**61 Sokak No 4**

**Yönetmen:** Çağıl Saydam

**Görüntü Yönetmeni:** Çağıl Saydam

**Senaryo:** Çağıl Saydam

**Süre:** 5 dakika

**Tür:** Deneysel

**Konu:**

Karantina sürecinde evde yalnız başına kalan bir kadının kendi kendine gerçekleştirdiği monologları izliyoruz. Bu monologlar kendi iç sesiyle birleştiğinde hem sesler hem görüntüler içinde kayboluyor. Sadece bir kaç saniyelik cümlenin arasında gerçekleşen ses ve görüntü kesitleri.

**Çağıl Saydam:**

1994 yılında İzmir’de doğdu. Öğretimini *Antalya Akev Koleji’*nde tamamladıktan sonra 2015 yılında *İzmir Ekonomi Üniverstesi Sinema ve Dijital Medya Bölümü’*nü kazandı. Okuduğu 5 yıl boyunca *Tiyatro Kulübü’*nde çeşitli oyunlarda yer aldı ve 2018 yılından 2020 yılına kadar *Tiyatro Kulübü’*nun yöneticiliğini yaptı. İlk filmi *61 Sokak No 4’*tür. Diğer filmleri, okulda dersler için yapılan filmlerdir.