|  |  |
| --- | --- |
| **W:** [www.yenifilmfonu.org](http://www.yenifilmfonu.org/)**E:** info@yenifilmfonu.org[Facebook](https://www.facebook.com/yenifilmfonu?ref=hl) | [Twitter](https://twitter.com/YeniFilmFonu)  | **Yeni Film Fonu Destekleri Belli Oldu!****Yeni Film Fonu** üçüncü yılını tamamlarken **12 filmi** daha destekledi. **Anadolu Kültür** ile **!f İstanbul Bağımsız Filmler Festivali** ortaklığında 2015 yılından beri belgeselleri destekleyen **Yeni Film Fonu**’nun 2017’nin ikinci döneminde desteklediği filmler Aralık sonunda yapılan jüri toplantısıyla belirlendi. Fona bu dönemde 117 başvuru geldi. 2017 jürisi **Murat Özyaşar**, **Pelin Esmer**, **Tanıl Bora**, **Yonca Ertürk** ve **Zeynep Dadak**’ın yaptığı değerlendirme sonucunda 12 belgesel filmin desteklenmesine karar verildi. Fon tarafından desteklenen 2 kısa ve 10 uzun/orta metraj belgesel film şöyle sıralandı:**Bakış Açısı**/ Mustafa Köksalan – Kısa metraj belgesel Atlas post-prodüksiyon desteği**Kusurlu** / Bilen Sevda Könen, Ayris Alptekin –Kısa metraj belgesel Atlas post-prodüksiyon desteği**Ne Söylesem Bir Eksik/** Güliz Sağlam - Uzun/orta metraj belgesel geliştirme desteği**Aidiyet ve Koşulsuz Dairlik** / Burak Çevik - Uzun/orta metraj belgesel geliştirme desteği**Rojbaş** / Özkan Küçük - Uzun/orta metraj belgesel prodüksiyon desteği**Miss Holokost Survivor** / Eytan İpeker - Uzun/orta metraj belgesel prodüksiyon desteği **Patrida**/ Ayça Damgacı, Tümay Göktepe - Uzun/orta metraj belgesel prodüksiyon desteği**Anne Sınırı Geçtin** / İlham Bakır - Uzun/orta metraj belgesel prodüksiyon desteği**The Final Hour** / Çağlar Mallı - Uzun/orta metraj belgesel post-prodüksiyon desteği**Tribün Hikayesi** / Aylin Kızıl - Uzun/orta metraj belgesel post-prodüksiyon desteği**Araf** / Didem Pekün - Uzun/orta metraj belgesel Atlas post-prodüksiyon desteği**Ben De Buradayım** / Kıvılcım Akay - Uzun/orta metraj belgesel Atlas post-prodüksiyon desteğiBugüne kadar toplam 55 belgesele destek veren **Yeni Film Fonu** 2018 başvuruları Şubat ayında yapılacak duyuruyla başlayacak. Fona kısa metraj belgeseller prodüksiyon ve post-prodüksiyon aşamasında; uzun/orta metraj belgeseller ise geliştirme, prodüksiyon ve post-prodüksiyon aşamasında başvurabilecekler. Fonun ana destekçisi **Açık Toplum Vakfı**, destekçileri **Atlas Post Production**, **A.B.D. Büyükelçiliği**, **Türkiye Fransız Kültür Merkezi** ve **Mehmet Betil**'dir.  |