**FEHMİ ÖZTÜRK’ÜN İKİNCİ KISASI “BİR ANNENİN SONATI” ANTALYA ALTIN PORTAKAL’DA**

**Yönetmen Fehmi Öztürk’ün ikinci kısa metraj filmi “Bir Annenin Sonatı” 3-10 Ekim tarihleri arasında gerçekleştirilecek 57. Antalya Altın Portakal Film Festivali’nde yarışmaya hak kazandı.**

Yönetmenliğini yaptığı İlk kısa filmi “Free Fun” ile mart ayında Washington’ın en eski bağımsız film festivali olan D. C. Independent Film Festivali’nde yarışan Fehmi Öztürk, ikinci kısa metraj filmi “Bir Annenin Sonatı” ile de ilk olarak Antalya’da yarışacak. Antalya Büyükşehir Belediye Başkanı Muhittin Böcek’in ev sahipliğinde düzenlenen festivalin Ulusal Kısa Metraj Film Yarışması’ndaki 12 film arasında kendine yer bulan Bir Annenin Sonatı, Türkiye prömiyerini de Antalya’da gerçekleştirecek.

Fehmi Öztürk’ün ikinci kısa metrajı Bir Annenin Sonatı, festival danışmanı, akademisyen ve sinema yazarı Ahmet Gürata, sinema yazarı Senem Erdine ile Antalya Altın Portakal Film Festivali Kısa ve Belgesel Film Yarışmaları Koordinatörü, yapımcı Engin Palabıyık’tan oluşan seçici kurul tarafından seçilerek yarışmada yer almaya hak kazandı. Film, Ulusal Kısa Metraj Film Yarışması’na başvuran 206 film arasından seçildi.

Filminde bir anne ve kızının hikâyesini işleyen Fehmi Öztürk, filminin esinlenme kaynağının Ingmar Bergman’ın unutulmaz filmleri arasında yer alan Güz Sonatı olduğunu söylüyor. **“Güz Sonatı’ndaki anne ve kız arasındaki problemli ilişkisi her zaman ilgimi çekmişti”** diyen Öztürk, Güz Sonat’ındaki Eva karakterinin annesinden öç almasını hayal ederek çıktığı yolda, anne çocuk ilişkisinin tuhaflığını atmosferin tuhaflığıyla vermeye çalışan bir iş yapmak isteğiyle filmi çekmeye karar verdiğini belirtiyor. Öztürk, anne-çocuk ilişkisinin her devirde evrensel bir ilişki olduğunu söyleyen yönetmen, filmi çekme amacını da **“Bergman 1978’de Güz Sonatı filmini çekerken bilim kurgu türünde çekseydi nasıl çekerdi?”** sorusuyla açıklıyor.

3-10 Ekim tarihleri arasında gerçekleştirilecek festivalde kısa filmler, 20.000 TL tutarındaki En İyi Kısa Film Ödülü ve 10.000 TL’lik Jüri Özel Ödülü için yarışacak. Festivalde kazanan filmler 10 Ekim akşamı düzenlenecek Kapanış ve Ödül Töreni’nde belli olacak.

**Filmin Hikâyesi:**
Nesrin ve annesi Hatice her günkü gibi sıradan ama problemli bir gün daha geçirir. Her akşam düzenli olarak yüzleştikleri konuları o akşam yine konuşurlar fakat ertesi gün bu sefer sıradan başlamayacaktır.

**Film Ekibi:**
**Yazan Yöneten:** Fehmi Öztürk
**Yapımcı:** Serdar Gözelekli
**Müzik:** İnal Bilsel
**Görüntü Yönetmeni:** Bünyamin Karair
**Oyuncular:** Nesrin Cavadzade, Hatice Aslan