı artar ve kadın sezgilerini takip etmeye başlar. Bedeninde ve ruhunda garip değişimler başlar.

FİLME DAİR:

Zamanın ruhuna dair, hem yerel, hem evrensel bir kavramın peşine düşen bir film. Eril ile dişil varoluş biçimlerinin şiddetli bir şekilde karşı karşıya gelişi... İçinde yaşadığımız evler, sistem, ekonomi, hepsi eril tahakkümlerdir. Oysa dişil, dünyaya bambaşka bir yerden bakar, kendini varlığının derinliklerinde arar. Bu film, alegorik bir yapıya sahip, doğanın diliyle uyumlu, bir isyan ve özgürleşme hikayesi... Bu yönüyle de politik ve eleştirel. Seyircinin, "sadece" hikaye odaklı gerçekçi sinemanın baskın egemenliğinden biraz uzaklaşarak, düşünsel bağlamda da kendi yolculuğuna çıkmasını önemseyen bir film.

INTERNATIONAL FESTIVALS

- 46th Drama International Short Film Festival/ Finalist/ International Competition/ Official Selection/ European Film Awards and Academy Award Qualifying (Oscar) Festival, Drama, Greece. September 2023
- 20th BendFilm Festival/ Finalist/ International Competition/ Academy Award Qualifying (Oscar) Festival/ Oregon, USA. October 2023
- 50th Athens International Film Festival/Finalist/ International Competition, Official Selection, Fiction. Oscar Qualified/Canadian Screen Award Qualified Festival, Ohio, USA. April 2023/
- 5th Taste of Anatolia Film Festival, Films from Turkey, Cambridge, England/ UK/ November 2023
- 18th Boston Turkish Festival/ Finalist/ Documentary & Short Film Competition/ Boston/ USA/ November 2023 (**EN İYİ FİLM**)
- 14th Baku International Short Film Festival/ Finalist/ Asian Talents/ Baku, Azerbaijan, November 2023
- 7th Beijing International Short Film Festival/ Finalist/ Official Selection/ Beijing/ China/ December 2023

National Festivals /Ulusal Festivaller

- 19. Akbank Kısa Film Festival/ Perspektif / İstanbul/ 2023
- 43. İFSAK Kısa Film ve Belgesel Yarışması/ Finalist/ Ulusal Yarışma / İstanbul/ 2023
- 24. İzmir International Short Film Festival/ Finalist/ Kurmaca/ Ulusal Yarışma/ (Academy Award Qualifying (Oscar) Festival/ İzmir/ 2023/**EN İYİ KURGU**)
- 26. Uçan Süpürge Uluslararası Kadın Filmleri Festivali/ 26th Flying Broom International Women's Film Festival, Ankara, 2023

- Ayvalık International Film Festival/ National Shorts/ Ulusal Kısalar/ Ayvalık, 2023
- 5th Directed by Women Turkey/ Finalist/ İstanbul, 2023
- 17th. Crossroads International Short Film Festival/ Finalist/ Kurmaca, Istanbul, 2023- **EN İYİ YÖNETMEN ödülü**
- 6th International Siirt Short Film Festival, Finalist/ Siirt, 2023
- 7th International Women Filmmakers/ Finalist/ Ulusal Yarışma/ İzmir, Mart 2024
- 56. SİYAD GIOVANNI SCOGNAMILLO FANTASTİK FİLM ÖDÜLÜ ADAYI.

BASINDA ÇIKAN HABERLER

- **ARTI TV- ARTI SAHNE**

<https://www.youtube.com/watch?v=WPWuVIU4EIQ> (6. Dakikadan itibaren)

- **FİLM ARASI**

<https://www.filmarasidergisi.com/26-ucan-supurge-gunlukleri-4/>

Romancı ve senarist **Ceyda Aşar** imzalı Burası Size Göre Değil, ilk karesinden itibaren sinema duygusu taşımasıyla seyirciyi yakalıyor. Henüz bir dakikası dolmadan doğa katliamını getiriyor akla. Boş bir evin duvarlarına yansıyan dal gölgesi, zemine düşmüş, toprağa ulaşmayı düşleyen kozalak, çift camdan sızmaya çalışan rüzgâr... Korunaklı bir hayat için ördüğümüz duvarları, çok sevdiğimiz evlerimizi yabancılaştırması üç dakikasını almıyor **Aşar**'ın. Etkileyici bir başlangıç yapıyor yani filmine. Emlakçının “bir kadın olarak korunmaya ihtiyacınız var” çıkışıysa, kimden korunacağız sorusunu akla getiriyor: Yakıp yıkıp üzerine beton döktüğümüz doğadan mı yoksa türdeşlerimizden mi.

Süs havuzları, camekanlara kapatılmış bitkiler, doğranmış ahşaplar derken her kare “biz ne yapıyoruz” sorusunu daha güçlü sorduruyor ve **Aşar** gitgide perspektifini genişletip, yakın planlarla başladığı karelerine daha çok şey sığdırmaya başlıyor. Değişen bir şey var mı peki, hayır. Geriye çekilsek, daha geniş bir alana daha uzaktan baksak da gördüğümüz şey daha çok beton oluyor... Burası Size Göre Değil, insan-doğa ilişkisi üzerine etkileyici bir çalışma. Derdini sessizce anlatan, minimum diyalogla maksimum etki yaratmayı bilen ve iyi bir yönetmen gözünü müjdeleyen olgun bir film. Ortaya **Fongogo** destekçilerinin gurur duyacağı bir iş çıkmış diyebiliriz.

- **10 HABER**

<https://10haber.net/kultur-sanat/burasi-size-gore-degilin-avrupa-yolculugu-basliyor-220328/>

Burası Size Göre Değil'in Avrupa yolculuğu başlıyor

Senarist ve yazar Ceyda Aşar'ın yazıp yönettiği kısa film 'Burası Size Göre Değil', 46. Drama International Short Film Festivali'nin uluslararası yarışma bölümüne seçildi. Yarışmadaki 15 filminden biri olan yapımda Şebnem Hassanisoughi ile Deniz Karaoğlu'nun rol alıyor. Festival 4 Eylül'de başlayacak.

CEYDA AŞAR BİYOGRAFİ/FİLMOGRAFİ

İstanbul Üniversitesi Uluslararası İlişkiler bölümünde lisans, Bahçeşehir Üniversitesi Sinema-Televizyon bölümünde Yüksek Lisansını tamamladı. İlk romanı, "Fena Şeyler, Mutlu Sonlar" Kara Karga Yayınları tarafından Eylül 2022'de basıldı. İlk öykü kitabı "Kadınlar Tuvaleti" Artemis Yayınları tarafından 2006 yılında basıldı. "Fakat Müzeyyen Bu Derin Bir Tutku" (2014), "Kıyıdağiler" (2016) filmlerinde senarist; "Hayaletler" (2020) filminde senaryo danışmanı, "Gölgeler İçinde" (2020) filminde senaryo doktoru olarak görev aldı. "Küçük Bir Hata" adlı film senaryosu, !f Sundance Türkiye'ye (2014) seçilen üç projeden biri oldu ve Antalya Film Forum Yapımcısını Arayan Projelerde senaryo birincilik kazandı (2018), ardından T.C Kültür ve Turizm Bakanlığı'ndan yönetmenliğini gerçekleştirecek olan Gökhan Tiryaki adına yapım desteği aldı. (2020) Şu anda televizyon dizilerinde senarist olarak çalışmakta, yönetmenliğini gerçekleştireceği ilk uzun metrajının ve ikinci romanının yazımını sürdürmektedir. Burası Size Göre Değil (2023) profesyonel anlamda ilk kısa filmidir. www.ceydaasar.com

KÜNYE

Senaryo /Yönetmen: Ceyda Aşar
Oyuncular: Şebnem Hassanisoughi, Deniz Karaoğlu
Yapımcı: Ceyda Aşar
Görüntü Yönetmeni: Serkan Gülgüler
Danışman: Dr. Öğr. Üyesi Erkan Büker
Yardımcı Yönetmen: Umut Burçin Gülseçgin
Sanat Yönetmeni: Natali Yeres
Kurgu: Doruk Kaya, Günce Durmaz
SFX Makyaj Sanatçısı: Aylın Mirzaoğlu
Ortak Yapımcı: Şebnem Hassanisoughi, İlkay Bilgiç
Yürütücü Yapımcı: Hakan Aksu
Yapım Amiri: Hilal Altın
Mekan Sorumlusu: İzlem Genç
Focus Puller: Berkan Yılmaz
D.I.T: Hakan Tiryaki
Kamera Asistanı: Tibet Tiryaki
Ses Kayıt: Tayfun Çolakoğlu
Işık Şefi: Arif Kanber
Işık Asistanı: Yılmaz Kanber
Set Amiri: İlham Akkuş
Dolly Operatörü: Bahri Uzun
Set Asistanları: Ufuk Öztürk, Enis Bayşu
Yapım Asistanları: Halim Özer, Muhammed Samet Çufacı
Sanat Asistanları: Fatma Gökçe Düzgün, Betül Dağdelen Apiş, Hande Oktaş
Saç& Makyaj: Aylın Mirzaoğlu
Colorist: Ahmet Güney

Final Mix: Mevlüt Ünal
Foley: Erdem Karaman
Mood Video Oyuncuları: Meltem Gürlevik, Sanem Öge
Afiş Tasarım: Turgut Yüksel
Ad Tasarım: Onur Berberoğlu
DCP: İmaj
Backstage: Başak Evcı
Fotoboard Asistanı: Poyraz Ergin
Kamera ve Işık Ekipmanları: STM
Set Ekipmanı: Set Pozitif
Catering: Sizin Ev Yemekleri Catering
İş Güvenliği ve Sağlık Hizmetleri: ADOK-OSGB
Özel Asistan: Ela Göymen
Özel Teşekkür: Onur Umur
Özel Teşekkürler: Bahçeşehir Üniversitesi, Saint Benoit Fransız Lisesi, 42 Maslak, Sinema Teknik Malzemeleri (STM), Set Pozitif, Adni Aşar, Evin Aşar, Göymen Ailesi, Gökhan Tiryaki, Yiğit Özşener, Depo Film, İD İstanbul Dijital, Gökhan Küçük