**Türkiye’den İlk Kez Bir Yapım Cannes XR’da!**

**Türkiye yapımı sanal gerçeklik filmi “Ak Ana - Deniz Kabuğunun Hafızası” Cannes Film Festivali bünyesindeki “Cannes XR”a katılıyor**

**Türk mitolojisinden ilham alınarak hazırlanan, ekolojik sorunlara dikkat çekmeye çalışan sanal gerçeklik filmi “Ak Ana - Deniz Kabuğunun Hafızası” bu yıl 6-15 Temmuz tarihlerinde gerçekleşecek Cannes Film Festivali bünyesindeki film fuarı “Marché du Film” içinde sanal gerçeklik projelerinin yer aldığı “Cannes XR”a katılmaya hak kazandı.**

Ak Ana - Deniz Kabuğunun Hafızası, sanal gerçeklik için hazırlanmış, interaktif ve deneyime dayalı bir animasyon filmidir. Filmin kahramanı gelecekte, Akdeniz’in incisi Patara’nın sular altında kaldığı bir dünyaya dalış yapar. Fakat insanlığın ortadan kaybolduğu ve denizlerin zarar gördüğü bu ortamda lanetin gerçekleşmesini önleyebilecek bu seçilmiş çocuk aslında bizi temsil eder. Kutsal kabuğun peşinde koşan bu yolculuk bizi, çeşitli öğretilerden geçirerek denizleri kurtarmamızı ve yaşayana daha saygılı yaklaşmamızı önerir.

Cannes Film Festivali çatısı altında düzenlenen ve yüzlerce ülkeden binlerce profesyonelin katıldığı, film ve projelerin paylaşıldığı, konferansların düzenlendiği film fuarı Marché du Film’in sanal gerçeklik projelerine ayrılan bölümü Cannes XR, çok sayıda ağ oluşturma, finansman bulma ve dağıtım fırsatı sunan XR (artırılmış gerçeklik) topluluğu için kaçırılmayacak bir yıllık buluşmadır. T. C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Sinema Genel Müdürlüğü desteğini de alan Ak Ana, Türkiye’den katılan ilk film projesi olma özelliğini taşıyor.

Virgile Film’in yapımcılığını üstlendiği filmin yönetmeni Özgül Gürbüz, metin yazarı Sonia Delhaye ve teknik yönetmeni ise Michael Barngrover.